



سلسلہء تصنیف

(۶)

# مکاتیبِ شبلی



حصہ دوم

یعنی

تشریحِ زمانہ  
کہ ان خطوط کا مجموعہ جو قافلاً و قافلاً  
اور کلمہ بہ کلمہ، اور جن میں زیادہ تر عربی اور اصلاحی خیالات  
کی ان کو تعلیم و ترویج کی ہے

مع ضمیمہ

ضمیمہ اول میں دوستوں کے وہ خطوط ہیں جو دیرین پہنچنے کے باعث حصہ اول  
میں جگہ نہ پاسکے، اور ضمیمہ دوم میں ان کے قدیم فارسی و عربی خطوط ہیں،

باہتمام مولوی مسعود علی مسعودی

مطبعہ معارفِ اعظم گڑھ میں چھپا

۱۹۲۷ء

طبع دوم



# تصنیفات مولانا شبلی نعمانی

## مکاتیب شبلی

یعنی مولانا شبلی مرحوم کے خطوط کا مجموعہ، جو مولانا کے مرحوم کے علمی اور مذہبی، قومی اور اصلاحی خیالات روزمرہ کا ذخیرہ ہے، قیمت جلد اول ۴۴ روپے، جلد دوم ۴۴ روپے۔

حضرت مولانا شبلی نعمانی کی لائبریری اور خطوں کا مجموعہ، جس کی تصدیق شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس گران پایہ کتاب کے بیسوں ادیشن فروخت ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ادیشن کی تلاش تھی، مطبع معارف نے نہایت اہتمام اور سعی یلغ سے اس کا نیا ادیشن تیار کر دیا ہے، جو حرف بحرف نامی پریس کانپور کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت، اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ، دیناے اسلام کارنگین نقشہ، مطلقاً ٹائٹل، ضخامت ۳۱۲ صفحے، قیمت ۴۴ روپے، المامون،

خلیفہ مامون الرشید کے عہد سلطنت کے حالات، اب تک اس کے بازار

۱۹۱۶ ۲۳۶  
ش ۱۲

## فہرست مکاتیب جلد دوم

- ۱- مولانا حمید الدین صاحب بنی کے ۵۵-۲۳۸ - ۲۳۷  
۲- اپنے چچا کے نام ۲۳۸ - ۲۳۷  
۳- شرمہدی حسن ۲۳۹ - ۲۴۱  
۴- مولوی حکیم محمد عمر حبیب ۲۴۱ - ۲۴۳  
۵- مولوی حمید الدین حبیب ۲۴۴ - ۲۴۵  
۶- مولوی محمد عمر صاحب ۲۴۶ - ۲۵۱  
۷- مولوی محمد سمیع صاحب ۲۵۱ - ۲۵۸  
۸- جناب اکبر صاحب ۲۵۸  
۹- جناب فرحت احمد صاحب ۲۵۹  
۱۰- ہزارش آغا خان ۲۵۹
- ۱- ۵۵-۲۳۸  
۲- ۱۱۶-۵۶  
۳- ۱۴۲-۱۱۸  
۴- ۱۴۸-۱۴۳  
۵- ۱۵۵-۱۴۶  
۶- ۱۶۱-۱۵۶  
۷- ۱۶۲  
۸- ۱۶۴-۱۶۳  
۹- ۱۸۰-۱۶۶

۶ فی خطوط

سید علی حسن خان

- ۵۰- مولوی محمد ریاض حسن خان حبیب ۱۹۳-۱۸۱  
۵۱- ایم ہمدی حسن صاحب ۱۹۴-۱۹۳  
۵۲- اڈیٹر رسالہ زمانہ ۲۳۵-۲۳۶

فارسی خطوط

- ۱- شیخ حبیب اللہ صاحب ۲۳۶-۲۳۷

CHECKED

✓





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۴۰۔ مولانا حمید الدین صاحب بی اے کے نام،

(۱)

برادرم،

یہاں تمام حالات تحقیق کئے تم بطور طالب علم، ایتھم، اے میں نہیں جاسکتے اس کے لئے چھ مہینہ کی مدت ضرور ہے، اور امتحان اکتوبر میں ہوگا، البتہ پریویٹ جاسکتے ہو، کیونکہ اس میں مدت کی کوئی قید نہیں صرف اتنا ضرور ہے کہ امتحان سے دو تین مہینے پہلے پرنسپل صاحب کے دستخط سے تمہارا نام یونیورسٹی میں جانچا جائے گا۔ کتابیں حسب فیل میں، سیدہ معلقہ تمام مہنتی تمام محاسن تمام، مقدمہ ابن خلدون، و صفی اول مقامات حریری کا کلمتہ کا کلنڈر کی پریس سے یہاں نہیں آتا، مقامات حریری کا نصف ہمیشہ بدلتا رہتا ہے یعنی

اے مولانا حمید الدین صاحب مولانا مرحوم کے مامون زاد بھائی اور نامترا کئی تعلیم کے نمونہ اور ان کے شاگرد ہیں مولانا مرحوم کے علاوہ مولانا عبدالحی صاحب فرنگی علی کا بھی ان کو شرف تلمذ حاصل ہے، تکمیل عربی کے بعد علی گڑھ کالج میں سرسید کے زمانہ میں انگریزی تعلیم حاصل کی، اسی زمانہ میں سرسید کی فریٹس سے بدرالاسلام اور طبقات ابن سعد کے ایک کٹے کا فارسی میں ترجمہ کیا یہ دونوں رسالے اسی وقت چھپ گئے تھے، تکمیل انگریزی کے بعد مدرسۃ الاسلام کراچی میں عربک پروفیسر مقرر ہوئے، لاہور کے زمانہ میں جب سوال جواب کا دورہ کر رہے تھے، شیوخ عرب کے سامنے لاہور و صوف نے جواب دیے دیا تھا، اس کا عربی ترجمہ مولانا ہی نے کیا تھا، اس کے بعد علی گڑھ کالج میں عربک پروفیسر مقرر ہوئے، پھر میر کا کالج آباد میں اسی عہدہ پر ان کا تقرر ہوا، پھر حیدرآباد کے اور نیل کالج دارالعلوم کے پرنسپل بنے، سب سے زیادہ اہم کام وہ میں عیسائیوں سے یہ کہہ رہے ہیں کہ عربی میں نئے طرز پر قرآن مجید کی تفسیر لکھ رہے ہیں، ان مکاتیب میں اس کا بیشتر تذکرہ ہے،

کبھی نصف اول اور کبھی نصف اخیر اس لئے بہتر ہو گا کہ تم جسٹس اریونورٹی لکھتے کو لکھو کہ وہ یونیورسٹی کا پڑا سیکٹر  
سندہ حال ویل پوپیل بھیڑے، تھوڑی قیمت کو آتا ہے، تم کو فوراً بتی اور حاسہ کے مطالعہ میں مشغول ہو جانا چاہئے  
ہاں ایک دن صرف ایسے (مضمون) لکھو یا جاتا ہے، اور یہ پروجے پوسے پانچ گھنٹہ کا ہوتا ہے، ایسے  
میں ہمیشہ عرب کی اور مسلمانوں کی تاریخ یا عربی لٹریچر اور عربی گرامر کی تاریخ ہوتی ہے، ایسے انگریزی میں لکھتے ہیں  
اس واسطے تمکو انگریزی لکھنے کی مشق بھی پیدا کرنی چاہئے، اور کوئی تازہ حال نہیں والسلام، شبلی نمانی  
(۲) ۳۰ جون ۱۸۹۵ء علی گڑھ

عزیزی!

خط پہنچا، بہتر ہے، یقین سید صاحب کو سٹیفٹ کے لئے لکھو، اور ترجمہ طبقات ابن سعد و  
بدل الاسلام کو یاد دلاؤ،

انگریزی میں عربی گرامر کی ایک مختصر کتاب آرنلڈ صاحب ترجمہ کرانی چاہتے ہیں، انھوں نے  
تھارنام لیا، چونکہ کتاب بہت مختصر ہے، اور تمام اصطلاحیں معلوم ہیں، تم قبول کر لو،  
ترجمہ ان کو بعد دسمبر کے ۱۵ تاریخ کے بعد بلکہ اوائل جنوری میں مطلوب ہے اس لئے تمھارا کچھ پہنچ  
شبلی ۱۸۹۶ء نومبر ۱۸ء، علی گڑھ،  
والسلام،

(۳)

برادر عزیز!

خط پہنچا، تمھاری خالصانہ ہمدردی سے طبیعت کو بہت خوشی ہوئی،

اے درستہ الاسلام کی پروفیسری کے لئے، سچے مولانا نے مرحوم کی پہلی بیوی کی تعزیت سے،

۱۔ تم لکھتے ہو کہ ”آپ جھکو تنہا یادگار نہ بنانے دیتے گے“ اس کا کیا مطلب؟ تم کیا یادگار بنو گے اور تنہا کیونکر بنو سکتے؟

یادگار تم کس صورت میں تجویز کرتے ہو، جھکو تم سے نشانی میں معقول چندہ لینا تھا، لیکن یادگار کی صورت میں ادھر کا بدلہ ہو جائیگا، (۲) حادثہ کو تصویر کے لئے لکھ دوں گا،

۲۔ میں نے الفاروق مطبع نامی کانپور میں چھپنے کو دیدی، لیکن ابھی اصل کتاب میں ایک نکتہ تصنیف کے لئے باقی ہے (۴) پانی کے نیپر بڑے خطرات کا سامنا ہے،

۵۔ تم وہاں کے حالات لکھو، لوگوں کو جنسیت و جدت کی وجہ سے اذیتاں پہنچ رہی ہیں،

۶۔ تم علاوہ فرض منصبی کے اور کیا شنل رکھتے ہو، والسلام، شبلی، لاہور، ۱۸۹۸ء

(۴)

ہاں میں بھرے باسانی کتاب میں منگو اسکتا ہوں، تم نام لکھ بیجو، میں اول مئی سے چھ مہینہ کی رخصت ہو گا، دیکھئے کہاں بسر ہو،

الفاروق حصہ دوم ہمہ وجہ میں نے تیار کر لیا ہے، قریباً نصف چھپ چکی گیا ہے، والسلام

شبلی، ۲۴ فروری ۱۸۹۸ء

(۵)

برادرم!

خط پہنچا، ان کتابوں کیلئے مہر و بیروت، کی جہت اٹھانا بیکار ہے، کیفیت یہ ہے کہ بیروت

لے مر جوہر کی یادگار، لے الفاروق کی طبع و تصنیف کی تاریخ، لے زمینداری کیلئے خط کا اندیشہ ہو، لے کراچی کے، لے علی گڑھ کاغذ کی قیمت سے،

کی ڈاک کا انتظام بالکل ناقابل اعتبار ہے، مجھ کو باوجودیکہ مدت سے معاملہ رہتا ہے اور اکثر کتابیں منگوا چکا ہوں، تاہم متعدد مئی آرڈر ضائع ہوئے، ڈاک خانہ سے بہت سی خط و کتابت کرنے کے بعد ایک دو رقم برآمد ہوئی، اور بعض کا اب تک پتہ نہ لگا، مگر وہاں کی نسبت ترجیح ہے، لیکن اطمینان یہاں بھی نہیں، ایک دفعہ میرا منی آرڈر بڑے جھگڑوں کے بعد چھ مہینہ پرآمد ہوا، تم نے جو کتابیں لکھی ہیں سب یہیں مل جائیں گی، مولوی نور الدین، توپ خانہ بازار قدیم کانپور سے خط و کتابت کرو، وہ بھیجیں گے اور جو نہ ہونگی وہ منگوا دیں گے قیمت کا بھی چند ان فرق نہ ہوگا، میں بھی اب یہیں سے خرید کر آتا ہوں، لوگ جو بیروت وغیرہ کو خط بھیجتے ہیں، اس کا طریقہ نہیں جانتے، اول تو گنٹ لفافہ پر اڑھائی آنے کے لگانے چاہئیں، پتہ انگریزی اور عربی دونوں میں ہونا چاہئے، سب سے زیادہ مقدم یہ کہ آج کل کی زبان میں خط و کتابت کرنی چاہئے، اور خصوصاً اصطلاحی الفاظ مثلاً ڈاک خانہ، رجسٹری، قیمت، گنٹ، ان الفاظ کو جب تک موجودہ اصطلاحات میں نہ لکھا جائے وہ سمجھ نہیں سکتے، تمھارے دوست نے انھیں چیزوں میں غلطی کی ہوگی،

ایک ڈاک نصبت  
حصہ بیکو  
بقیہ نصبت کی  
بی عبارت ہو

ہاں آرڈر گئے، اور کالج کو نہایت رنج دے گئے، ان کے وداعی جلسے بڑی دھوم سے ہوئے یہاں جون کے مہینہ میں کالج بند ہوگا، غالباً میں وطن یا کشمیر میں ہوں گا، والسلام  
شبلی نعمانی، رفوزی مشہور، علی گڑھ،

(۶)

ایک مہزار روپیہ پہلے دیکھا ہوں، اور تین چار ہزار اب پھر دینا پڑیگا، اس امید پر کہ شیا

لوگ رفتہ رفتہ دین،

گنج کا حال کشمکش میں ہے، سر دست باک صاحب نے قبضہ کر لیا ہے، سید محمود کی حالت بہت خراب ہے، والسلام،  
شنبلی، ۱۶ اپریل ۱۹۹۰ء، علی گڑھ،

(۷)

میاں حمید!

ع تا تو بن رسی من بخدا می رسم، نیشنل اسکول کا تم پر کچھ نہ کچھ حتی ہے، لیکن تم نے تعمیر کی دین ایک جہہ بھی ادا نہیں کیا جب عمارت تیار ہو چکے گی، اس وقت تمہاری کیا حاجت رہے گی، دینے کا وقت یہی ہے، کہ تمام کام اٹکا پڑا ہوا ہے، میں علاوہ چندہ سابق کے لافٹ، اور دیکھا، لیکن سوڈو کی رقم کے بغیر تمام کمرے ناتمام پڑے ہیں اور خراب ہوتے ہیں، جو کچھ بنے اس وقت یا با قسطا دو، ورنہ ۶ "پس از آنکہ من ناغم بچہ کار خواہی آمد" والسلام، شنبلی، ۳ جولائی ۱۹۹۰ء،

(۸)

برادر!م

تھائے اجمالی کارڈ کا میں نے جواب لکھ دیا تھا کہ وہ سب خبریں صحیح ہیں، کیونکہ میں یہ جانتا تھا کہ وہ ان صحیح خبریں پہنچی ہوگی، لیکن اب معلوم ہوا کہ بعض جگہ غلط خبریں مشہور ہوئی ہیں، یعنی یہ کہ "شخص معلوم" نے میرے ساتھ دراندازی کی، لیکن یہ خبر بالکل بے اہل ہے، واقعہ یہ ہے کہ بک صاحب اور سید صاحب وغیرہ یہ چاہتے ہیں کہ میں یہاں ششماہہ قیام کروں، لیکن سید محمود دفعہ اسکے خیال نہ ہو سکے، علی گڑھ کا کام سب سے پہلے تو سید محمود سید صاحب پر چڑھایا ہوگا، اور دستاویز نہیں ملے، اس سے مقصود غالباً سید محمود ہیں

اور اسی اپنی حالت میں بہت سی باتیں اس کے خلاف کہیں، لیکن اس قسم کی ان سے کسی کو اب تک  
 نہیں رہی، ہر روز یہاں کے رؤساء اور ٹرسٹیر اور ارکانِ کالج اس قسم کی باتوں کے متعلیٰ ہوتے ہیں  
 تو اس دن سے آج تک سید صاحب کی کوٹھی پر گیا ہی نہیں،

اس دفعہ بظاہر یہاں کی آب و ہوا میں ٹھیکو خاص حضرت بنین معلوم ہوتی، باقی ترکِ تعلق  
 اس کی کیفیت ہے کہ میں نے سال بھر کی خدمت اسی تجربہ کیلئے لی تھی، میں نے دیکھا کہ اعظم گڑھ  
 میں سال بھر برابر بنین رہ سکتا، وہاں کوئی ایسی دلچسپی نہیں کہ سال بھر تک کام چل سکے، اس لئے  
 کچھ یہاں کچھ وہاں، کچھ ندوہ، اس طرح بسر کرنے کا ارادہ ہے،

اگرچہ واقعہ یہ ہے کہ اب کہیں دل بنین لگتا، بالکل خانہ بدوش معلوم ہوتا ہوں، بنین معلوم  
 کیا ہوتا ہے، والسلام، شنبلی، ۹ نومبر ۱۹۰۹ء،

(۹)

برادرم!

میں غلطی گڑھ آگیا، اور حالات اس قسم کے پیش آگئے کہ ابھی یہیں رہنا پڑے گا،

معلوم نہیں تم کن اشتغال میں ہو، کوئی علمی کام بھی کرتے ہو یا نہیں؟

تمہارا چند ماہوار بنین پہونچا، اس کی وجہ سے سخت ہرج ہے، باقیات و حال فوراً بھیج دو،

میرے کتب خانہ میں کتب ذیل اضافہ ہوئی ہیں،

الصلح فی المعانی للخطیب القزوينی، منہ قلمی نہایت قدیم، صدر ا، الکلیات وغیرہ کامل

نسخہ عمدہ، الحارثی والسادی للماحقظ، مکاتیب ابوالعلاء المعری، مفتاح سکاکی

کامل یعنی مع خود صرف وغیرہ، اور کتابیں یورپ وغیرہ سے آرہی ہیں، مثلاً الوحیز فی الفقه للإمام  
الغزالی، کتاب المعمرین لابن حاتم السجستانی، فلسفۃ البلاغۃ تصنیف حال، والسلام،  
بشلی، ۳۲ دسمبر ۱۹۹۰ء، علی گڑھ،

(۱۰)

رسائل بیان نہیں ہے، علی گڑھ لکھ دیا ہے، وہاں سے آجائیں گے، الفاروق جاتی ہو  
آج کل ایک بڑی ریاست بلکہ سلطنت ہے ابن خلدون کے ترجمہ کا استفسار آیا تھا، دس ہزار روپے  
فقد معاوضہ دیتے ہیں، میں نے اپنی صحت کے لحاظ سے انکار کیا، اس لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ اگر تم پہلک  
میں آجاؤ تو اس قسم کے کاموں سے بھی طرح آزاد بسر کر سکو، لیکن تم کو جنبش نہیں ہوتی،  
بشلی، ۲ جولائی ۱۹۹۱ء

(۱۱)

خط پہنچا، میں خود اس بات کا خواہشمند ہوں کہ اس تعطیل میں تم سے ملاقات ہو تاکہ علاوہ  
اور باتوں کے کوئی علمی کام پابندی کے ساتھ تھائے متعلق کر سکوں، لیکن میں نہیں کہہ سکتا کہ میں اس وقت  
کمان ہونگا، ایک طرف تو کلکتہ کا نفرنس کا بلاو ہے، دوسری طرف راپور کا ارادہ ہے، مکان پر تو میں  
جا نہیں سکتا، لیکن کوئی جگہ بھی متعین بھی نہیں، تاہم تم سے ملنے کی کوشش کروں گا،  
ہاں امور ذیل کو بھی طرح دریافت کر کے لکھوں،

۱۔ پوشرو بصیرہ جانے والے ہمازات کو تھے دن جایا کرتے ہیں، (۲) سکند کلاس کا کرایہ پوشریا

۱۷ رسائل بشلی ۲۲ سلطنت افغانستان، دیکھو خط ۱۳،



بند عباس تک کیا ہے؟ (۳) قریظہ کمان کمان ہوتا ہے، والسلام، شبلی، اردو ستمبر ۱۸۹۹ء

(۱۲)

خط پہنچا، اور شرائط منظور ہیں، لیکن یہ نہیں کہ جس قدر ترجمہ ہوگا، معاوضہ دیا جائیگا، کتاب بیچ میں رہے گی تو کس کام آئیگی، اور چندہ دینے والوں کو کیا جواب دیا جائیگا،

اپنے سر کے فرسٹ پرنٹ (آف) شلوم کا حصہ چھوڑ کر غالباً چار سو صفحہ سے زیادہ ہر کم سے کم چار سو اور زیادہ سے زیادہ پانچ سو معاوضہ دیا جائیگا، میں اس کو پسند نہیں کرتا تھا کہ سب معاوضہ کالج یا اسکول میں دیا جائے اس سے طبیعت پر پورا بار نہیں پڑیگا، بلکہ بیگاری معلوم ہوگی، والسلام، شبلی، الہ آباد، ۲ مایچ ۱۸۹۹ء،

(۱۳)

برادرم!

مفصل شان نزول منکر جواب لکھو،

ترجمہ کا خیال میر عبد الرحمن والی کابل کو پیدا ہوا ہے، اور بڑے وسیع پیمانہ پر اس کے لئے انھوں نے اپنے سفیر ہندوستان کو لکھا، اور سفیر نے جھکود مولوی عالی صاحب و نذیر احمد کو، میں نے پہلے انکار کیا، پھر بیان کے تمام احوال و احباب کے اصرار پر رضامندی ظاہر کی، سفیر صاحب نے یہ معلوم کر کے کل ترجمہ اور اس کا تمام اہتمام میرے ذمہ کر دیا، اور دس ہزار کی رقم منظور کی، جو بہ تغذیق لیجائے خواہ یکشت،

ابن خلدون کا ترجمہ تم بے شبہ خود کر سکتے ہو، لیکن اس میں تاریخی لطایف اور اجمال اور حوالے تھیں ہیں کہ میں چھٹی طرح اندازہ کرتا ہوں کہ ابتدائی جلدوں میں تم کو وقت پیش آئیگی، کتاب مذکور کے سات ہزار صفحے ہیں، اور وہ بھی ٹائپ کے درآورد خط میں ہیں، نئے تین برس کا وعدہ کیا ہے، اب چند باتیں بطور تذکرہ کے سنو،

۱۔ مستقل تھائے نام سے ترجمہ ہونے پر سفیر رہی نہیں ہو سکتے، بلکہ میرا انتساب بھی ضروری ہے،  
۲۔ کتاب اس قدر ضخیم ہے، کہ دو ایک برس مستقل اشتغال کے بغیر اس کا ترجمہ نہیں ہو سکتا،

۳۔ بہت سے ضروری مشورون کے لئے میری قربت ضرور ہے،

۴۔ تم اپنا قائم مقام کسی ہندوستانی شخص کو پوری تنخواہ پر کر سکتے ہو،

۵۔ صرف ابتدائی کام اور خاکہ قائم ہونے تک تمہارا ایمان رہنا درکار ہے، پھر جہاں چاہو

رہ سکتے ہو،

۶۔ یہ کام شہرت اور عزت کا ذریعہ ہے، اور آگے کیلئے راہیں نکلیں گی، کیونکہ گورنمنٹ انگریز

کی سرپرستی میں یہ کام ہوگا،

۷۔ گھر پر رہ کر کام کرو گے تو تمہارا خرچ مختصر ہوگا اور تم کو کم از کم ماضیہ کی بچت ہوگی، میرا

انگریزی کتابوں کے ترجمہ کا بھی محکمہ قائم کرنا چاہتے ہیں، چار انگریز اور سولہ ہندوستانی مترجم ملازم ہوں گے، یہ کام

محکمہ کا صدر مقام کلکتہ ہوگا، اس محکمہ کا سرکاری محکمہ مقرر کرتے ہیں، لیکن میں نے انکار لکھ بیجا، اور زیادہ

ترامید ہے کہ اگر تھائے لئے مناسب تحریک کرونگا، تو تم کو یہ عہدہ مل جائیگا، اس صورت میں اتنے بڑے وسیع

کام کا تمہاری ماتحتی میں انجام پانا بہت سے فوائد کا ثمر ہوگا، اب اپنی رائے لکھو، بشی، ۱۸ جولائی ۱۹۰۷ء،

(۱۵)

برادرم!

خط پہنچا، اس کو بلا مبالغہ خیال کرو کہ اگر مجھ کو یقین ہو کہ کسی کام میں اپنے سلف رسپکٹ کو کھو کر

تم کو فائدہ پہنچا سکتا ہوں، تو میں ہرگز رسپکٹ کو عزیز نہیں رکھ سکتا، میں مایوس کو جس وقت کہو اور جن

الفاظ میں کہو خط لکھ دوں، لیکن پہلے ان باتوں پر غور کر لو،

۱۔ انگریز نیر اپنی ذاتی واقفیت کے کسی شخص کی نسبت ایسی سفارش کرتے ہیں، یا نہیں،

۲۔ تم سے مارلسن سے ایسی ذاتی واقفیت ہے، یا نہیں،

جواب علی گڑھ کے پتہ سے لکھو، والسلام، شبلی، ۲۲ فروری ۱۹۰۷ء،

(۱۶)

برادر!

افسوس! تم نے اس قدر مجھ سے بے تعلقی کر لی کہ تمہارے حالات مجھ کو بجائے اس کے کہ تم سے معلوم ہوں، اور وہ سے دریافت کرنے پڑتے ہیں، شاید تم مجھ کو بھی اسی الزام کا ملزم ٹھہراؤ، لیکن کیفیت یہ کہ حیدر آباد کے انسان خدا کو بھول جاتا ہے، تا با آدم چہ رسد، یہاں ایک منٹ بھی راحت و سکون کے انسان بسر نہیں کر سکتا، مجھ سے زیادہ یہاں کوئی زاویہ نشین نہ ہوگا، تاہم ہندوستان کے تناسب کے لحاظ سے مجھ کو پورا پورا پلٹنیشین کہنا چاہئے، تیرا ذکر غم بدر از غم، کہنے کے قابل کوئی بات ہے تو یہ ہے کہ تیرا کامشغلہ جاری ہے،

غزالی ختم ہو کر مطبع میں جا چکی، شاید سیرۃ النعمان کے لگ بھگ ہو جائے، علم کلام کی تاریخ لکھ رہا تھا، وہ بھی قریب ختم ہے، اب کلام جدید کا مرحلہ ہے، کوئی انگریزی دان دوست ہوتا تو بڑا کام نکلتا جو حکماء یورپ، روح و واجب الوجود کے قابل ہیں، ان کے دلائل سے کتاب کی بہت رونق ہوتی، تم زیادہ کون اس مصروف کا تھا، انگریزی دان تھے، عربی دان تھے، عزیز تھے، لیکن ان سب کچھ ہونے

لے تاریخ اختتام الغزالی، لے تاریخ اختتام علم الکلام،

کے ساتھ بھی کچھ نہیں بہتیرا کہا کہ یورپ کے فلسفہ کا ہلکا سا ڈھانچا بھی کھڑا کر دو تو بہت بصیرت ہو،  
 تم کو کس کی پروا ہے، حالانکہ جو حصہ اب لکھ رہا ہوں اس میں مدد دینا ایک مذہبی اور قومی کام ہے  
 خط سے معلوم ہوا کہ عربی عبارت لکھی ہے، داؤد بھائی کے پاس بھیجے ہو اس قسم کے مہلات کام  
 کرو گے، عربی عبارت لکھ کر اپنا دل خوش کر دے کہ دوسرا حریری پیدا ہو، اچھا پھر نتیجہ کیا ہو گا  
 کو کچ کل حریری اور امراء اہلس کی ضرورت ہے؟

یہاں ایک بیاض دیکھی جو مرزا صاحب نے شعراء کے کلام سے انتخاب کی، نسخہ بھی اسی زمانہ کا  
 کس قدر نفیس شعراء کے کلام انتخاب کیے ہیں، جو وہ ہزار شعراء ہیں، اور سب اچھے ہیں، اسرار البلائہ جرجانی  
 مصرعین چھپ گئی، منگوائی ہے، ابھی آئی نہیں، امام غزالی کی کتاب محکمات النظر جو منطق میں ہے، اور  
 نہایت جاننے اور صاف و سادہ ہے، وہ بھی چھپ گئی ہے، والسلام، شبلی، ۲۲ فروری ۱۹۰۷ء، حیدرآباد

(۱۷)

برادرم!

خط پہنچا، میں اسی قسم کے خطوط کی تم سے خواہش رکھتا ہوں، اور اسی لئے نہایت خوشی سے  
 جواب لکھتا ہوں،

اشعار جاہلیت مدت ہوئی میری نظر میں ہیں، لیکن میں نے ان پر چند ان توجہ نہیں کی، یہ  
 اشعار ایسے مآخذوں سے جمع کئے گئے ہیں، مثلاً اغاثی، وغیرہ جن میں صناعات اور موضوعات تاک ہیں  
 البتہ ناقد خود صحیح اور موضوع کی نیز کر سکتا ہے،

نظام القرآن کا میں شوق سے خیر مقدم کر دے گا، ابو ظہر ہی ایک شخص ہے، جو دلام

دماغ رکھتا ہے، وہ معتزلی ہے، اس کی تفسیر بارہ جلدوں میں تھی اور رازی کی تفسیر سے پہلے اسی کا نام کبیر تھا، میں نے اس کا کسی قدر حال اپنی نئی تصنیف علم الکلام میں لکھا ہے، جو ابھی شائع ہوتی ہو، اس کا پورا نام محمد بن علی بن ہریرہ ہے، شہرہ میں دفات کی بہت بڑا ادیب و معقول تھا، ابن خلکان کی طرح اور رجال کی کتاب میں بھی مختصر ہیں، صرف طبقات الشافعیہ ابن السکین کی کسی قدر مفصل تراجم ملے ہیں، لیکن وہ اب تک چھپی نہیں، یہاں اس کا نسخہ موجود ہے، طبقات الاطباء بھی غنیمت ہے، اور وہ پانچ روپیہ کو آتی ہے، مسٹر آرنلڈ کی کیا فرمائش تم نے تعمیل کی؟ نیشنل اسکول کے متعلق راج ہی لکھتا ہوں، میں نے علم الکلام نہایت نامی کتاب لکھی، اور وہ درحقیقت میری تصنیفات کا سب سے ناقص حصہ ہے، جدید علم کلام غالباً اچھا لکھا جائے، بہت کچھ ہو چکا ہے، عنقریب ہی ابن رشد کی لالیف لکھنا چاہتا ہوں، والسلام، بشلی و راج شہر، حیدر آباد۔

اے اس کی تفسیر اب ناپید ہے، امام رازی کی تفسیر کبیر میں اس کے جہتہ فقرہ منقول ہیں، اے اس کے بعد میں چار جلدوں میں چھپ گئی ہے، اور ہر جگہ ملتی ہے، اے ابن ابی حمیہ کی تصنیف ہے، مصنف چھٹی صدی میں تھا، تراجم کے ضمن میں مسلمانوں کی علمی تاریخ کے متعلق بہت سی کام کی باتیں لکھا جاتا ہے، مولانا رسا میں اس سے بہت کام لیا ہے، اے مولانا فرماتے تھے، کہ علم الکلام کی تصنیف کے وقت میں سخت بیمار تھا، کہ زندگی سے بھی ناامیدی تھی، کرسی پر بیٹھ نہیں سکتے تھے، فرش پر لیٹ کر لکھتے تھے، علم الکلام کی نامی کے معنی یہ ہیں کہ متکلمین اسلام کے جو مختلف اسکول ہیں، اشعری، اتریبی، معتزلی، ظاہری، ان میں سے علم الکلام صرف اشعری کلام کی تاریخ ہو کر رہ گئی، جس تفصیل سے یہ اب مستقل لکھا ہوا کسی تفصیل سے دوسرے فرقوں کے علم کلام کی تاریخ بھی لکھنی چاہئے تھی،

۵۵ اندوہ میں متفرقا چھپی ہو،

بر اورم !

نظام القرآن کو میں شوق سے دیکھوں گا، اور اپنا مستحبہ وقت صرف کروں گا، لیکن نام بدل  
دو، یعنی الف گھٹا دو، جاحظ اور عبدالقادر نے بھی اس موضوع پر کتاب لکھی ہے، اس کا نام نظم القرآن تھا  
نظام میں ذرا بھداپن ہے،

حامد معائنہ کے لئے الہ آباد گئے تھے، لیکن پچھلے سال کے امیدواروں کا اس قدر بقایا تھا کہ  
نئے پیش بھی نہ ہو سکے،

نواب محسن الملک نے گناہ خط کے چھاپنے میں سخت غلطی کی، کم سے کم مجھ سے پہلے پوچھ لینا  
تھا، وہ سب ایک حیدر آبادی مفید کی کارروائی ہے،

آج کل مصر میں سیرۃ الفاروق لکھی گئی، بڑا اہتمام کیا گیا، مشہور مصنف نے لکھا، لیکن دیکھا تو  
الفاروق کا عشر عشیر بھی نہ تھی، اس پر خیال ہوا کہ الفاروق کا عربی میں ترجمہ کر لیا جائے، مگر مصنف  
نہ تھی، ایک اور شخص کے حوالہ کی تیسری کے بعد میں درست کروں گا، قصہ یہ کہ مصر میں چھپو آئی

اسے مکتوب الیہ نے جو تفسیر لکھنی شروع کی ہے اس کا نام نظام القرآن ہے جس میں زیادہ تر قرآن کے آیات و سورتیں  
ربط مغربی کی تحقیق ہے، تمام قرآن مجید کا اور قرآن مجید کے ایک ایک سورہ کا موضوع الگ الگ قرار دیا ہے، اور اس کی  
سورہ کی ہر آیت سے تطبیق دی ہے، ظاہر بینوں کو قرآن مجید میں جو بے ربطی سی نظر آتی ہے، اس تفسیر سے ان کی  
شکوک کا ازالہ ہوتا ہے، آئندہ جن سورتوں کے حوالے آئیں گے وہ اسی تفسیر کے اجزاء ہیں،  
اسے شاید علی گڑھ کالج میں عربی تعلیم کے اجراء کے متعلق تھا، جس کے متعلق مولانا نے دکن ریلوے میں نواب صاحب کی  
مخالفیت میں ایک مضمون لکھا تھا، ضبط کروں میں کب تک آہ، چلے خامہ بسملہ،  
سے رفیق باب اعظم ایک مشہور مصری مؤرخ ہے، اس نے شہر مشاہیر الاسلام کا سلسلہ مولانا کے ہیروز آنت اسلام  
کی طرح شروع کیا تھا، اس میں حضرت عمرؓ کی سیرت بھی ہے،

اُردو کٹشن کی کاروائی زور شور کے ساتھ شروع کرتا ہوں، والسلام، شبلی، ۱۱ اپریل ۱۹۰۷ء،

حیدر آباد

(۱۹)

برادر!

نظام القرآن کو اول سے آخر تک دیکھا، عبارت اور طرز بیان کی خوبی میں کلام نہیں، لیکن اصل دعا کی نسبت ابھی کوئی یکسو لے نہیں دیکھتا، جس قسم کا ربط تم بتاتے ہو وہ بہت وسیع معنوں کے لحاظ سے ہے، ایک وقت یہ پڑتی ہے کہ بفعہ وار جو مطالب بیان کئے ہیں، اور ان میں ربط ثابت کیا ہے، اس کے ساتھ ساتھ قرآن کی آیتیں نقل نہیں کیں، اس لئے خود قرآن کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے،

ایک اور امر یہ ہے کہ تم صرف رابطہ چیزوں کو لے لیتے ہو حالانکہ اعتراض یہ ہے کہ دوم ربط کے بیچ میں جو غیر متعلق باتیں آجاتی ہیں وہ سلسلہ کلام کو برہم اور غیر منظم کر دیتے ہیں، ان کا تعلق اور ربط ثابت کرنا چاہئے،

بہر حال اور جزا بھیج دو، بہت بڑا کام ہے جس قدر بھی کامیابی ہو غنیمت ہے، اس قدر کاوش تم کسی ممکن الحصول کام میں کرتے تو خدا جانے کیا کرتے،

انجن ترقی اُردو کی کاپی بھیجتا ہوں، ارکانِ اعانت اور خریداروں کے نام بھیجئے چاہئیں، والسلام

شبلی، ۱۱ اپریل ۱۹۰۷ء، حیدر آباد،

(۲۰)

برادر!

پہلی دفعہ میں ہندوؤں کا کچھ مطلب سمجھ نہ سکا، اس دفعہ تمھاری ہدایت کے موافق قرآن مجید

ہند سے لگائے، اور پھر نظام القرآن کے اجزاء کو دیکھا، اس میں شبہ نہیں کہ اب کی زیادہ وجوہ ربط معلوم ہوئے، لیکن جن دو آیتوں میں تم ربط بتاتے ہو ان کے درمیان میں اور آیتیں آجاتی ہیں جو بظاہر ان دونوں سے بے تعلق معلوم ہوتی ہیں، تاہم مجموعی طور سے یہ کوشش بے سود نہیں، المنار میں ضرور بھیج دو، لیکن ہر شخص کو ہندسہ لگانے کی فرمائش نہیں کی جاسکتی اس لئے حاشیہ پر تمام آیتیں نقل کرنی چاہئیں کہ ساتھ کے ساتھ آدمی دیکھتا جائے، اردو کے شرکار کے جو نام تم نے لکھے تھے وہ چھپ جاتا رہا پھر لکھ بھیجو، میں نے آج کل شرح بخاری از عینی، کتاب سیبویہ، شرح طوالع وغیرہ خریدی ہے، خدا کا شکر ہے کہ قرضہ ہائے کثیرین سے اب صرف ایک ہزار اور رہ گیا ہے جس کو میں ماہوار ادا کر رہا ہوں، باقی سب ادا ہو گئے، مجموعی قرضہ (والدم رحمہ) کی تعداد تینیس ہزار تھی، والسلام، شبلی، ۱۔ جون ۱۳۰۹ھ

(۲۱)

برادر،

بخاری کی حالت میں خط لکھ رہا ہوں،

ہاں اب یہی کروں گا یعنی قرآن مجید کو بلحاظ ربط آیات دیکھوں گا، اور پھر تم کو اطلاع دیتا رہوں گا، کتاب سیبویہ جو کلکتہ میں چھپی ہے، نسخہ ہے، مصر میں مشکل اور نہایت صحیح اور نفیس چھپی

اے یعنی نمونہ کے لئے نظام القرآن کے بعض اجزاء مصر کے رسالہ المنار میں بھیج دو، اس کے چند سال کے بعد شاید رسالہ یا اس کے حوالی میں مصنف نے چند اجزاء بھیجے تھے، سید رشید رضا صاحب المنار نے مصنف کو بڑی داد دی تھی، اور المنار میں اس پر مفصل تقریظ لکھی تھی، اے نظام القرآن کے تعلق سے،



نیشنل اسکول کے ممبر محض مسلمان ہیں، اور ہڈ ماسٹر بھی مسلمان ہونا چاہئے، لیکن مائیں نہیں،  
 میں یہاں سے چھوٹا تو اعظم گڑھ نہیں بلکہ ندوہ میں رہوں گا، یا کالج میں وطن سے جی سیر ہو گیا  
 اُردو نے اب تک جو کام کیا وہ علی گڑھ گزٹ میں اس ہفتہ چھپے گا، اس میں دیکھنا،  
 تم بتاؤ کہ عربی زبان سے کون سی کتابیں ترجمہ کے قابل ہیں، والسلام، بشی، ۱۳ جون ۱۹۰۳ء

(۲۲)

برادر م!

خط پہونچا، بھائی تم اپنے آپ کو نہیں بلکہ ہم لوگوں کو عزیز ہو، میں سچ کہتا ہوں کہ  
 میں تمھارے وجود کو اپنی تمام برادری کے لئے تاجِ سعادت سمجھتا ہوں، اور تم کو مہدی و  
 اسحاق سے کم نہیں جانتا، اس غیر ضروری اظہار کی ضرورت یہ ہے کہ تم اپنی صحت کا خیال  
 رکھو، رخصت ہو، وطن جاؤ، چند روز میرے پاس رہو، یہ ضرور کرنا چاہئے،  
 میں اردو کے قصہ میں بہت عظیم الفرصت ہو گیا ہوں، جو وقت بچتا ہے، بالکل خط و کتابت  
 میں صرف ہو جاتا ہے، جو اب سے مطمئن کرو، بشی، ۱۳ جولائی ۱۹۰۳ء

(۲۳)

برادر م!

خط مورخہ ۲۰ جنوری پہونچا، اس سے پہلے جو خط آیا تھا، اس کی تو کوئی تدبیر اس وقت نہیں  
 آئی، یعنی انجن ترقی اردو نے جس کے مولانا اس وقت سکرپٹری تھے، غالباً ۱۹۰۳ء میں اس سے استعفا دیا،  
 ۲۵ یعنی انجن ترقی اردو،

ہوسکتی ہیں اس وقت یہاں کے سازشی ابھراؤ میں مبتلا ہوں، اسی خط کا جواب لکھتا ہوں، بلاؤری  
صفحہ ۴۴ میں لکھا ہے، کہ ان بدیادیں علی العیاف خین قنیں والملتان وقابل کان لہ ملک عاقل

یہ بھی لکھا ہے کہ اس شہر کا بادشاہ مقسم باللہ کے زمانہ میں خود اپنی خواہش سے مسلمان ہوا،

عربی کے کسی جغرافیہ میں عسحاق کا نام نہیں، بلاؤری اس کو شہر بتاتا ہے، قیاس کو دخل یا  
جائے تو عسحاق کو "یوسف زئی" کا حرف قرار دیا جاسکتا ہے،

مسلمان انگریزی اُردو دان یہاں سے کون سو روپیہ پر جایگا، اگر حامد اس قابل ہوں تو  
ان کو ہڈول کے پتہ سے لکھو، شاید وہ قبول کر لیں، ان کو سیر و سیاحت کا بہت شوق ہے،

امیر خسرو کا وہ قصیدہ "ضرب الامثال" کے نام سے مشہور نہیں، وہ کہیں چھپا نہیں،  
میں نے ان کے قلمی دیوان میں دیکھا ہے، اس کا مطلع یہ ہے کہ،

ع کو س شہ خالی و بانگ غنش در دست

مستر براؤن کی تجویز، ابھی ایک راز ہے، مجھ سے مستر مارلین سے خط و کتابت ہو رہی ہے،

ابھی تک اس کا مفہوم میرے سمجھ میں نہیں آیا، کوئی بات سمجھ میں آجائے تو تم کو لکھوں گا،

شبلی، ۲۵ جنوری ۱۹۴۷ء،

(۲۴)

برادرم!

مستر آرنلڈ قطع تعلق کر کے ولایت جاتے ہیں اعلیٰ گدھ میں ان کو اڈریس دیئے جائیں گے  
ایک فارسی میں بھی ہو گا، اس کی مجھ سے فرمائش ہے، لیکن میں فارسی ابھی نہیں لکھتا، اس لئے تم

فوراً لکھ کر پروفیسر ابوالحسن علی گڑھ کالج کے پاس بھیج دو، عربی میں لکھ دوں گا، وہ ۲۶ فروری کو  
علی گڑھ پہنچیں گے، شبلی، ۱۵ فروری ۱۹۰۲ء

(۲۵)

برادرِ م!

روپیہ پہنچے چونکہ تم نے لکھا تھا کہ سفر نے تم کو زیر بار کر دیا، اس لئے میں نے چاہا تھا کہ تم کو  
لکھ دوں کہ بقیہ روپیہ نہ بھیجنا، یہ کون سی بڑی رقم ہے جس کے لئے تم کو تکلیف دیکھائی، لیکن تم نے  
بھیج دیئے، اور ایسے وقت میں بھیجے کہ میں روپیہ کا سخت حاجت مند تھا، مسٹر آرنلڈ کے لئے ص ۱ کا تحفہ  
عسہ، ڈریس کا چندہ، شہرستہ بھٹی کا سفر خرچ، اس بنا پر تمہاری رقم واپس نہیں کی،  
دیوان کی پچاس کا بیان بھیجتا ہوں، زیادہ ضرورت ہو تو لکھ بھیجو، سوچا پس کا بیان  
بھیج دے جاؤں،

تم نے ایک زمانہ میں مجھ سے کہا تھا، کہ تم نے شہنوی مولوی روم غور سے پڑھی، اور ان کے  
اصول اور پرنسپلز متین کئے، اگر خیال میں ہوں تو لکھ بھیجو، والسلام،  
شبلی، ۸ فروری ۱۹۰۲ء، حیدر آباد،

(۲۶)

برادرِ م!

کیا بتاؤں علی گڑھ سے لکھنو گیا تھا، کہ دفعۃً تاریخ پوچھا کہ حامد کو طاعون ہوا، گھبرا یا ہوا بدجواب

اے سوانح مولانا روم کے لئے، اے قیام حیدر آباد ختم اور ندوہ کے قیام کا زمانہ شروع ہوتا ہے،

اعظم گدھ پہونچا، تمام خاندان یہیں جمع ہے، علاج ہو رہا ہے، بظاہر فائدہ معلوم ہوتا ہے، اگے خدا کی مرضی  
 الٰہودہ کے لئے لکھدون گا، تمہارا حسن ظن صحیح نہیں جس دن سے الٰہودہ نکلا میں بیمار ہوا، اور  
 اب تک اطمینان نہیں، اس لئے مضامین درخواست نہیں لکھے گئے، دفتر کو لکھ دیتا ہوں، تمہارے پاس  
 سب پرچے پہونچیں گے، مضمون ضرور لکھو، الٰہودہ یوں ہی عام عقائد کے خلاف نکلتا ہے،  
 تمہاری سفارش میں میں نے ڈاکٹر صاحب کو ایک خط پہلے ہی لکھ دیا ہے، ڈاکٹر صاحب  
 خاص طور پر میرے معرفت اور ملاقاتی ہیں، لیکن مجھ کو شبہ ہے کہ وہ ولایت چلے گئے ہیں، یا موجود  
 ہیں، اور کوئی اور شخص قائم مقام ہے، شبلی، ۱۸- مارچ ۱۹۵۷ء، اعظم گدھ،

(۲۷)

برادر م!

الٰہودہ کے لئے کچھ جلدی نہیں، جب فرصت ہو لکھنا، برجانی اور جاحظ کی بحث کو  
 میں نے دیکھا ہے، زیادہ تدقیق کے بعد نزاع لفظی رہ جاتی ہے، برجانی صرف یہ کہتا ہے کہ محض صواب  
 آواز کوئی چیز نہیں، بلکہ معنی اور معنی کا طریقہ بلاغت ہے،

میں نے انسائیکلو پیڈیا سے تو کچھ نہیں لیا، اس کا ذکر تم نے کیوں کیا، اسطو کا مطلب  
 اگر مسلمان مترجموں نے نہیں سمجھا تو یورپ پر بھی چندان اعتبار نہیں ہو سکتا، ہنطق اسطو پر تین  
 جو کچھ لکھا، اس کا ذکر تم نے نہیں کیا،

مولوی حمید الدین صاحب برجانی کے معتقد نہیں ہیں، وہ اس کو صرف لفاظ سمجھتے ہیں  
 مولانا اس کے بے انتہا معتقد تھے، اس خط میں برجانی کی فضیلت کا بیان مقصود ہے، اے الٰہودہ میں

جرجانی کو اگر تقلید اوتوکل اہل فن اس کی زلہ ربائی کو غرض سمجھتے ہیں، مطلق و غیرہ میں  
اس کے اقوال بطور وحی کے نقل کئے جاتے ہیں، اسی نے قواعد بلاغت اول منضبط کئے، پھر  
اس کے نقش قدم پر سب لوگ چلے ہیں،  
میں آج کل بہت پریشان ہوں، حامد اچھے ہوئے، لیکن گھر میں طبیعت خراب ہے  
اور صرف میں بیمار دار ہوں، شبلی ۵۔ اپریل ۱۹۵۷ء، اعظم گڑھ،

(۲۸)

برادر!۔

تفسیر سورہ ابی اسب اور جہرۃ البلاغۃ کے اجزاء بغور دیکھیے، تفسیر پر تم کو مبارکباد دیتا  
ہوں، تمام مسلمانوں کو تمھارا ممنون ہونا چاہئے، بلاغت کے بعض اجزاء معمولی اور سرسری  
ہیں، اسطوکار و البتہ قابل قدر ہے، میں اندوہ میں اس کا اقتباس درج کروں گا، عبارت  
میں جا بجا کمزوریان ہیں، تعجب یہ ہے کہ تم اذرا اور لک کے محل استعمال میں فرق نہیں کرتے،  
اسطوکی کتاب کے لئے تھیکر کو لکھ دو،  
اگر تم ورنہ پہلا اولیہ پڑھا سکو اور وقت مکمل کے تو یہاں سے دو ایک طالب علم  
تھماے پاس جانے کیلئے تیار ہیں،  
شبلی ۳۔ جون ۱۹۵۷ء، لکھنؤ،

۱۔ کتاب الیہ سے جہرۃ البلاغۃ کے نام سے قرآن بلاغۃ کی تفسیر اور اسطوکی لفظیہ و تاریخی ترویج میں ایک  
رسالہ لکھا، اسطو کی مشہوریت و شہرت کی کامیابی کے لئے اللہ تعالیٰ اس اولیہ فی العلوم الیہ سے بلاغۃ و جدیدہ میں ایک جدید تصنیف و ترویج کا  
نام ہے، اندوہ کے طالبین مولانا نے یہ کتاب داخل کی تھی، لیکن اس کی تعلیم کیلئے انگریزی خوان مولوی کی ضرورت تھی،

(۲۹)

برادر م!

زمانہ میں سخت علالت ہے، تب کہنہ اور کھانسی ہے، خدا ہی ہے کہ شفا ہو، تم حسب وعدہ  
ہیاب آؤ، گو نہ وعدہ کیسا، پورا وعدہ تھا، چنانچہ دروس الاولیہ کی تعلیم کا انتظام صرف  
تھما ہے بھروسہ پر اٹھا رکھا گیا،

تم کو اپنی تصنیف کے متعلق بھی ہیاب کچھ نہ کچھ سامان مل سکے گا، والسلام،  
شبلی، ۳۰ ستمبر ۱۳۰۷ء، لکھنؤ،

(۳۰)

برادر م!

اچھا ہے، رمضان کر کے آؤ، میں دو چار دن میں دورہ پر جانے والا ہوں، رمضان میں  
گو ہیاب تعطیل نہ ہوگی، لیکن روزوں میں محنت بخوبی نہیں ہو سکتی،  
حادثہ اس سال غالباً لے لئے جائیں، بورڈ نے وعدہ کیا ہے،  
کالج سے میری نسبت سخت اصرار ہے، ما معاوضہ دینے میں، لیکن میں نے لکھ بھیجا کہ،  
ع شاخ بریدہ رانظرے بہار نیست،

واقعی اب متاع دنیوی کی بالکل ہوس نہیں رہی، قوم کی کچھ خدمت ہو سکے تو زندگی

نیگ لگ جائے،

اے مولانا کی دوسری بیوی، اے شفا نہ ہوئی اور آخر اسی زمانہ میں پہلے بچے نے پھر خود مان نے وفات پائی،  
اے بی بی ندوہ میں، اے علی گڑھ کالج میں عربی کی اسٹنٹ پروفیسری کے لئے،

میان الحق کے گھر میں لڑکی پیدا ہوئی، وہ خود شلمہ میں ہیں،  
 میں ایک کتاب شعر لکھ چاہتا ہوں، کو فرصت نہیں، لیکن بچپن سے آج تک کا مذاق  
 ضائع کرنے کو جی نہیں چاہتا،  
 ابن تیمیہ کی کتاب نقل و نقل چار جلدوں میں چھپ کر آگئی، باوجود پریشانی کوئی کے بہت سے  
 نوادر مل جاتے ہیں، محض امام رازی سے نقد لکھ لکھی بھی آگئی ہے،  
 شبلی، ۱۶ اکتوبر ۱۳۵۷ء، لکھنؤ،

(۳۱)

برادر م!

یہاں سے غنغلہ تھا کہ تم خیریت لیکر آتے ہو، اور دوسرا اولیہ پڑھاؤ گے، مٹھالے بھی  
 متعدد وعدے ہو چکے تھے، سب کو انتظار تھا، بلکہ مستقل قیام کی توقع تھی، اب تم نے اپنے وعدہ پر  
 میری ضمانت و اعتبار پر، طلبہ کی امید پر، قومی کام پر، ان سب باتوں پر، بچوں کی طرح گھر کے قیام  
 کو مقدم رکھا، اور کہا کہ وہیں کوئی لڑکا چلے اور تم پڑھاؤ، افسوس صد افسوس،  
 خیر دنیا کا کوئی کام انکا نہیں رہتا، خدا سبب الاسباب ہے، لیکن تم سے جو امیدیں یقیناً انکا  
 خاتمہ ہو چکا، میرے بہت سالہ حقوق کے مقابلہ میں تم ایک مہینہ نہ دلیکے، اس کا افسوس نہیں کہ کام  
 رہ جائیگا، بلکہ اس کا افسوس ہے کہ جن لوگوں کو عالی ظرف اور بلند ہمت سمجھتا تھا، ان کا یہ حال  
 ہے، تو تباہ دیگران چہ رسد، گویا وعدہ کرنا بامدھوشی ہے،  
 اس خط کے جواب لکھنے کی کوئی ضرورت نہیں، شبلی، ۲۹ رمضان ۱۳۵۳ء،

(۳۲)

ندوہ کے لئے بھوپال آیا تھا، سرکار عالیہ سے ملاقات کی، اور رسم ماہوار ندوہ کیلئے انھوں نے مقرر فرما دیئے، اب شاید یہی جاؤں تم تیار رہو، دو تین مہینہ قیام کر کے صرف دروس الاولیہ پڑھاؤ، تمھارے رہنے کیلئے میرا کوٹھا نہایت مناسب اور حسب مزاج ہوگا، اگر تم ترک تعلق کر دو گے تو سبقت کی قدر کچھ بندوبست ہوئے گا، اِنَّ اللہَ مَعِ الصّٰدِقِ،

اپنے ارادہ سے مجھ کو مطلع کرنا خط ندوہ ہی کے پتہ سے بھیجا جائے،

شبلی مکان ڈاکٹر تعلیمات، ۲۔ نومبر ۱۹۰۶ء، بھوپال،

(۳۳)

ایک کا تب بہت اچھا اور کم اجرت ہاتھ آگیا ہے، بو اپسی ڈاک جو اجزا ابلاغت دھاتی قرآنی سے تعلق رکھتے ہیں، بھیج دو، یوں بھی ان سے کام ہے،

ندوہ کا سالانہ جلسہ بنارس میں قرار پایا ہے، ۱۴ اپریل سے شروع ہوگا،

بیاض صائب ہاتھ آگئی، اور بہت مسرت ہوئی،

اب کے ندوہ میں کتب نادہ کی نمائش بھی ہوگی،

حامد نائب تحصیلداری میں بے لئے گئے،

میں نے شعراجم لکھنا شروع کر دیا، اگرچہ سخت عظیم الفرصت ہوں، والسلام،

شبلی، ۱۴ اپریل ۱۹۰۶ء،

لے شعراجم کی تصنیف کی تاریخ،



(۳۴)

میں آج کل عینی میں ہوں، وٹھس میں کوئی اہم بات نہ تھی، بعض جگہ وہم پرستی کی جھلک تھی  
مثلاً حضرت عثمانؓ اور امام حسینؑ کی شہادت کو سبب عقاب قرار دینا اس کو میں نے تمھاری  
مناظرانہ طبیعت کا اثر سمجھا، اور کچھ تعرض نہ کیا،  
حامد پیلے دیوگام میں نائب تحصیلداری پر تھے، اب جون پور کی کسی تحصیل میں ہیں میں ابھی  
یہاں چند ہفتہ رہوں گا،

سوانح مولانا دوم اب جا کر تیار ہوئی، ابن القیم کی کتاب اقسام القرآن، اور کتاب فی القضا  
والقدر، نہ دیکھی ہو تو یہاں سے منگوالو، شبلی، ۴ اگست ۱۹۰۶ء، بمبئی،

(۳۵)

کارڈ پونچا، سورہ قیامت کی تفسیر دیکھی لا کے باب میں توار دو ہوا، میرا مدت سے یہ خیال  
تھا یہ محاورہ عام ہے، مجھ کو بخار آنے لگا تھا اس لئے پڑھنا، لکھنا چھوٹ گیا ہے اب اچھا ہو رہا ہے  
شبلی، ۴ اگست ۱۹۰۶ء، بمبئی، فلائنگ سٹار

(۳۶)

برادرم، سلام علیکم،

ابھی میں اس دفعہ صرف منضج پر لکھا گیا گیا، وہاں شدت سے یہ خیال پھیلا ہے، کہ ندوہ کھڑے

لے سوانح کے مقام تصنیف کی تاریخ، علیہ قرآن مجید میں اکثر واقعہ ہے پہلے آتا ہے عام مفسرین اس لا کو ہمیشہ زائد لکھتے  
ہیں یعنی اس کو معنی میں کوئی دخل نہیں، مولانا کی رائے بھی جو محاورہ کے بالکل مطابق ہے، کہ اس کا ترجمہ کے دعویٰ کی نفی  
اور قسم سے اپنے دعویٰ کی تائید مقصود ہے، عربی میں لاوا اللہ لاویب الکعبہ عام بول چال ہے، اردو میں بولے ہیں، نہیں خدایا  
قسم، نہیں، انیکان نہیں ہے، اس معنی طبع کی تردید مقصود ہے، علیہ یعنی ندوہ کے متعلق صرف ایک تقریبی تقریر تھی، دیکھو خط بنام سید ایمان،

- ۲۔ عربیے کا پتہ یہ ہے، محلہ سلطان شاہی، گول وردوارہ، احمد بن عبداللہ،  
 بھٹی مین، دو تین سو روپیہ میرے رخ کے خرچ ہو گئے، اس لئے مین آج کل بالکل نادار ہوں  
 عرب فرست بھی بلا قیمت پیشگی نہ بھیجے گا،
- ۳۔ ابن الخاس کی کتاب ناسخ و منسوخ القرآن چھپی ہے، اس مضمون کی تمام کتابوں  
 سے بہتر اور نہایت مستند ہے،
- ۴۔ سوانح مولانا روم آج بھیجتا ہوں،
- ۵۔ صحت بہت خراب ہے، بخار بار بار آتا ہے، ہسپتال سے پہلے پرسون فارغ ہوا ہوں  
 لیکن طبیعت اب بھی صاف نہیں،
- ۶۔ علی گڑھ کی خبر غالباً غلط ہو کیونکہ جب تک انگریزی پروفیسر نہ ملے کوئی اسٹنٹ  
 نہ مقرر ہوگا، اور انگریز تو اب تک نہیں ملا، نہ امید ہے،
- ۷۔ شاید تم سے عید کے بعد نہ ملاقات ہو کیونکہ مین اچھا رہا تو فوراً دورہ کو چاؤں گا،
- ۸۔ سوال کو بیان دستار بندی کا جلسہ ہے، تم اس وقت آجاتے تو اچھا تھا،
- ۹۔ اجرنے تفسیر واپس مین،
- ۱۰۔ حامد نائب تحصیلداری مین خوش مین، اور دیو گام مین مین، رعایا ان سے بہت  
 راضی اور حکام بھی،
- ۱۱۔ جہان آرا یکم ہمشیرہ عالمگیر کی ایک تصنیف، اور خود اس کا تیار کرایا ہوا نسخہ سورت  
 کو ہاتھ آیا، دیکھنے کے قابل ہے، شبلی، ۲۳ اکتوبر ۱۹۰۷ء

(۳۷)

برادرِ م!

میں کلکتہ جا رہا ہوں تم سے ملاقات کی امید نہیں، لیکن اس قدر ضرور کرنا کہ لکھنؤ ہوتے ہوئے گھر جاؤ، اور مولوی حفیظ اللہ صاحب کے کہنا کہ دو طالبِ علم ہوشیار اور مستعد تھائے ساتھ کر دین تم ان کو ساتھ لیتے جانا، اور جب تاک مکان پر رہنا، ان کو درسِ الاولیہ پڑھانا اور نیز تفسیر القرآن مصنفہ خود، یہ کارِ محفوظ رکھنا، اور مولوی حفیظ اللہ صاحب کو دکھا دینا

شبلی، ۱۲ دسمبر ۱۹۰۶ء

(۳۸)

کیا یہ شعر یا اس سے ملتا جلتا قدیم یا حال کے شاعر کا ہے،

پیکر آزلے ازلِ طلعتِ زیبائے ترا      نقشِ می بستِ دبرے تو تماشا می کڑ

شبلی، ۱۸ اپریل ۱۹۰۶ء، الہ آباد

(۳۹)

برادرِ م!

میری حالت بدستور ہے، ڈاکٹر عبد الرحیم صاحب نے ایک مرہم بنایا، اس کے استعمال

لے یہ خود مولانا کا شعر ہے مقصود یہ ہے کہ یہ مضمون کسی اور نے بھی باندھا ہے یا نہیں، دیوان میں یہ شعر صرف ایک لفظ کے بدلنے سے کس قدر بلند ہو گیا ہے،

پیکر آزلے ازلِ صورتِ زیبائے ترا      نقشِ می بستِ دہم از ذوقِ تماشا می کڑ

”برے تو“ سے چہرہ کی خصوصیت ہو گئی تھی، حالانکہ محبوب کا ایک ایک عضو ذوقِ تماشا کے لائق تھا،

سے کچھ فائدہ نہیں ملے ہوتا، تین مہینہ کا مستقل زمانہ ایک کورس کو پڑھنے میں بسر کرنا عقلاً مناسب نہ معلوم ہے۔  
مذکورہ میں میرا بالا خانہ خالی ہے، آؤ اطمینان و تنہائی میں تفسیر کا درس دو، اگر جی چاہے، ورنہ اس کی بھی ضرورت نہیں،

البتہ دروس الاولیہ کا ایک سبق پڑھا دیا کرو، خدا نے تم کو بلند پایہ بنایا تو بلند خیال بھی بننا چاہئے،

میں شاید جلد بھی جاؤں، اس لئے میرے رہنے تک آجاؤ تو اچھا ہے،  
شبلی، ۱۱- اگست ۱۹۰۷ء

(۴۰)

برادر عزیز مولوی حمید الدین،

مولوی غلام محمد صاحب شملوی وہاں جاتے ہیں، وہ نہ صرف زندہ کے وکیل و فیئرین بلکہ تمام قومی کاموں میں ان کو محنت و کچپی اور شغف ہے، کانسٹنٹن دہلی میں اور شملہ ڈیپوٹیشن وغیرہ میں انھوں نے نمایاں شرکت کی، اور حقیقت وہ قوم کے لئے ایک نہایت مفید کارکن ہیں، تم ان کو آریجوئلڈ اور جرمنی پروفیسر سے تعارف کراؤ،  
مسٹر مارلین اور مسٹر آرنلڈ نے ان کو سرٹیفکیٹ دیا ہے، وہ ان لوگوں کو دکھلاؤ، اور اگر وہ لوگ بھی کوئی سرٹیفکیٹ دین تو اس سے کیا بہتر،

لے پاؤں کے زخم میں، ۲۷ اگست گڈھ میں، ۲۷ دیکھو مکتوب ۲۶-۲۵-۲۵، ۲۵ مکتوب الیہ کا قیام  
اب علی گڑھ کالج میں بحیثیت بزرگ اسٹنٹ پروفیسر تھا، ۲۵ جرمنی پروفیسر سے مقصود مسٹر جوزف ہارڈین  
۱۹۱۲ء میں یہ کالج سے قطع تعلق کر کے جرمنی واپس گئے،

زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں، والسلام، شبلی، ۲۴ فروری ۱۹۰۷ء، لکھنؤ،

(۴۱)

آج انشاء اللہ ہم بچے پٹیا لکے قصد سے روانہ ہوں گا، ۱۷-۱۸ تک غالباً علی گڑھ اسکون کتاب کی تصحیح کا جھکڑ موقع اب نہ مل سکے گا، میں مدت تک ایاب و ذہاب میں رہوں گا، اس لئے کامیون کی تصحیح تم ہی کر دینا،

فردوسی کے اشعار میں کہیں کہیں لفاظی کے معنی تحت اللفظ لکھ دینا، اس کے اکثر الفاظ اب نامالوس ہیں،

الہ آباد کی ایک متوحش خبر سنی، معلوم نہیں کہاں تک صحیح ہے، یعنی ہندوؤں کے صدقے اسحاق کی نوادی کا انتقال ہو گیا، بارود نے ہمارا گھر دیکھ پایا ہے،  
شبلی، ۲۴ مارچ ۱۹۰۷ء، لکھنؤ،

(۴۲)

انسوس اتنی لمبی تعطیل میں تم یہاں نہ آئے، وروس الاولیہ اب کی بھی رہ گئی،  
وظیفہ جو تم نے مقرر کیا بھیجا بھی یا نہیں،

سنا ہو گا کہ گورنمنٹ نے ۲۴ سیکہ زمین نہایت خوش منظر عنایت کی، اس کے شکار کا بہت بڑا جلسہ اس اتوار کو ہو گا، اور بھی متعدد امور مذکورہ کی ترقی کے عنقریب ظہور میں آئیں گے،

لکھ کر لی عبد المجید خان وزیر پٹیا نے راجپوت کا نفرین خاکم کی تھی اس کی شرکت کے لئے مولانا گئے،

یہ شعرانجم کی تصحیح جو علی گڑھ کے ایک مطبع میں چھپ رہی تھی،

میں پھر حیدر آباد جاؤں گا وہاں کا کام ابھی تمام نہیں ہوا،  
سادہ فارسی کے التزام کے ساتھ ایسی ہی غزل ان قافیوں میں ہو سکتی تھی، باوجود  
کثرتِ شغل آج کل بہت سی غزلیں لکھیں بعض اشعار لکھتا ہوں،

در شوق پاس گرمی نازش بچا نماند      با آنکہ کار یا صنیعے خود پسند ہست  
ہرگز حدیثِ شوق بہ پایان نمی رسد      یارب کدام جاسر این رشتہ بند ہست  
می بینم این کہ قیمتِ دل تا کجا کثرت      پرسد ز من کہ نفعِ نتائج تو چند ہست  
دل در اولے طاعت حق حیلہ جو نبو      عذرم بندہ کہ بادہ بقدر وضو نبود

شبلی، ۲۷- اگست ۱۹۰۷ء

(۴۳۵)

برادرِ حمید،

مجلس انتظامیہ ندوہ نے یہ رزلوشن پاس کیا کہ "ایک طالب العلم وظیفہ دیکر مولوی  
حمید الدین کے پاس بھیجا جائے کہ وہ اس کو درس الاولیہ و ہیئت جدیدہ پڑھائیں اور ممکن  
ہو تو وہاں آلات سے اس کو تجربہ بھی سکھایا جائے، اس لئے ایک طالب العلم تھکے پاس بھیجا جائیگا  
تم اس کی صورتِ قیام و تعلیم و تجربہ سے مطلع کرو، اگر تم اپنے مکان میں جگہ دو تو اپنا وظیفہ  
اسی میں محسوب کر سکتے ہو، شبلی، ۱- ستمبر ۱۹۰۷ء، ندوہ،

لے مشرقی یونیورسٹی کے لئے وضعِ نصاب،

لے یعنی علی گڑھ کالج کے بیتِ الآلات میں،

(۴۴)

تا شاو داشت، آں ہنگامہ خیر کیا آئیدم  
 دین از زو دکاریا کہ مکتوب تو واکردم  
 متاعی گریہ بست آسان رسد قدر نغیدار  
 بادول راسپردن خواہم اول بہا کردم  
 شبلی، ۶ نومبر ۱۹۰۵ء، لکھنؤ

(۴۵)

میان ضیاء الحسن علی گڑھ کالج میں تعلیم کے لئے جاتے ہیں، تم ایک خط ان کی معرفی کا  
 ڈاکٹر ہارویز کے نام لکھ کر میرے پاس بھیج دو، میں ان کو بھیج دوں گا،

خواہید اگر کہ عیش فزون از فزون کنید  
 دیوانہ ایست عقل نشترش برون کنید  
 عمر بیت این کہ حال فرزانه بودہ اید  
 ہم بد بناسند، او دوسرے جنون کنید  
 دور از وصال دوست، نشاطم حرام باد  
 در جام بادہ گریو آئید، خون کنید  
 من نیز ہم پوشش دم از زہرے زخم  
 اول حرا بہ بادہ دے آزمون کنید  
 فرصت ز دوست می رود ادریرے کشد  
 گر کردن است چارہ بشتی کنون کنید  
 تیار خستہ غم الفت ز دوست رفت  
 من خود بکیر تم چسبہ گویم کہ چون کنید

۴۱ نومبر ۱۹۰۵ء، ندوہ،

اے مولوی ضیاء الحسن ندوی، ندوہ سے فراغت کے بعد تحصیل انگریزی کے لئے علی گڑھ کالج جاتے ہیں،

میں اسی کالج سے انھوں نے بی اے پاس کیا، اور سنیہ میں انھوں نے بیسن سے ایم اے بھی کیا،

لے دیوان میں یہ مصرع اس طرح ہے، ۶ خواہید اگر کہ عیش و نشاط، فزون کنید،

(۴۶)

تھار او طیفہ بہت دنوں سے نہیں آیا،

فارسی شاعری میں تخیل کی چند مثال حسب خیالات یورپ لکھ بھیجو،

شعر انجم میں صرف خواجہ حافظ کا حال چھپنا رہ گیا ہے، اور وہ بھی قریب الانجا زہے  
میں عنقریب سفر میں جاتا ہوں، حیدر آباد تک اور شاید عرب تک،

شبلی، ۲۷۔ اگست ۱۹۰۵ء، ندوہ،

(۴۷)

عزیزی،

۱۔ اب کی جلسہ انتظامیہ میں امور مہمہ پیش ہیں، اور چونکہ تعطیل کی وجہ سے دکان،

ممبر باہر چلے جائیں گے، اس لئے شاید کورم میں وقت ہو، تم آسکو تو ضرور آؤ،

۲۔ عمارت اب اس حالت تک پہنچ گئی ہے کہ نہایت تفریح ہوتی ہے، اور جی

چاہتا ہے کہ وہیں رہا کیجئے، حالانکہ صرف کمر تک دیواریں آئی ہیں، تم دیکھ کر لطف اٹھاؤ گے

۳۔ اگر کچھ وقت نہ ہو تو شوکت کو لیتے آؤ، میں گلگتہ جاتے ہوئے پھر الہ آباد پہنچاؤں گا

۴۔ انجیل اور توریت میں خاص اخلاقی احکام کہاں مل سکتے ہیں، یعنی کون سے باب

شبلی۔ ۹ جنوری ۱۹۱۱ء

اور فصل میں،

۱۔ یہ عزم ۱۹۱۲ء میں بھی ہوا تھا، لیکن پورا نہ ہوا،

۲۔ مولانا کا نواسہ،



(۴۸)

برادر! :

جلسہ سالانہ مارچ کے اخیر میں ولی میں قرار پایا، لیکن میزبان مصارف کا ذمہ نہیں لیتے، اس لئے ہم کو خود انتظام کرنا پڑا چند ممبری صدر کروایا گیا ہے، اور ہر رکن انتظامی سے استدعا ہے کہ پانچ ممبر ہم پہونچا کر ان کی فیس بھجوا دے، تم کو بھی اس کی تعمیل کرنی چاہئے، میان اسحاق وغیرہ پاس ہیں، کوئی بڑی تعداد نہیں، انشاء اللہ جلسہ میں وہ امور فیصل ہون گئے، جو ندوہ کی نئی زندگی اور اصل مقصد کا آغاز ہیں،

شعر العجم کی جلد اول دہلہ میں خراب بندھی تھی، لیکن اب نہایت خوبصورت انگریز کا وضع کی جلد میں تیار کرائی گئی ہیں، لیکن مزہ یہ ہے کہ چاروں طرف سناٹا ہے، ایک دست بھی نہیں آتی، فارسی وانی کی یہ نوبت پہونچی، شبلی، ۱۸ جنوری سنہ ۱۳۱۷ء، ندوہ،

(۴۹)

برادر! :

جلسہ نہایت کامیاب رہا پانچ ہزار روپیہ سر دست د اور جس قدر ضرورت ہو اس کا وعدہ سرदार سبیل خان نے دیئے کہ ندوہ کے اہتمام میں قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ کیا جائے، اس کے متعلق تم جو مدد دے سکتے ہو وہ یعنی ان لوگوں کے نام بتاؤ جو اس کام کو معاونہ لے کر کریں، نیز انگریزی میں قرآن مجید کے جس قدر ترجمہ ہو چکے ہوں ان کے نام اور پتہ،

لے ندوہ کا، ۱۷ تاہم سنہ ۱۳۱۷ء میں تمام جلدیں ختم ہو گئیں، ۱۷ سفیر دولت افغانستان،

یہ کام بہت وسعت کے ساتھ کیا جائیگا،  
میان اسحاق کے دو نوید تعمیر کرہ میں داخل کر دیئے گئے اور جلسہ سالانہ میں اس کا اعلان  
ہوا، اور بھی کمرون کے متعلق چند ہوئے، شبلی، ندوہ، لکھنؤ، ۱۱ اپریل ۱۹۱۱ء،

(۵۰)

عزیز می تھا اے ہاں کب تعطیل ہوگی؟  
کیا تم چند روز سرے پیر کے مدرسہ میں قیام کر سکتے ہو، میں بھی شاید آؤں اور اس کا  
نظم و نسق درست کر دیا جائے،  
اس کو گروکل کے طور پر خالص مذہبی مدرسہ بنانا چاہئے، یعنی سادہ زندگی، اور قناعت  
اور مذہبی خدمت مطح زندگی ہو، شبلی، ۲۹ اپریل ۱۹۱۱ء، لکھنؤ،

(۵۱)

برادر!

مستر اریوز نے کتاب کی سفارش کی جو منظور نہیں ہوئی، جسٹس ار کا خط میرے پاس آیا کہ  
یونیورسٹی نے آپ کی کتاب کسی امتحان میں نہیں رکھی، لیکن بطور ایک نہایت ممتاز تصنیف

اے اعظم گدھ سے چند آئین ادھر سرے میر ایک مشہور قصبہ ہے مسلمانانِ اعظم گدھ نے مولانا کے زیر ہدایت یہاں ایک  
عربی کا مدرسہ بطرز جدید قائم کیا، اس وقت اس کی عمارت بھی بقدر ضرورت بن گئی ہے، دو سو سے زائد طلبہ تعلیم  
پا رہے ہیں، ۱۹۱۲ء میں ارادہ تھا، کہ اسی مدرسہ کو ندوہ کے اصول پر چلا جائے، ضروری کارروائی ہو چکی تھی کہ مولانا  
نے وفات پائی، مولانا کے مخصوص تلامذہ صرف اپنے اُستاد کی یادگار میں اس پر اپنا وقت صرف کر رہے ہیں، اس سلسلہ  
کے متعلق مولانا کا جو خیال تھا وہ مکتوب ۷۵ سے معلوم ہوگا، سلسلے یعنی شوالہ کے یونیورسٹی کے کورس میں داخل ہونے کے متعلق،

کے کاجون اور اسکولون کے کبتخانوں کے لئے سفارش کی،

کیا ہارویز صاحب نصاب میں رکھنا چاہتے ایک اردو تصنیف فارسی نصاب میں کیونکر  
دخل ہو سکتی ہے پنجاب یونیورسٹی نے اتنا کیا کہ بی، اے اور ایم، اے کے طلبہ کو مطالعہ کی ہدایت کی  
وقف اولاد کے متعلق خدا کے فضل سے بہت کچھ کامیابی کی امید پیدا ہوئی اور کوشش انگلینڈ  
۶۔ مذکورہ جلسہ میں آؤ تو ہفتہ کی بھی رخصت لیکر آؤ کہ وقت کے جلسہ میں شریک ہو سکو،  
مارسڈن بی، اے کی کتاب تاریخ ہند بہت دل آزار تھی مین نے اس کے متعلق جواب دیا  
کو لکھا تھا، مارسڈن خود یہاں آئے اور مجھ سے ملے اور کہا کہ بعض فقرے میں نے نکال دیئے اور ابھی  
نکالنے کو تیار ہوں، اس سے مطلب یہ ہے کہ لوگ مطلقاً ہاتھ پاؤں نہیں ہلاتے اور نہ کوئی کوشش  
بے اثر نہیں جاتی، شبلی، ۱۲ اپریل ۱۹۱۱ء

(۵۲)

میر اکبر حسین صاحب نے انکار کیا، اور مولوی عزیز مرزا صاحب کا نام داخل ہو گیا، اب  
زیادہ ممبروں کی ضرورت نہیں، جلدی میں مولوی رحمت اللہ کے انداز تقریر کا میں اندازہ  
نہ کر سکا، ہتھساری خط لکھوا لیا ہے اسٹریٹن کو بھیجوں گا، جواب لے کر یادداشت لکھی جائیگی،  
تم بھی اپنے خیالات قلمبند کر لو، جنرل ریڈر اردو منگوا کر دیکھی، اردو ہندی دونوں میں چھپی ہو، او  
ایک ہی عبارت ہے، اگر ایسا کورس بنانا مقصود ہے، تو ابتدائی درجوں تک مصالغہ نہیں،  
بروفت واپس آگیا، شبلی، ۲۸۔ ستمبر ۱۹۱۱ء، لکھنؤ،

لے ۱۹۱۲ء میں اس نے کورس میں بھی داخل کر لیا، لے شاید خط و کتابت رکھ کر سکول کے متعلق ہو، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴

(۵۳)

کل سے فی الجملہ صحیح ہوں، اور پھر چند عربی صفحے لکھے، افسوس یہ ہے کہ غالباً جرجی زیدان، ابن الاثیر مطبوعہ یورپ کے حوالے دیتا ہے، وہ یہاں موجود نہیں، اس لئے اکثر اس کی چوریان رہ گئیں، کیونکہ ان کی طرف مراجعت نہیں ہو سکتی، ورنہ وہ ایک واقعہ بھی صحیح طور سے نہیں نقل کرتا۔  
وقت اولاد کے متعلق میں نے ہوم ممبر کو جن سے تمام قوانین کا تعلق ہے لکھا تھا کہ وہ ایک ڈیپوٹیشن منظور کریں، کہ ان کو تمام کاغذات سمجھائے، انھوں نے نہایت خوشی سے منظور کیا، ۲۷، تاریخ مقرر کی ہے، لیکن شاید کچھ ٹل جائے، یہ کام ہو جائے تو ایک بڑا بار اتر جائے،  
شبلی، ۲۴ دسمبر ۱۹۱۲ء، لکھنؤ،

(۵۴)

حملت علیٰ مین تم کو شبہ تھا، جاخط کی عبارت کتاب یحیوان سے نقل کر کے بھیجتا ہوں  
صفحہ ۱۹-۱۰ "ان حملنا جمیع من یتکلف قساً لہذا الکتاب علی صراحۃ و صعبۃ الجذ و ثقل  
المؤنۃ و حلیۃ الوقاس لہ لصبر علیہ مع طولہ"  
شبلی، ۱۲ جنوری ۱۹۱۲ء،

اے جرجی زیدان اڈیٹر اہل علم نے تمدن اسلامی کے نام سے پانچ جلدوں میں تمدن اسلامی کی تاریخ لکھی ہے، مولانا اس پر عربی میں انتقاد لکھا ہے اس کے چند صفحے مقصود ہیں، اے الاتقاد میں ایک جگہ مولانا نے حمل کا صدمہ علیٰ استعمال کیا ہے، مولوی حمید الدین صاحب کو کلام تھا، جاخط کی عبارت سے مولانا نے استناد کیا ہے،  
اے کتاب یحیوان ج ۱ ص ۱۹ مصر،

برادر!

میں نے خدا کا نام لیکر خدام الدین کی جماعت قائم کر دی، الگ مکان لے دیا ہوا اور الگ تربیت ہے، قریباً ایک مہینہ ہوا، اب تک اُمید افزا اثر ہیں، احکام اسلام کی پابندی میں شغف اور مستعدی پائی جاتی ہے، ابھی تک سات لڑکے عہد و پیمان کے ساتھ خود اپنی مرضی داخل ہوئے ہیں، یہ دیہات وغیرہ میں اشاعت اسلام کے کام بھی آئیں گے، اور جو کام ان کو بتایا جائیگا،

تیار شدہ اجزاء المنار کے پاس بھیج دیئے تھے، بہت مسرت بلکہ شکریہ ادا کیا ہے، اور لکھا ہے کہ میں نے مہر کے علمائے اکابر کو ترغیب دی تھی، لیکن لوگوں نے مہمت نہ کی، المنار میں وہ چھاپے گئے،

تم اپنا وظیفہ مخصوص عبد الواجد متعلم و مجتہد کے نام کر دو، مستند مال کو اطلاع دو، اور لکھ دو کہ یہ وظیفہ لیاقت ہے، اور اس وظیفہ کے علاوہ ہے، جو ان کو خوراک کیلئے ملتا ہے، غرض یہ ہے کہ یہاں اب تک خوراک کا وظیفہ ہے جس میں سب برابر ہیں، لیاقت کا کوئی وظیفہ نہیں، اس لئے طلبہ کو کوئی حرکتیک نہیں ہوتی،

عبد الواجد نے درجہ تکمیل ادب میں امتحان دیا، زبانی امتحان ڈاکٹر ہارویز نے لیا،

لے مولانا کی خواہش تھی کہ طلبہ کی ایک جماعت مخصوص خدمت دینی کے لئے زندہ بین قائم کی جائے جس میں متقشف زندگی بسر کرنے کی عادت دلائی جائے کہ محل مصائب و شدائد کے ساتھ وہ گاؤں اور دیہاتوں میں یقین اسلام کر سکیں، اللہ العالیٰ تعالیٰ کے،

اور جھکو تعجب انگیز خط ان کی یاقوت کی نسبت لکھا، اب وہ اشاعت اسلام کی غرض سے انگریزی پڑھیں گے، پہلے سے بھی انگریزی پڑھتے تھے، شبلی ۱۲ فروری ۱۹۱۲ء ندوہ،

(۵۶)

برادر! :

۱۔ سورۃ تحریم کی تفسیر جو تم نے شایع کی ہے، وہ بھید و

۲۔ سورۃ احزاب میں آنحضرتؐ کو ازدواج کی اجازت ہے اور عدل کی قید بھی اڑا دی گئی ہے، یہ کیا بات ہے؟

۳۔ مرزا سلیم کا مزاج معلوم ہے، لیکن وہ جلدی یعنی تھوڑی سی خوشامد میں رام بھی ہو سکتے ہیں، میں یہ کروں گا، البتہ عبدالاحد معتمد آدمی ہیں اور سخت،

۴۔ ہان میں بیمار ہو گیا تھا، آٹھ دن تک،

۵۔ وہ ان سے صرف کتابوں کی دقت ہے، تمام کتابیں وہ ان نہیں مل سکتیں نہ میں ساتھ لاسکتا،

۶۔ کاپی نویس مقصود نہیں، بلکہ خوشنویس، شبلی، ۲۶ اکتوبر ۱۹۱۲ء،

(۵۷)

برادر! :

جن لوگوں نے فیشل کے ساتھ باوجود قرب حقوق اور میری سخت گیری کے یہ برتاؤ کیا وہ

۱۔ یہاں سے جو مکاتیب ہیں ان کا تعلق سیرۃ نبویؐ سے ہے،

سراے میرے ساتھ کیا کریں گے، چندہ لکھ دیں گے، لیکن وصول کیونکر ہوگا، میں غمگین  
جاؤں گا تو یہ کوشش کر سکتا ہوں، لیکن نتیجہ کیا ہوگا،

خوشنویس کی خواہ اب تقسیم ہو گئی، اب صرف عرصہ کی جگہ رہ گئی ہے بندول سے پہن  
کا خط بھی آیا ہے، ان کو بھی یہی جواب لکھ دیا گیا،

طبقات ابن سعد وغیرہ میں مذکور ہے کہ آنحضرتؐ نے نوین سے صرف چار از دواج کو رکھ لیا  
تھا، پانچ الگ کر دی گئی تھیں گو ان کو طلاق نہیں دی، ان کے نام بھی لکھے ہیں، یہ غالباً تحدید  
اربیع کی تعمیل ہو گئی لیکن نزولِ آیت کا زمانہ نہیں معلوم ہوتا،

یورپین مورخوں پر روز بروز حیرت بڑھتی جاتی ہے، تولد کی اور گولڈزیر کا ترجمہ دیکھ رہا ہوں  
عجیب عجیب قیاس آفرینان نظر آتی ہیں، حبش کو اس لئے اپنے صحابہ کو بھیجا تھا کہ ابراہم نے جو  
کعبہ کو ڈھسا ناچا ہ تھا، اس کی بنا پر سلطنت حبش سے سازش کر کے روسائے قریش کو نقصان پہونچا  
لیکن پھر سوچا کہ وہ خود آنحضرتؐ کو بھی بیدخل کر دیا،

مہر قسم کے وجوہ داعی ہیں کہ وہ ان اگر رہوں، وعدہ یہاں کسی طرح صحیح نہیں ہوتا، لیکن کتابوں  
کا انہماک کمان کمان لادے پھروں،

شبلی ۲- نومبر ۱۹۱۲ء، لکھنؤ،

(۵۸)

برادر!م

تم نے حضرت احمق کی صغریٰ سے جو استدلال کیا ہے وہ نامہم ہے، توراۃ سے ثابت ہے

کہ حضرت اسحاقؑ کی ولادت کے وقت حضرت ابراہیمؑ کی عمر سو برس کی تھی، یہ بھی تورات میں ہے کہ حضرت ابراہیمؑ ایک سو پچیس برس کی عمر میں مرے اس لئے حضرت اسحاقؑ حضرت ابراہیمؑ کی زندگی میں ستر برس سے زیادہ عمر کے ہو چکے تھے، تورات میں یہ کہیں مذکور نہیں کہ قربانی کے وقت حضرت اسحاقؑ صغیر السن تھے،

تم نے صغیر سنی کی دلیل یہ قرار دی ہے کہ ٹھون نے اس وقت شادی نہیں کی تھی، لیکن یہ صغیر سن کی کوئی دلیل نہیں، حضرت اسحاقؑ نے تو ہم برس کی عمر تک شادی نہیں کی تو کیا ۳۰-۳۵ برس تک ان کو صغیر السن کہہ سکتے ہیں، خدا نے اسحاقؑ کی بشارت کے ساتھ کثرت نسل کی اگر بشارت دی تو اس کو قربانی سے کوئی منافات نہیں ممکن ہے کہ شادی ہو جاتی اور اولاد ہوتی پھر وہ قربانی کئے جاتے،

شنبلی، ۱۳ نومبر ۱۹۱۲ء

(۵۹)

برادر عزیز سلمہ،

اسلام علیکم امین اب سیرۃ ابتدا سے اس طرح لکھ رہا ہوں کہ مکمل ہوتی جاتی ہے، اور ساتھ ہی مطبوع میں دید جائے لیکن اس ترتیب میں بعض جگہ رکاوٹ پیدا ہوتی ہے اور بعض مباحث ایسے پیش آجاتے ہیں کہ تم سے استفسار و تحقیق کی ضرورت پیش آتی ہے، اس وقت دو یا تین باتیں

۱۔ مسئلہ یہ کہ بیچ حضرت اسحاقؑ تھے یا اسماعیلؑ؟ مولوی حمید الدین نے یہ ثابت کیا جو کہ وہ اسماعیلؑ تھے، یہ بحث سیرۃ کے دیباچہ میں مفصل ہے، مولوی حمید الدین صاحب کا استدلال یہ ہے کہ خدا نے قربانی سے پہلے حضرت اسماعیلؑ کو تکفیر نسل کی بشارت دی ہو، اگر ان کی قربانی مقصود تھی جس کے بعد قطع نسل ہوگا، تو اس بشارت کی صحت کیونکر ہوتی، اگر یہ کہا جائے کہ وہ شکار کے بعد اولاد ہونے کے بعد قربانی ہوئے تو یہ اس لئے صحیح نہیں کہ وہ اس وقت صغیر السن تھے،



## تحقیق طلبین،

۱۔ توراة میں بہ تصریح موجود ہے کہ حضرت اسماعیلؑ میرے بیٹے یا فاران میں آباد ہوئے، کتاب پیدائش

باب ۲۵ ورس ۸ میں یہ الفاظ ہیں،

اور وہ وہ جگہ سے شور تک جو مصر کے سامنے اس راہ میں ہے جس سے اسور کو جاتے ہیں بیٹے

تھے، ان کا قطعہ زمین ان کے سب بھائیوں کے سامنے پڑا تھا،

ان عبارتوں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اسماعیلؑ و ما جبرہ عرب میں نہیں گئے اس کے

متعلق تمھاری کیا تحقیق ہے، اور کیا توراة سے بالکل قطع نظر کر لینی چاہیے،

۲۔ دوسری بات یہ ہے کہ بخاری کتاب الانبیاء میں ایک حدیث مرفوعہ ہے جس سے معلوم

ہوتا ہے کہ حضرت اسماعیلؑ جب مکہ میں آئے تو شیر خوار تھے، لیکن توراة میں جہاں ختنہ کا ذکر ہے اس سے

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابراہیمؑ نے جب حضرت اسماعیلؑ کا ختنہ کیا تو ان کی عمر ۱۳ برس کی تھی، ان

دونوں میں کیونکر تطبیق ہو سکتی ہے، والسلام، شبلی نعمانی، ۱۲ جولائی ۱۳۱۵ء، بمبئی،

(۶۰)

مدت سے تمھارا کوئی خط نہیں آیا، میرے لئے چند روز بہ استقلال الہ آباد رہنا بھی ضروری ہے

توراة سے اب کام پڑا ہے، بعد السلام نے ضروری مباحث کے متعلق تم کو خط لکھا ہوگا،

زبور ۸۴، آیت ۶ میں داؤدی بچکا کا لفظ ہے، بعض یورپین کی رائے ہے کہ یہ کہہ ہو چکا کہ کا نام

ہے، لیکن موجودہ نسخوں میں اسکی شکل بچا کی ہے، اس کے متعلق تحقیق کر کے لکھو، شبلی، ۱۲ جولائی ۱۳۱۵ء، بمبئی،

اے مولانا عبد السلام ندوی سابق اذیتر الندوہ اس وقت وہ سیرت میں مولانا کے مددگار تھے

(۶۱)

انگریزوں کی خبر سے بہت خوش ہوئی، ان کی وجہ معاش کیا ہے، رہتے کس مکان میں ہیں،  
میں رمضان میں آجاتا، لیکن رمضان میں تم سے ملنا کہاں ہوگا، افطار کے بعد تم کیونکر آسکو گے، اس بار  
پر عید کے بعد آنا چاہتا ہوں،

دلی میں غالباً تم مولوی عبید اللہ کی وجہ سے زیادہ رہے ہو گے، ان کی نظارۃ المعارف  
کا کیا حال ہے، کیا اس بار عظیم کو وہ تنہا اٹھا سکتے ہیں، والسلام، شنبی، ۲۷ جولائی ۱۹۱۳ء بمبئی،

(۶۲)

برادرِ م!

مفصل خط پہونچا جو باتیں تم نے لکھی ہیں، پہلے سے پیش نظر ہیں، لیکن امور ذیل پر لحاظ کرو،  
۱۔ وادی بکا، بکا کا املا اس طرح لکھتے ہیں کہ بکار بھی ہو سکتا ہے، چنانچہ ایک نسخہ میں یہی معنی  
لے ہیں، اس لئے عبراتی نسخہ دیکھو کہ کیا ہے،

۲۔ ان آیتوں کا حوالہ لکھو جن میں قربانی کے لئے ”بکرم ضروری ہے، بعض اور باتیں جو تم نے  
لکھیں، ان کے حوالے نہیں نقل کئے،

۳۔ مزمور ۸۳ میں ادس و خروج کا تو ذکر نہیں، صرف اسماعیل کا لفظ ہے،

۴۔ سورۃ کے کیا معنی جس کو انگریزی میں تحریت کر دیا ہے،

ایک مہو کتاب ایک انگریز نے صرف اس بحث پر لکھی ہے کہ حضرت اسماعیلؑ ذبح نہ تھے،

اے مکتوب الیہ کے ہاتھ پر اس زمانہ میں ایک انگریز مسلمان ہو ا تھا، اس کے متعلق ہے، ۲۷ مولوی عبید اللہ صاحب  
ناظم نظارۃ المعارف القرائینہ دہلی، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳

اور نہ رسول اللہ کو ان سے کوئی ہنسبے تعلق ہے، میں اس کو ساتھ لیتا آؤں گا، عبرانی عبارتیں بھی نقل کی ہیں، اور مسلمانوں کے تمام استدلال است بھی،

خاص قرآن مجید پر، ایک انگریزی کتاب ہے وہ بھی ساتھ لاؤں گا،

جرمن کے مشہور پروفیسر فولدیک اور ولہاوسن ہیں جنکی تحریر تمام یورپ میں مستند ہے، انکی ترجمہ میں نے کر لیا ہے، فولدیک نے صرف قرآن پر لکھا ہے،

بادجوہر علالت کے اتنا کام ہو گیا ہے، کہ پہلی جلد کی تیاری کے لئے صرف دو تین مہینہ اور درکار ہیں یہ جلد تقریباً پانسو صفحہ کی ہوگی،

میں انشاء اللہ جلد آتا ہوں، صرف اس قدر دیر ہوگی، کہ شاید کچھ دنوں بھوپال میں ٹھہرنا پڑے، ابھی وہاں سے اختتامی تحریر نہیں آئی ہے، اسی کا انتظار ہے،

انصاری وفد جو قسطنطنیہ سے واپس آیا، اس پر میں نے ایک نظم لکھی تھی شاید تم نے دیکھی ہو، زمیندار وکیل میں بھی تھی، جلسہ میں تمام لوگ بے اختیار روئے تھے، مجھ پر خود بھی رقت تھی،

ظفر علی ٹٹے تھے، وہ تو بڑی امیرین و لاتے ہیں، لیکن وہ بالکل غیر مستدل جوش اور خوش اعتقادی ہیں، ان کا اصرار ہے، کہ تم اور حمید مدینہ یونیورسٹی کے لئے چلے جاؤ، ان کا خیال ہے کہ خود وہاں سے طلبی ہوگی،

ہاں دین حنفی جو اسلام سے پہلے ہی تھا، اور زید وغیرہ اس کے پیرو تھے، اس کا پتہ کہیں جانتے

ہے مسلمانان ہند کی طرف سے طبی وفد جو ڈاکٹر انصاری کی اتھی میں جنگ بلقان کے موقع پر قسطنطنیہ گیا تھا، واپسی میں اس کے بعد زمین مسلمانانِ ہند نے ایک جلسہ کیا تھا، اٹھ مولوی ظفر علی خان بی اسے، اڈیٹر زمیندار وہ بھی قسطنطنیہ سے واپس آئے تھے،

کی صحیح شاعری میں بھی ہے، یا کسی اور مستند کتاب میں؟  
 بخاری اور احصابہ وائل و نخل وغیرہ میں جس قدر ہے، پیش نظر ہے،  
 شبلی، ۲۰، اگست ۱۹۱۳ء، بمبئی،

(۶۴)

برادرم!

تھکے خط کا بہت انتظار ہے جس خط میں تم نے حضرت سید علیؑ کے ذریعہ ہونے پر اطمینان دیا  
 لکھی تھیں اس میں توراۃ کے نصوص نہیں نقل کئے، وہ لکھ بھیجو، مثلاً یہ کہ قربانی سے مراد خدا کا قرب  
 ہے، اولاً و سبباً کا بڑے بال رکھنا وغیرہ وغیرہ،  
 کتاب کے ابتدائی حصہ میں صرف یہی بحث نامتام ہے، اس لئے کتاب مطبع میں جانے  
 سے رُک رہی ہوئی ہے، جلدی لکھ بھیجو،

سید صاحب کے استدلال فاران پر ایک مفصل کتاب ایک پادری نے ۱۸۸۴ء میں  
 لکھی وہ میرے پاس ہے، لیکن نہایت لغو جواب دیئے ہیں،

تاہم فاران کے متعلق جغرافیہ دانانِ یورپ کی تہیج مشکل ہے، انسائیکلو پیڈیا، بائبل ڈکشنری  
 دیکھو کوئی پختہ بات ملے تو لکھ بھیجو،

جھکو زبان آنا نہایت ضروری ہے، لیکن اب وہو امین اس قدر فرق پاتا ہوں کہ وہاں  
 کئے کی ہمت نہیں ہوتی،

یہاں بلا مبالغہ وہاں کی بہ نسبت دو فی غذا ہے، دھو تون میں ثقیل غذا بہن کھالیتا ہوں  
 کہ لکھنؤ میں وہ مہینوں کی بیماری کے لئے کافی ہیں، یہاں صرف ایک آدھ وقت غور کر دینا کافی ہوگا  
 جی گھبرا تا ہے اور نہ صحت کے لحاظ سے تو یہیں وطن بنا لینا چاہئے،  
 شبلی، ۲۶ ستمبر ۱۹۱۳ء، بمبئی،

(۶۵)

برادرِ م!

میں اتفاقاً چند روز کے لئے حیدر آباد آگیا، سیرت نبوی کے متعلق  
 عمار الملک نے تمہارا نام پرنسپل دارالعلوم کے لئے پیش کیا لیکن اصل معاملہ حیدری کے ہاتھ  
 میں ہے، انہیں تعلیمات کا اتفاق و تائید بھی درکار ہے، بعض لوگوں نے مجھ سے اصرار کیا کہ میں ان  
 مراحل کو طے کر دوں، مجھ کو معلوم تھا کہ تم خود ملازمت سے کارہ ہو، اس کے علاوہ تم پر اہل وطن  
 کا حق زیادہ ہے، اس لئے میں نے ابھی تک کوئی حصہ نہیں لیا، لوگ کہتے ہیں کہ اگر تم نہ ہوئے، تو  
 کوئی نا اہل شخص باہر سے آجائیگا یا کوئی انگریز، اس لئے ایک اسلامی تعلیم گاہ کو نقصان پہنچے گا،  
 اس دلیل سے میں بھی مجبور ہو جاتا ہوں،  
 بہر حال اپنی رائے لکھو،

یہ ضرور ہے کہ افادہ کا عمدہ موقع ہے، آمدنی وافر طلباء کثیر مشاہیر اس قدر کہ نصف پس انداز کر سکے  
 کہ جلد خانہ نشین ہو سکوں، میں صرف ایک دو ہفتہ یہاں ہوں، شبلی، ۲۶ ستمبر ۱۹۱۳ء، حیدر آباد،

لے یعنی کتب خانہ تصنیف میں کسی کتاب کے دیکھنے کے لئے،

(۶۵)

برادر م!

آیت تحریر ازواج الاعترال مظاہرہ ازواج، تین واقعے الگ الگ بیان کئے جاتے ہیں، لیکن میرے نزدیک سب ایک ہی سلسلہ کے اور ہر زمان ہیں، ابن حجر کی بھی یہی رائے ہے، تم اپنی تحقیق لکھو،

لیکن سب سے مقدم بحث یہ ہے کہ حضرت عائشہؓ اور حفصہؓ کا مظاہرہ ایسی کیا چیز تھی جس کے لئے خدا و ملائکہ و صالح المؤمنین کی اعانت کی ضرورت پڑی، شبلی ۲۲۰، اکتوبر ۱۹۱۳ء، حیدر آباد

(۶۶)

برادر عزیز، جی! اللہ،

خط ہو بچا قربانی کا صفوں بہت صحیح ہے، میں اس سے کام لوں گا،  
جدید انسپکٹری کے لئے ضرور کوشش کرو، ڈیلا فوس سے ملو، میری سفارش فضول ہوگی،  
کیونکہ وہ تم کو اچھی طرح جانتے ہیں، ورنہ جھکوعہ زہنین، بلکہ ولی مسرت ہے،  
اعظم گڑھ کے لوگ تو دو ہزار (تعمیر) کے مہیا کرنے میں دو دو لہن ۲۵، ۲۰، ہزار کیونکر  
جمع کر سکیں گے،

سورہ تحریم، کی تفسیر دیکھ تو چکا ہوں، لیکن دو نئے بھیج دو، اس وقت میرے پاس نہیں،  
انسوس ہے، روز بروز صنعت بڑھتا جاتا ہے، روزانہ ایک گھنٹہ سے زیادہ کام نہیں کر سکتا  
اور مہینہ میں کم از کم پندرہ دن ناغہ ہوتا ہے، بوجہ ناماسازی طبیعت کے،

سیرت کا کام نہایت وسیع ہے، سخت صدمہ ہوتا ہے، کہ نام تمام رچا پھر کون پورا کرے گا،  
غذا چوبیس گھنٹہ میں پاؤ پھر بھی نہیں،  
یہاں سے اب نکلتا ہے، لیکن کہاں قیام کروں، کھنڈو صحت کے لئے سخت مضر ہے، الم آباد  
کچھ اس سے کم، اعظم گڑھ میں صحت نہیں،

بہر حال جلد آتا ہوں، اور وہاں پونچ کر ایک مکمل اسکیم طے کروں گا،  
بہی میں نہایت صحیح رہتا ہوں، مصارف کا بھی اب تردد نہیں، ماہوار تنگی ہو گئی  
ہے، لیکن وہاں بھی صحت نہیں، اور کسی قسم کی علمی یا اسلامی تحریک کا عمل نہیں،  
حیدر آباد کی ملازمت کا قریب فیصلہ ہو گیا، ڈاکٹر قلیات خلافت یا متنازل تھے، انھوں  
نے بالکل میرے اوپر فیصلہ چھوڑ دیا، شبلی، ۱۹۱۳ء، حیدر آباد،

(۶۷)

برادر! :

آج اعظم گڑھ سے خط آیا، اسکول ابھی حالت میں ہے، گورنمنٹ نے منظور کیا ہے  
کہ عمارت کے لئے تین ہزار دین گے، بشرطیکہ تین ہزار کیٹی دے، میں نے لکھ دیا ہے کہ دینا  
چاہئے اور میں بھی مناسب رقم دوں گا،

مدرسہ اپنی آمدنی سے چل رہا ہے، بحث یہ ہے کہ ہماری قومی قوت کے لئے میر پر  
ہو، یا اعظم گڑھ پر، دونوں کے پر داشت کے قابل قوم نہیں ہے، کم سے کم یہ کہ دونوں کی جگہ  
پوزیشن قائم ہونی چاہئے، اور ان کا باہمی تعلق،

کبھی کبھی یہ خیال ہوتا ہے، کہ ان میں سے ایک کے مرکز بنا کر اسی کو دین و دنیا دونوں  
تعلیم کا مرکز بنایا جائے، یہیں خدام دین بھی تیار ہوں، مذہبی اعلیٰ تعلیم بھی دلائی جائے، گو پرا  
گر وکل ہو، تم اپنی رائے لکھو، مذہب میں لوگ کام کرنے نہیں دیتے تو اور کوئی دائرہ عمل بنانا چاہتے  
ہم سب کو دین بود و باش کرنی چاہتے، ایک معقول کتنا نہ بھی وہاں جمع ہونا چاہئے، اگر تم بہ عزم  
ہرزم آمادہ ہو تو میں موجود ہوں،

آج ڈاکٹر تعلیمات سے تھکے متعلق فیصلہ کرانا ہے، صرف یہی ایک زمینہ رہ گیا ہے،  
لیکن یہ فیصلہ موافق بھی ہو جائے، تب بھی میں اس کو قومی خدمت پر ترجیح نہیں دیتا البتہ کچھ مسائل  
کا سہارا ہونا چاہئے، وہ بقدر کفایت کسی نہ کسی طرح ہوتا رہے گا، آخر تمھارا بھی خود خیال تھا،  
پرنسپل اور پیش قرار تینا چنر روز ہیں، اور یہ کام ابدی ہے، شبلی، ۲۲ اکتوبر ۱۹۱۳ء، حیدر آباد

(۶۸)

سے دیکھ کر کون ۵

یہاں جرمن زبان میں کئی کتابیں ملیں، جن میں میں وغیرہ کے کتبائے دو تین ہزار برس  
قبل اسلام کے فولو ہیں، یہ بالکل معلومہ خطوط سے الگ ہیں، وہاں لائبریری میں دیکھو، ایسی  
کتابیں عرب کے متعلق موجود ہیں، یا نہیں، ابتدائی حصہ کی تکمیل اسی پر موقوف ہے،  
مظاہرہ کو سیاست سے کیا تعلق ہے؟ مفسرین تو ہم ہی نفعہ کا جھگڑا بتاتے ہیں، انکو  
سیاست سے کیا تعلق ہے؟ شبلی، ۳۰ نومبر ۱۹۱۳ء، حیدر آباد،

(۶۹)

برادرم، بھائی سیرت سب چیزوں سے زیادہ عزیز ہے، سفر کے ایاب و ذہاب میں



بہفتون تک طبیعت نہیں جیتی، اللہ آباد و لکھنؤ کی آب و ہوا، مستقل قیام نہیں کرنے دیگی،  
 اب یہاں طبیعت درست ہو چلی ہے، اور ہر روز کام کر لیتا ہوں، گو زیادہ نہیں کر سکتا، مگر  
 یہ ہے کہ ارادہ یہ ہو گیا ہے کہ پہلی جلد ختم کر کے یہاں سے اٹھوں، اسٹاف بھی یہیں بلا لیا ہے،  
 سید سلیمان کو بھی بلا لیا ہے، اور انگریزی مترجم بھی،  
 اس لئے وہاں کے امور کو میرے آنے پر محول نہیں رکھنا چاہئے، ادھر دارالعلوم کے چند  
 احباب مصر میں کہ تم چلے گئے، تو مولوی حمید کی تقرری کا معاملہ رہ جائیگا، بہر حال اب بظاہر  
 دو تین مہینے تک یہیں رہنے کے سامان نظر آتے ہیں،  
 قربانی کے مضمون سے اب کام لے رہا ہوں، نہایت عمدہ ہے، لیکن بعض جگہ تقریب  
 تمام نہیں، آئندہ لکھونگا، وہ آیت بھی، توراۃ میں نہیں ملی، جس میں حضرت ابراہیم کا استغنا  
 حضرت اسحاق سے تم نے بیان کیا ہے،  
 انسپکٹری کی بابت یہ سوچنا ہے، کہ سفر کی تک و دو میں تم اپنا تصنیفی کام اطمینان  
 کے ساتھ کر سکو گے یا نہیں، ایک جگہ کے قیام میں زیادہ موقع ہے، اور حیدر آباد میں تو کام  
 بہت کم ہے،  
 اعظم گڑھ کے اسکول کے لئے یہ مدعرات میں نے لکھ دیا ہے، کہ ڈیڑھ ہزار وہ جمع کریں  
 پانسو میں دو لاکھ، راجہ ابوجعفر سے بھی کوئی معتد بہ رقم دلا دوں گا،  
 جریر و فرزدق کے مناقضات مع شرح نہایت اہتمام سے لندن میں چھپی،

بڑی کتاب ہے، ماسئلہ قیمت ہے، شبلی ۱۲- نومبر ۱۹۱۳ء، حیدر آباد،

(۷۰)

بر اورم !

تم نے صفحہ ۷ میں ایک جگہ لکھا ہے،

انما جاء الله بالبشائر باسحق اظلم انما حاجة الى غير اسمعيل فانه ملاء قلبی

اس کے بعد تم نے یہ علامت لکھے ہیں ات ۱۸:

جھکو تکوین کی اصلاح ۱۱ میں یہ عبارت کہیں نہیں ملی،

صفحہ ۱۰ میں تم نے لکھا ہے کہ حضرت ابراہیم کا سکین صفا کی جانب تھا، پھر تکوین ۱۰- کا

حوالہ دیا ہے، لیکن تکوین میں صفا کا ذکر نہیں،

جرمن کی مبسوط کتاب صرف کتبات پر ہے، جس میں ناسی خط کے بہت کچھ ہیں، میں نے

ولایت خط لکھ دیا ہے، اور بھی چند کتابوں کے لئے،

میں نے انہوں شروع کر دی ہے، اور جھکو بے انتہا فائدہ ہے، عمدہ نہایت درست

ہو گیا ہے، غذا بڑھ گئی ہے، اطباء سے پہلے مشورہ لے لیا تھا، سب سے بہ اتفاق رائے دی کسی قسم

کا ضرر نہیں، اور توقع ہے کہ موجودہ مقدار سے کبھی بڑھانے کی ضرورت نہ پڑے، گو تجربہ عام

اس کے خلاف ہے،

تمہارے لیے آب و ہوا کا تبدل ضرور مفید ہوگا، چھٹی لیکر کہیں اور بسر کرنا چاہئے،

شبلی ۲۲، نومبر ۱۹۱۳ء

(۷۱)

برادر!م

سرے میر جانے سے سخت نقصان ہوا، میں اس قدر پیار پڑ گیا کہ اگر نہ جاسکا، حالانکہ وہاں جانے کے بہت سے ضروری وجوہ تھے،

خیر، اشعار عرب میں جہاں گج کعبہ، یا کعبہ بامکہ کا ذکر ہو، ان کا پورا پتہ لکھ بیجو، میں یہی مقام لکھ رہا ہوں،

عبرانی زبان میں کہہ کا تلفظ جٹا ہے، اور اس کے معنی رونے کے ہیں، اس بنا پر زبور کی آیت کو نصاریٰ مکہ کے متعلق نہیں سمجھتے،

خواجہ کمال الدین کا خط آیا کہ امریکہ میں ایک زبردست تحریک، اسلامی مشن کی ہوسچی خواجہ کمال الدین کو بلایا ہے،

الہ آباد آنے کو بھی چاہتا ہے، لیکن میں نے طلبہ کو بخاری شروع کرادی ہے، مغرب کے بعد درس ہوتا ہے، بہت شوق سے پڑھتے ہیں، فخر ہوگا تو سب بیدل ہو جائیں گے،  
شبلی، ۱۷ جنوری ۱۹۱۴ء، لکھنؤ،

(۷۲)

برادر!م

سیرت کا ایک مضمون آج مرسل ہے، یہ بہت کم زور اور ناقص ہے، اس کو تم سین اور پر زور کر کے بھیج دو،

میں اب شروع سے چل رہا ہوں، یعنی مسودہ جس قدر نظر ثانی ہوتا جاتا ہے، مطبع میں جانے کے قابل ہوتا جاتا ہے، اس لئے اس مضمون کی جلدی ہے، کہ سلسلہ ٹوٹنے نہ پائے،  
 آج امیر خسرو کا دیوان غزوة الکمال مع ویجاہہ نشر ملخص آیا، جو ان کا بہترین دیوان ہے  
 خط بھی برا نہیں، البتہ بعض جگہ سے کچھ اوراق گئے ہوئے ہیں،  
 میان اسحاق سے ملنے کے لئے الہ آباد آنا چاہتا ہوں، بشلی، اور جندی شہر، لکھنؤ،

(۶۳)

برادرم!

ہاں بھائی! میں اب بالکل فاعل بالا اختیار نہیں رہا،  
 سورہ براۃ کے متعلق ایک امر نہایت اہم اور اساس مباحث عظیمہ ہے، یعنی یہ سورہ  
 کب اترا، صحاح ستہ میں فتح مکہ کے بعد اس کا زمانہ ہے یعنی سلسلہ میں،  
 لیکن بظاہر صلیح حدیث کو جب کفار نے توڑ ڈالا ہے، اس کے بعد اور اسی کے متعلق  
 یہ واقعہ معلوم ہوتا ہے، اس سورہ میں صاف مسجد حرام کے پاس جو معاہدہ ہوا تھا، اس کا  
 ذکر ہے، اور یہ ذکر ہے کہ،

”اس پر جب تک کفار قائم رہیں، تم بھی قائم رہو۔“

ظاہر ہے کہ مسجد حرام کے پاس حدیبیہ کے سوا، اور کوئی معاہدہ نہیں ہوا تھا، لیکن  
 فتح مکہ کے وقت تمام اہل مکہ مطیع ہو گئے، اور پہلا معاہدہ بالکل بے تعلق ہو گیا، اور پھر کوئی

اسے یہ نخواستہ دار المصنفین کے کتب خانہ میں ہے،

دوسرا معاہدہ نہیں ہوا، اس لئے اگر یہ سورہ ۸۳ میں اترتا تو اس کا تعلق کس معاہدہ سے ہوتا؟  
یورپ نے جو کچھ یمن و حضرموت و بحر و ہنوک و غیرہ میں پائے اور جن کو فارس نے  
بعینہ اسی خطوط قدیمین نقل کیا ہے، ان سے قرآن مجید کے تاریخی بیانات کی تصدیق ہوتی ہے،  
عجیب بات یہ ہے کہ امیر معاویہؓ کے زمانہ میں ان کتبوں کو عبد الرحمن گورنر یورپ نے  
پڑھا تھا، اور اس کا ترجمہ نویری نے نقل کیا ہے، وہ یورپ کے حاصل کردہ کتبوں سے قریب  
قریب بالکل متفق ہے،

تم کو فارس صاحب کا جزائیہ یورپ ضرور پیش نظر رکھنا چاہئے، یمن نے خرید لیا ہے،  
اور جا بجائے ترجمہ کر رہا ہوں، بشلی، ۱۶ جنوری ۱۹۱۴ء، لکھنؤ،

(۷۴)

برادر م !

بات یہ ہے کہ ایک کتبہ حصن غرابے میں آج کل ۸۳۶ء میں یورپ کو ملا جس پر  
خط حمیری میں چند سطریں ہیں، جن کا یہ مطلب ہے کہ ہمارے بادشاہ ہم کو ہود کی شریعت کی  
تعلیم دیتے ہیں، یہ کتبہ میرے پاس ہے، اور عجیب طرح کا خط ہے، انگریزی ترجمہ بھی ہو  
شاید اتوار کو روڈ کی مین ہون گا،  
میرے کمرہ کا نمبر ۴۴ ہے،

۱۔ فارس نے صرف حضرموت کے دو کتبے نقل کئے ہیں، مولانا نے غلطی سے دیگر مقامات کے نام لکھے ہیں  
۲۔ حضرموت میں دو سٹام ایک انگریز نے دریافت کیا تھا، فارس نے اپنے جزائیہ میں اس کتبہ کو  
نقل کیا ہے، مولانا کا خدا بھی وہی ہے،

اب یہاں اس قدر ضد شروع ہوئی کہ میرے پاس چند طلبہ کچھ پڑھتے تھے، اس بنا پر حکم نافذ کیا ہے کہ کوئی طالب العلم باہر کسی سے نہ پڑھے، طلبہ سخت پریشان ہیں، اس لئے کہ میرے سوا بھی بہت سے طلبہ مختلف لوگوں سے پڑھتے ہیں، اب تک طلبہ نے اس کی تعمیل نہیں کی، طرح طرح کی تدبیریں ہو رہی ہیں کہ مجھ سے کوئی مدرس بھی ملنے نہ پائے، حالانکہ جس وقت سبق پڑھتا تھا، وہ بھی عام وقت ہوتا تھا، اور ملنے کا وقت بھی عام ہوتا ہے،

میں تو ہمہ وقت سیرت میں مشغول رہتا ہوں،

بڑی مشکل اب چھپنے کی ہے، لیتھوین تو برسوں کا عرصہ ہو گا کیا ٹائپ میں چھپواؤں؟  
شبلی، ۳۰ جنوری ۱۹۱۲ء، لکھنؤ،

(۷۵)

بھائی! بہ این ضعف و دل شکستگی مدرسہ سرائیر کی نظامت کیونکر کر سکتا ہوں، کوئی دوسرا شخص سوچو، امکانی مدد کرتا رہوں گا،

بنگلہ اور بارغ کا وقت نامہ لکھا گیا، دستخط کر رہا ہوں، اور بھی علمی سامان ہو رہے ہیں، ایک اچھا خاکہ متوقع الفوز پیش نظر ہے، لیکن صحت کی یہ اطمینانی ہے، ایک ہفتہ سے بیمار ہوں، اندوہ میں اب کل ۳۲ طالب علم رہ گئے، حالانکہ اسٹرا ایک کرنے والے لڑکوں کی تعداد اب بھی ۱۰۰ ہے، اس حالت کا بھی کوئی پرسان نہیں،

شبلی، ۲۱ ستمبر ۱۹۱۲ء، اعظم گڑھ

لے یعنی ندوہ میں،

برادر م !

بھائی اچھا ہونا کیا، ولن یصلہ العطاس ما افسد الدھس  
دو دن اچھا رہا تو چار دن بیمار رہتا ہوں، لیکن بات چیت کرتا رہتا ہوں، لوگ  
جاننے ہیں کہ کوئی شکایت نہیں، نظام جسم بہم ہو چکا، ابھی ابھی سخت سردی لگی حالانکہ دوپہر  
کا وقت ہے،

افسوس یہ ہے کہ سیرت پوری نہ ہو سکی، اور کوئی نظر نہیں آتا کہ اس کام کو پورا کر سکے  
وقت نامہ میں اسٹامپ کا جھگڑا تھا اس لئے کلکٹر کے بیان درخواست دیدی، وہ طے  
کر دیں، تو نکسل ہو جائے، تم کو متولیون میں رکھا ہے، اور اگر دارالمصنفین قائم ہوا، تو تمہارا  
سوا کون چلا سکا،

الہ آباد کا معاملہ امید ہے کہ طے ہو جائے، دس ہزار پختہ ٹھہرا، دستاویز لکھدی  
گئی، رجسٹری باقی ہے،

آج سید سلیمان آوین گئے اور کل پر سون چند طلبہ تکمیل، لیکن یاری، سب مفسوب غلط  
کر رہی ہے سید سلیمان یون ہی ملنے کو آتے ہیں،

ماہون صاحب کا کتب خانہ یہاں آگیا، قلمی کتابیں اکثر ربا ہو گئیں، اور کچھ مطبوعہ

۱۷ دھرم الموت سے دو ہفتہ پہلے کا بیان، ۲۷ وفات سے ایک ماہ پیشتر کی پیشگوئی،

۳۷ مولوی اسحاق مرحوم کی وفات بعد ان کی بیوی نے ورثہ پر مقدمہ دائر کیا تھا اس کے متعلق یہ فقرہ ہے،

بھی قریباً سو کتابوں کی جلد بنانی ہے،

شبلی، ۲۰ اکتوبر ۱۹۱۴ء، اعظم گڑھ

(۷۷)

برادر م!

..... لے

وقت تو یہ تھا کہ ہم چند لوگ یکجا ہو جاتے، اور کچھ کام کرتے، لیکن میری دنیا طلبی کا یہ حال ہے کہ خود بے نیاز ہو گیا ہوں، لیکن عزیزوں کی بے تعلقی شاق ہوتی ہے، سید سلیمان بھی تعلق موجودہ پر راضی نہیں، اور اشارہ ہو تو میرے پاس آجائیں، لیکن میں خود روک رہا ہوں، آہ!

مرا اگر تو بگڑا رہی اسے نفس طامع،

بے باو شاہی کسٹم درگدا ٹی،

شبلی، ۲۸ اکتوبر ۱۹۱۴ء

لے مکتوب الیہ کے نام یہ سب سے آخری خط تھا، جو مرنے سے ۲۰ دن پہلے لکھا تھا، یہ خط افسوس ہے کہ نہ لکھا گیا، خط کے آخری فقرے چونکہ حدودِ جہ حسرت، انگیز تھے اور مولانا کے آخری خیالات کے آئینہ تھے اس لیے جامع مکاتیب میں ان کو نقل کر لیا تھا، خط کے ابتدائی حصہ میں دارالافتاء کے لئے باغ و بنگلہ کے وسیع متعلقہ پورے طلباء اور طلبہ لے، یعنی تلامذہ کی، لے فوکر کی، اور دنیا کی طلب جاہ سے، لے دکن کالج پونہ کی شہادت پر و فیسری،



## ۴۱۔ سید سلیمان کے نام

(۱)

- ۱۔ سب سے مقدم یہ ہے کہ ہر وفد کے ساتھ ایک اسپیکر ہو،
  - ۲۔ جہاں وفد جائے وہاں عام جلسہ کرے، مقاصدِ ندوہ بیان کرے، بعض جلسوں میں صرف اسلام کے فضائل پر تقریریں کی جائیں، بعض خاص اہل علم کے جلسہ میں کسی علمی مسئلہ پر بیان کیا جائے، غرض ملک کو ندوہ کی تعلیم و تربیت کا نمونہ دکھایا جائے اور الندوہ کی اطلاع میں یہ غرض بھی ظاہر کی جائے،
  - ۳۔ صرف وہ طلباء بھیجے جائیں جنکی وضع قطع اسلامی ہو، اور احکام شرعیہ کے پابند ہوں
- یعنی ناز و جماعت وغیرہ کے، اگر طلباء اچھا نمونہ دکھائیں گے تو قطعی کامیابی ہوگی،
- شبلی، ۵۔ جنوری ۱۹۰۷ء

لے مکتوب الیہ کے نام سب سے پہلا خط مفت مکتوب الیہ ندوہ میں طالب علم اور وہاں کی اہل المعین کا نام تھا جس کا مقصد یہ ہے کہ فرصت کے ایام میں طلبہ ملک میں دورہ کریں اور العلوم کے فضائل و نتائجِ تعلیم پیش کریں، اور غریب طلبہ کے لئے امداد حاصل کریں،

مولانا نے مرحوم ۱۹۰۷ء سے دارالعلوم کے معتمد تھے، اس بنا پر مکتوب الیہ نے مولانا سے پوچھا تھا کہ المعین کی کامیابی کے لئے کیا تدابیر اختیار کی جائیں، مولانا کا یہ مکتوب اسی سوال کے جواب میں ہے،

لے یعنی رسالہ الندوہ جو ندوہ کی طرف سے شائع ہوتا تھا، اس میں اس وفد کی اطلاع ان اغراض کی تفصیل کے ساتھ شائع کی جائے،

۴۔ مولانا نے احتیاط کو مد نظر رکھا تھا، ورنہ ہر طالب علم اس کا پابند تھا،

(۲)

عزیزی،

تم اور جواد، دون پہلے آؤ،

آزاد کی کتابیں دارالاجار میں رکھو آؤ،

مولوی حفیظ اللہ صاحب کو جلسہ میں آنا چاہئے اور مدرسین بھی آئیں گے، لیکن ندوہ سے کراہے

ملنے پر آنا نہیں ہو سکتا،

مولوی عبد کئی صاحب کے پاس میری ایک کتاب مکررات القرآن ہے، وہ لیتے آؤ،

اختیار اٹھتے قاسمی بھی مولوی صاحب موصوف لیتے آئیں، بشی، ۱۸ اپریل سنہ ۱۳۱۰، بنارس

(۳)

عزیزی،

۱۔ کتابوں کے دونوں صندوق نہایت احتیاط سے کھلو آؤ، میری کتابیں، اور کتب خانہ کی لگ

الگ اپنے مقام پر رکھو آؤ، نواب علی حسن خان کی کتابیں بھی میری کتابوں میں رکھو آؤ، ایک قفسے آؤ

لے اپریل سنہ ۱۳۱۰ میں ندوہ کا سالانہ جلسہ بنارس میں منعقد ہونے والا تھا، اس اجلاس کی خصوصیت یہ تھی کہ اس کے ساتھ کتب خانہ اور فرامین شاہی وغیرہ کی نمائش بھی تھی، فرامین کے فرٹو اور کتابوں کا تذکرہ مکتوب ۲۰-۳۰-۴۰-۵۰ اور ۶۰ میں اسی تعلق سے ہے، مولانا مکتوب الیہ اور مولوی جواد علی خان عالی ندوی دکتوب الیہ کے ایک ہم درس، کو اسی نمائش کے اہتمام اور کتابوں کی ترتیب و انتظام کے لئے جلسہ سے دونوں پہلے بلائے گئے، مولوی ابوالکلام آزاد جو اس وقت ندوہ میں تعلیم اور اندوہ کے اڈیٹر تھے، لے مکررات القرآن علامہ کرمانی شائع بخاری کی تصنیف ہے، جس کا موصوع قرآن مجید کی ہم معنی و مکرراتوں کی مکرر کی تاویل ہو، مصنف نے یہ نایب کیا ہے کہ یہ حقیقت مکرر نہیں بلکہ ہر جگہ عقدہ معنی مراد ہیں، یہ مختصر رسالہ اب ندوہ کے کتب خانہ میں ہے، لے قاسم فرشتہ صاحب تاریخ فرشتہ کی یہ ایک ہندی طریقہ، طب پر تصنیف ہے، لے کتاب بن اب نمائش کے بعد لکھنؤ واپس جاتی ہیں، ان کے متعلق ہدایات ہیں،

قرآن مجید قلمی ہے جس کا صرف پہلا صفحہ طلائی ہے، باقی سادہ ہے، وہ حکیم مرزا امجدی کا ہے، جو  
نحاس جدید کے پل کے نیچے رہتے ہیں، ان کے مکان پر سائین بورڈ لگا ہوا ہے، خود جا کر ان کو دیکھ  
آؤ، اور سید لکھ میرے پاس بھیج دو، نواب علی حسن خان کا قرآن بھی طلائی ہے، لیکن وہ سرابا طلائی  
ہے، دونوں میں امتیاز کر لینا آسان ہے،

۲۔ جھکو آنے میں ذرا دیر ہوگی، اب انگریزی پر زیادہ توجہ کرو، میں اگر تفسیر کا مستقل درس  
۳۔ صندوق میں نائش گاہ کے مطبوعہ فارم ہیں، ان کو بھیج دو کہ نائش کی رپورٹ  
مرتب کر سکو،

شبلی سے کہدو کہ ان کے خطوط، میرے پاس چلے آتے ہیں، میں اس کا کیا علاج کروں  
شبلی تھانی ۱۹ اپریل ۱۳۲۷ء، بنارس،

(۴)

عزیزی،

۱۔ کتابوں کے صندوق میں بیرونی کی کتاب قانون مسعودی بھی ہے، اس کے پہلے  
صفحہ میں دس بارہ سطر کے بعد ایک شخص کا قول نقل کیا ہے، جو حرکت ارض کا قائل تھا، وہ  
پوری عبارت نقل کر کے بھیج دو، نہایت صحیح اور وضاحت کے ساتھ،

آج آنے کے بعد درس شروع ہوا، اور ایک حدیث پڑھا، اس درس کا موضوع قرآن مجیدیت بلاغت و کلام تھا،  
۱۰۰۰ پورے اندازہ ۱۰۰۰ میں شائع ہوئی، سبھ مولوی شامک مکمل ندوی مدرسہ اول سلسلے میر، پورے اندازہ ۱۰۰۰  
کی تصنیف ہے، جعفر افیہ ریاضیہ اس کا موضوع ہے، سلطان مسعودی مولوی کے نام سے لکھی گئی ہے، یہ نسخہ مدرستہ العلوم  
علی گڑھ میں ہے، جہاں اس کے چھاپنے کا اب سامان ہو رہا ہے،

۴۔ طبقات اشعار، قدرت اللہ قدرت، اور ایک اور اردو کا تذکرہ ہے، ان کا سہ تصنیف  
آخر میں لکھا ہے، وہ لکھ کر بھیج دو،

۵۔ ٹکٹ کے متعلق پہلے لکھ چکا ہوں کہ سب کو جمع کر کے بھیج دو

۶۔ ایک موٹی سی کتاب ہے جس کے پشت پر اوپنڈ لکھا ہے، فارسی میں ہے، اور  
دارالشکوہ کی تصنیف ہے، اس کی عبارت بقدر ڈیڑھ صفحہ اصل کتاب کے خوشخط لکھوا کر فوراً بھیج دو

شیشی، ۲۱ اپریل ۱۹۰۶ء، بنارس،

(۵)

عزیزی،

جھکونجار آنے لگا، مضمون جو شروع کیا تھا، یوں ہی رہ گیا، کچھ فکر کرو،

فرامین کے فوٹو سید برادر زکینی بنارس سے منگوا لو،

اپنے نام کے ساتھ دارالعلوم ندوہ کا انتساب ضرور ظاہر کیا کرو،

الکلام کا اشتہار کیون نہیں الٰہیہ میں دیتے، میرا مضمون، ترجمہ رسالہ اسلام حبیب

کے لئے رکھو،

۱۔ یہ دونوں اردو شعرا کے تذکرے ہیں، نہایت نادر ہیں، اب کتنا ندوہ میں موجود ہیں،

۲۔ نمائش کی کتابوں کے ٹکٹ جن پر کتابوں کا حال درج تھا،

۳۔ یہ سب حوالے نمائش کی رپورٹ کی تیاری کی غرض سے مطلوب تھے،

۴۔ مکتوب الیہ اب دارالعلوم کے آخری درجہ میں زیر تعلیم تھا، لیکن مولانا نے مرحوم نے اس کو اسی زمانہ میں الٰہیہ

کا کام بھی سپرد کر دیا، مضامین اور مضامین میں متعلم دارالعلوم ہونا ظاہر کرنا اب اسی سے متعلق ہیں،

ہان اوٹیوریل فوٹ مین امور ذیل کو زور دیکر لکھو،  
 ندوہ کا اثر، علمائے مدراس نے سالانہ جلسہ کانفرنس میں انگریزی زبان کو عربی مدرسہ  
 میں لازمی قرار دیا،  
 ایک انگریز کا، ندوہ میں عربی زبان کی تعلیم حاصل کرنا، اور ندوہ سے اس کی کفالت تعلیم  
 سے اس کی غرض اشاعت اسلام، شبلی، بنارس، ۲۱۔ اگست ۱۹۰۶ء

(۶)

اُردو تذکرون کا سنہ لکھنا تم بھول گئے اب لکھ بیجو،  
 منشی احمد علی کی کتابوں میں سے خمسہ نظامی رہنے دو باقی واپس کر دو،  
 ندوہ کی کارروائی اور فہرست چندہ فوراً اخباروں میں چھپوانی چاہئے میں نے آج ایک  
 مختصر تمہید، دفتر میں بھیجی ہے، مولوی عبدالحی صاحب کو میں نے لکھا تھا، انھوں نے خبر نہ لی،  
 شبلی، بنارس، ۲۴۔ اپریل ۱۹۰۶ء

(۷)

عزیزی،

بھائی اب مہینہ دو مہینہ تو سستا نے دو، ابھی وہاں نہ بلاؤ، یہاں بھی میں سب سے  
 الگ رہتا ہوں، ایک بنگلہ کرایہ پر لیا ہے، وہیں رہتا ہوں، لیکن لوگوں کو تپہ نہیں دیتا  
 اسے کرپٹری اور اسلامی نام تھا، ایک انگریز اس زمانہ میں مسلمان ہو کر ندوہ میں آیا تھا، اس کے متعلق ہدایت  
 ۲۷۰ بغرض غایتش لی گئی تھی، نہایت مٹلا اور خوشخط نسخہ تھا،

کہ یہاں بھی رات دن کی بک بک نہ رہے،  
نمایش کی رپوٹ لکھ کر بھیج دی، لیکن محل رہ گئی، کتابیں سامنے نہ تھیں، اس لئے لکھنے پڑا  
حضرت عائشہؓ کے متعلق طبقات، اسد الغابہ وغیرہ تم کو خود معلوم ہیں، لیکن وہ  
بالکل ناکافی ہیں،

مسایند، اور کتب حدیث کے تفصیل سے کام لیجئے گا، لیکن اس کے لئے ابھی تم تیار  
نہیں، ورنہ مہمونی پڑھائی میں مہرچ ہو گا،

کتب خانہ یقیناً مدرسہ کے علاوہ اوقات میں کھلنا چاہئے، یہ کارڈ مہتمم صاحب کو  
دکھا دو کہ حکم دین کہ کتب خانہ ۳ بجے سے ۶ بجے تک کھلا رہے، ورنہ بالکل بے فائدہ ہے،  
شبلی، بنارس، ۲۸۔ اپریل ۱۹۰۶ء

(۸)

صندوقوں میں کچھ قطعات اور وصلیاں بھی ہیں، ان کو احتیاط سے رکھنا چاہئے،  
وہ سب نواب علی حسن خان کی ہیں، ان کے ہاں بھی کچھ دستخط و لکھنی چاہئے،  
دیوان آٹلی طلائی، اردو اور انگور کا اپنشد محفوظ رکھئے، شبلی، بنارس، ۲۸ اپریل ۱۹۰۶ء

اسے مکتوب الیہ ہے اس وقت حضرت عائشہؓ کی لاکٹ لکھی جا رہی تھی، اس کے متعلق مولودریافت کیا تھا،  
اس کا جواب دیکھو ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، اسے مکتوب الیہ اس وقت طالب علم تھا، اسے مکتوب الیہ نے لکھا ہے  
کہ کتابخانہ اور مدرسہ کھلنے کے اوقات مختلف ہوتے جائیں گے اور طلبہ کتابخانہ سے مستفید نہیں ہو سکتے،  
اسے بنارس سے آخری خط، اس کے بعد مولانا لکھنؤ تشریف لائے، اور قرآن کا تحقیقانہ درس شروع کیا، جس میں گو تمام  
طلبہ شریک ہوتے تھے، لیکن مقصود اوپر کی جامعیت، عین، عین، عین کے قیام کے بعد یہی پہلی بار تشریف لے گئے، اس کے  
بعد تقریباً ہر سال ایام گراما وین بسر فرماتے تھے،

(۹)

ابن رشد کا بقیہ بھی یاد ہے، اور مضامین کی ترتیب پیشانی پر بتا دیجئے، کمی پڑے، تو کوئی اور مضمون لکھ لینا،

یہاں کا موسم نہایت خوش گوار ہے، قدرت اور قدرت ہوتی تو میں کا ہو جانا،  
 ندوہ کے لئے یہاں مولویوں کا جادو درکار ہے، کسی مشہور واعظ کو بلوانا پڑیگا، شاہ سلیمان  
 سے یہاں کے لوگ بدظن ہیں، میں اس میدان کا مرد نہیں دیکھنے گیا ہوتا ہے،  
 قرآن کا درس ہو، لیکن تحقیق کے ساتھ ہو، سرمری بیکار ہے، اور اسلام،  
 شبلی، عینی، ۲۔ اگست ۱۹۱۷ء

(۱۰)

میری کتابوں کو دیکھتے رہو، برسات کے دن میں، امرہ مرطوب ہے، کتابوں میں ضرور  
 پھونک لگائیگی، دھوپ دکھلائی چاہئے،  
 قرآن ہوتا ہے، یا نہیں،  
 نواب علی کا مضمون مجبوراً بھیجا گیا، اگر اور مضمون مل سکے تو نہ شائع کرو،  
 الملل کے دفتر سے مجموعہ الادب اور انخواط احسان ندوہ کے لئے منگوائی تھی، ۲۱ مئی  
 قیمت ہے، ندوہ سے بھجوادو کتابیں آگئی ہیں،

لے مضمون ابن رشد کا بقیہ، انراض اشاعت الندوہ، سلسلہ پہلی کا، سلسلہ قرآن کا درس جو مولانا نے  
 بنارس سے واپس آکر شروع کیا تھا، دو مکتوب ۳ مئی جانے سے ان کی بجائے مولانا حفیظ الد صاحب مدرس  
 اول دارالعلوم نے دینا شروع کیا تھا، لیکن چند اسباق ہو کر رہ گیا، اس کے متعلق ہدایت ہو،

شیخ محمد نوسلم منشی احتشام علی کے ہاں کیوں گئے، ان کی تعلیم کا کیا انتظام ہوا؟ ان کے حالات، اور ندوہ کا ان کو بلا کر تعلیم دلانا بغرض اشاعت اسلام، تمام مشہور اخبارات میں مشترک دوا میں اگر اچھا رہا تو خود بھی ایک مضمون لکھ دینا،

دیوان دودھ داد پھیرو،

منشی محمد علی سے روپے بچھاؤ ورنہ فاقہ ہوگا، شبلی، ۱۶- اگست ۱۹۰۶ء،

(۱۱)

میری کتابوں میں ایک قلمی کتاب، فارسی زبان میں میخانہ نام ہے، چھوٹی تقطیع ہے، اور شعرا سے فارسی کا تذکرہ ہے، اور موضوع صرف وہ شعرا ہیں، جھفون نے کوئی ساتی نامہ لکھا تھا اس کو حسب ذیل پتہ سے بھیج دو، لیکن رجسٹرڈ، اور جوابی رجسٹری کے ساتھ،

خواجہ حسین الدین صاحب پھانک سلیم شاہ، بنارس،

آج ندوہ کے لئے ایک مضمون بھیجتا ہوں، شبلی، ۱۸ ستمبر ۱۹۰۶ء،

(۱۲)

المنار میں اب کے مسلمانانِ روس کی تعلیمی و تجارتی حالت مفصل چھپی ہے، اس کو ندوہ

میں لو، پرچہ اگر وہاں نہ ہو تو عمادی صاحب کے ہاں سے منگو لینا،

میری کتابوں کو الماری میں سے نکلو کر ہوا دو، کہیں کیڑے نہ لگی ہیں،

۵۔ ۵۔ مہر کا مشہور رسالہ جو علامہ سید رشید رضا کی اڈیٹری میں شائع ہوتا ہے،

۶۔ مولانا عبد اللہ العادوی جو اس وقت رسالہ البیان عربی کے اڈیٹر تھے،



ضیاء الحسن کے پاس جو مستعار کتاب ہے، لیکر اٹھاری میں رکھوا دو،  
مولوی شہر کے ہاں طبقات سبکی گئی ہے، اس کو بھی منگوا لو،  
بشلی، ۵، جنوری ۱۳۰۷ء، بمبئی،

(۱۳)

الندوہ کے پرچے دیکھے، بدخطی اور ناموزونی ایک طرف، الفاظ کا مسخ ہونا، کیونکر گوارا کرتے  
ہو، لکھنؤ میں بھی غلطیاں ہوتی یقیناً لیکن یہ تو محض نسخ اور تحریک ہے، یا تو کا بیان خود مقابلہ کر کے  
عبدالصمد سے صحیح کرا لو، ورنہ پرچے کے غارت کرنے سے کیا فائدہ ایک سطر بھی تو صحیح ہین ہوتی،  
انسوس، مین پہلے کہتا تھا کہ وہاں کے کاتب سخت جاہل ہیں،  
کوئی مضمون لکھتا لیکن اس حالت میں کیا لکھوں،  
بشلی، ۵، مارچ ۱۳۰۷ء،

(۱۴)

گزنی،

انسان اگر بے تعلق بسر کرنا چاہے، تو وہ جس قسم کی چاہے، زندگی بسر کر سکتا ہے لیکن  
تعلق کے ساتھ اخاموشی، کاہلی، اور بے پروائی خلاف اصول ہے،  
تم اب سب اڈیٹر تھے، وقت لکھنؤ سے چل دیے، کسی کو خبر تک نہ کی، اس کی کچھ فکر ہین  
لے مولوی عبدالحکیم صاحب شہر الہ اندوہ پہلے مطبع اسی لکھنؤ میں چھپتا تھا، مکتوب الیرنے اگر وہ میں چھپونا شروع کیا  
اس کے متعلق عتاب ہے، سب سے پہلے یہی ہے واپس اگر اپنے وطن غم گدے جاتے ہیں وہاں واقعہ صدیہ پائیشی یا اس کی طرف اشارہ

کہ پرچہ آئندہ کے لئے مصنفین تیار ہیں یا نہیں، کاپیوں کی تصحیح کون کریگا میں نے ایک خط لکھا اس کا جواب نداد،

فوٹو گرافر کا تقاضا آیا ہے اسکی نسبت منشی محمد علی لکھنے ہیں کہ تم کو لکھا جاتا ہے، تم کچھ جواب نہیں دیتے،

الحقین اور دوسرے اور کاموں سے بے تعلق ہو کر یہ خاموشی زیب دیتی ہے، سخت افسوس اور رنج پیدا ہوتا ہے، کہ خدا قابل طبعیتوں میں ایک نہ ایک عیب ایسا پیدا کر دیتا ہے کہ وہ دنیا میں کام نہیں کر سکتے، میں نے تم کو سخت تاکید کر دی تھی، کہ دفتر میں دیکھ کر مظفر پور کے وکیل کا نام لکھ دینا، تم نے خبر نہ لی، اب دیسا ہی خالی وکیل کا لفظ چھپ گیا، بھلا یہ کیا طریقہ ہے، جلسہ میں جو تقریر اردو میں کی تھی، اس کو پھیلا کر لکھو اور رپورٹ کے لئے بھیج دو، والسلام  
شبلی ۱۲- اپریل ۱۹۷۷ء

(۱۵)

بفرض محال صبح بھی چھپا تو بد خطی، اور گرائی نرخ کا کیا علاج؟ اس گرائی نرخ پر پرچہ گزرتا ہے

اگر مصنفین اس قدر پیگی ٹھایا کریں تو مطبع اسی بھی وقت پر دے سکتا ہے،  
میں لکھنؤ میں اگر کوئی پرچہ دھوون تو حضرت ایس کی طرح پھر کبھی زینا نصیب

لے غائبش کے فرامین کے فوٹو کی قیمت کے لئے، سب سے مکتوب الیہ نے جلسہ دستار بندی میں جو ای سال ہوا تھا، غائبش نے  
وجدیدہ کے باہمی موازنہ پر تقریر کی تھی، اس کے متعلق ہدایت ہے، سب سے دیکھو مکتوب ۱۷۷،

نہ ہوگا کوئی مکان ملتا، تو میں فوراً آتا، شبلی، اعظم گڑھ ۲۲ جولائی ۱۹۰۶ء

(۱۶)

عجیب بات کہتے ہو، یہی جاؤں گا، اور لکھنؤ نہ آؤں گا،

ہاں نواب حسن الملک نے لکھا کہ یہاں کے مشہور ڈاکٹر دعوت دیتے ہیں، کہ آپ کا معالجہ بلا کسی معاوضہ کے کریں گے، اور قیام وغیرہ کا بندوبست بھی انہی کی طرف سے ہوگا، لیکن میں ابھی حرکت کے قابل کہاں ہوں!

اجانبے بھی رُباعیمان لکھنؤ، السندوہ کے لئے بھیج دوں گا، ایک صاحب کو خوب مضمون ہاتھ آیا، کہتے ہیں،

کیا اس سے بھی ہوگی کوئی سائنس خراب  
نہی ہوا جبکہ پاسے بستی افسوس  
اک پاؤں، عدم کو کیوں نہ جاتا اقبال  
تھا اہل فنا کو اشتیاقِ پاؤں بس  
شبلی

۳۱ جولائی ۱۹۰۶ء

اے مولانا لکھنؤ میں دارالعلوم کے کوٹھے پر اس زمانہ میں رہتے تھے پاؤں کیلئے کہ بعد کتب الیہ نے لکھنؤ کی اپنی خواہش کی تھی، اس کے جواب میں رقم ہے کہ اگر وہاں آکر اسی کوٹھے پر رہنا پڑا تو اتنا چھٹا شکل ہوگا، اسے مصنوعی پاؤں بنوانے کیلئے مولانا بھی تشریف لے جائے تھے، مکتوب الیہ نے لکھا تھا کہ کیا یہی سے پہلے لکھنؤ رونق افروز نہ ہوں گے اس کے جواب میں ہے،

اسکے ان رباعیوں اور نظموں کیلئے دیکھو السندوہ نمبر ۹، جلد ۴،

۱۹۰۶ء، مولوی محمد اقبال بی لے مولانا کے ایک شمارہ دیکھو،

عزیزی،

اور تقاریر پر جو مضمون تم نے لکھا، گوین نے نہیں دیکھا، اور ممکن ہے کہ اچھا ہو، لیکن میری ناراضی کی وجہ یہ ہے کہ اس سے کم ظنون کا حوصلہ بڑھتا ہے، کہ ہم بھی اتنے ہیں کہ لوگ ہمارا جواب لکھیں، یہ کون یقین کر لگا کہ تم نے لکھا ہے، سب میری طرف منسوب کریں گے، تم ایک نوٹ میں میری ناراضی کو ظاہر کرو، اور میرے بعض الفاظ کو اقتباس کرو، جواب میں تم کو مولانا روم کے شعرون سے استدلال کرنا تھا، وہ صاف ارتقا کے قائل ہیں، کیا وہ بھی قرآن کے مخالف ہیں؟

الفاروق کا جو رد لکھا ہے، تعجب ہے کہ مولانا کی کیونکر غلطی نکالی ہے، میں تو بہت احتیاط کرتا ہوں، کچھ مثالیں بھیج سکو تو بھیجو،

تاریخ طبری زیادہ تر سرے سے ماخوذ ہے، لیکن میں نے تمام رجال کی کتابوں بلکہ تاریخ اسلام ذہبی میں ڈھونڈھا، اس شخص کا پتہ نہیں لگتا،

پروٹشل آفس کے جواب میں مذہب کی طرف سے یہ کیوں نہ لکھا جائے کہ ہم دونوں

لے لکھا ہے اسلام اور سلسلہ ارتقا کی سرخی سے الذودہ جلد ۲ میں مولانا نے ایک مضمون لکھا تھا، اس پر بعض علماء حلقہ میں شور شراب ہوئی، اور بعضوں نے سخت و درشت اعتراضات کا سلسلہ شروع کیا، مکتوب الیہ نے اس وقت قرآن مجید اور سلسلہ ارتقا کی سرخی سے ایک مضمون لکھا، جس میں ثابت کیا کہ ارتقا کا خیال قرآن کے مخالف نہیں، دیکھو الذودہ نمبر ۱۲ ج ۲،

لے لکھا ہے مکتوب الیہ نے پوچھا تھا کہ طبری کا راوی سری کون شخص تھا،

کی مدد چاہتے ہیں، مالی بھی اور اعزاز ہی بھی خیر اس کے متعلق قدروانی صاحب کو لکھو لنگا،  
شبلی شہدہ،

(۱۸)

عزیزی،

تم نے اپنی حالت کے متعلق مجھ پر طریقہ میں اظہار خواہش کیا ہے، عزیزی! کیا اس کے  
کنے کی حاجت ہے، تم ہر وقت میری آنکھوں میں ہو، اور میں موقع ڈھونڈھتا رہتا ہوں لیکن  
اتنی جلد کون کامیاب ہوا ہے، میان حمید اس لیاقت پر جو زمانہ کے موافق بھی تھی، کتنے دنوں  
کے بعد ٹھکانے لگے، خود میرا کیا حال ہوا، عمار دی کس حالت میں ہیں،

سب سے پہلا موقع جو ملے گا، میں تم کو پیش کر دوں گا، بھوپال میں تو علم کی کوڑی برابر قدر میں  
حیدر آباد میں شاید کوئی صورت نکلے، لیکن ابھی تم کو شریعت کے عام منظر پر زیادہ نمایاں ہو کر آنا  
چاہیے، اللہ وہ بھی ایک ذریعہ ہے، اور میں تو ہرگز تمہاری تقابلیت کرتا ہی رہتا ہوں میں خود  
متفکر ہوں کہ موجودہ حالت میں بھی تم کو زیادہ مالی فائدہ پہونچاؤں، والسلام،

شبلی، ۳۔ فروری ۱۹۰۸ء،

(۱۹)

عزیزی! چند روز تک میرے مضمون سے اب پرچہ بالکل خالی رہے گا، دیکھو! ایسا نہ ہو کہ اپنی

سب سے پہلے متحدہ کی گورنمنٹ نے دارالعلوم کی امداد کے متعلق پوچھا تھا، قدروانی صاحب سے معقولہ ستر ستر حسین  
قدروانی بیرسٹر ہیں جنکی تحریر ہی تحریک بھی اس امداد میں شامل تھی،  
اس کے مکتوب الیہ تعلیم سے فراغت پا چکا ہے، اب کوئی خدمت چاہتا ہے، اس کے متعلق یہ تسلی بخش نصائح ہیں،

حیثیت سے گر جائے، ایک غول بھیجتا ہوں، اس کو اخیر میں پھاسپ دینا،

اے آنکہ ہمیں کوئی دکر از خبر دارم، اندیشہ خائے است بن نیز بہ سردارم  
اے رنگ ز رخ جستہ، یک لحظہ توقف کن، من نیز ازین عالم آہنگ سفر دارم  
رُستے چہین رُستے شایانِ ہفتن نیست، بلکہ از کہین پردہ، از روستے تو بردارم  
اے دوست بہر س ازین دم و رہ تقدی، اکنون کہ من بیدل سوئے و گردارم  
تا سال و گر خواہ شد رہن سے و طرب، این خرقہ مستوری کا مسال بہ بردارم  
اے مستکف کعبہ! این جلوہ فروشی چیست، من ہم بہ سر کوسے، گاہ گذر دارم  
رندی، وسیہ کاری مستی و نظر بازی، زین گونہ اگر خواہی بسیار ہنر دارم  
یک دیدہ حیرانے از ہستی من، باقی است، دان نیز بنی خواہم کز رستے تو بردارم  
از زہر در رخ خود بفرغیہ ام خلقے، اے دوست بہر بی وانی تا من چہ ہنر دارم  
اے شلی لغمانی، این پردہ دری از چیست، اینہا کہ ز خود گفتی من نیز خبر دارم

۳۔ فردری شاعر، پہلی،

(۲۵)

میرا مضمون تم کہان رکھ گئے، صفر کے لئے تم نے کچھ لکھا تھا یا نہیں، اگر لکھا تھا، تو کہان رکھ گئے ہو، اس بے پروائی سے تم جایا کرتے ہو کہ میں سخت پریشان ہوں، محرم، ہو چکا، صفر کا کچھ سامان نہیں مجھ سے کچھ کہا، مان میں نے قرآن مجید پر کچھ لکھا یا تھا وہ کہاں، شبلی ۲۶ فروری ۱۹۰۷ء، گھنٹہ

لے مولانا قرآن پر جو درس دیتے تھے طلبہ ان کو یادداشت کیے لکھتے جاتے تھے، اسی کی نسبت سوال ہے

(۲۱)

عزیزین،

فرائض میں، محاببات اور مدارائیں چل سکتا، اور تعلقات کے بدعزہ ہونے کا سبب  
ہوتا ہے، تھوڑی طبیعت قدرتی کابل اور ست واقع ہوئی ہے، جس کو غالباً اب نہیں بدل سکتے  
اس لئے اب تم کو یہ طے کرنا چاہئے کہ تم الٰہی کی ڈیڑھ کی ڈیڑھ کر سکتے ہو یا نہیں، کم از کم دو مہینہ پہلے  
ہر پرچہ کے تمام مضامین تیار رہنے چاہئیں، تاکہ ہر پرچہ وقت پر تیار رہے، تمام میگزین بھی کرتے  
ہیں، اس کے ساتھ تمام اہل قلم سے خط و کتابت رکھنی چاہئے، اگر تم یہ کر سکتے ہو تو مطلع کرو، ورنہ  
کیا فائدہ روز بروز طبیعت ملکہ ہوتی جائے،

صفر کا پرچہ بھیجنا تو الگ، خود میرا مضمون لیتے کیجئے، اس سے کیا فائدہ تھا،

شبلی، ۱۰-۱۱ مارچ ۱۹۴۷ء

(۲۲)

عزیزی،

الندو عوامی کے ہاتھ میں دیدیا گیا، پہلی اپریل ۱۹۴۷ء سے،

تم اپنی نسبت سر دوست طے کرو، کہ اگر تم انگریزی واقعی محنت سے پڑھنا چاہو، اور دو برس  
تک مستقل پڑھو اور اس قدر پڑھو کہ اچھی طرح کتب بینی کرنے کے قابل ہو جاؤ تو تمھارے وظیفہ کا  
جس کی مقدار موجودہ معاوضہ کے برابر ہوگی، انتظام کیا جائے، اور اگر مولویانہ کاپی سرایت کر گئی

لے چند ماہ کے بعد پھر واپس دیدیا گیا، دیکھو ۲۴،

ہے، تو اور کچھ صورت سوچی جائے، شبلی، ۳۱۔ اپریل ۱۹۱۰ء

(۲۳)

عزیزی،

مجھ کو حیدر آباد آنا پڑا، یہاں ایک سرکاری کام سے طلب کیا گیا ہوٹل، دو تین ہفتہ مشایہ  
رہنا ہو،

ندوہ کی تمام کارروایاں ابھی تک خواب خوش ہیں، تعمیر مکمل تو اطمینان ہوا زمین کے لئے  
لکھنؤ سے رپورٹ جا چکی، اب ہنر آزر کے حکم کا انتظار ہے،

یہاں نئی اسٹیمین تجویز ہوئی ہیں، اس میں میں نے تھامس لے کر ایک کی ہے، لیکن اس  
تجویز کے جاری ہونے میں کم از کم سال بھر کی دیر ہوگی، ورنہ انشائیہ کامیابی کی بظاہر امید ہے  
والسلام، شبلی، ۱۰ جولائی ۱۹۱۰ء، حیدر آباد

(۲۴)

عربی اخبارات میں نے منشی محمد علی کے پاس بھیج دیے،

برکت علی شاہ امام مسجد چکو کی ڈاکخانہ خاص ریاست پور تھلہ ضلع جالندھر، حضرت

امیر محمد شاہ کا نسب پوچھتے ہیں،

طبقات ابن سعد سے لکھ بھیجو،

لے حیدر آباد کی مشرقی یونیورسٹی کے وضع لکھناب کے لئے، لکھنؤ یعنی حیدر آباد کی مشرقی یونیورسٹی میں اپنا پتہ ۱۹۱۰ء

میں نیم منظر رہی بھی ہو چکی تھی لیکن مکتوب الیہ نے دارالنفیس کے خیال سے انکار کر دیا،



الندوہ کے مضامین کی فکر رکھو، میں اچھا ہوں گا تو لکھوں گا،  
مقطع سے پوچھو کہ کیا مضامین ان کے پاس موجود ہیں، ترتیب میں بھی ان کو ہدایت  
لکھا کرو، شبلی، ۲۶۔ ستمبر ۱۹۰۹ء

(۲۵)

عزیزی،  
تم غلطی کی، اور ہمیشہ یہ غلطی ہوتی ہے کہ الندوہ میں غلطی خبریں نہیں دیتے ہو جسکی وجہ سے  
اب کی ۲۰-۲۵ روپیہ کا نقصان اٹھانا پڑا،  
مصر میں جامعہ مصریہ کا خاص پرچہ نکلا ہے، یہی نام ہے، اس کے اوپر سے خط کتابت کرو  
اپنا پرچہ بھیجو اور مبادلہ کی درخواست کرو،  
جائے سالانہ کے مختصر حالات اور ایڈریس عربی الملوید وغیرہ میں بھیجنا چاہئے تھا نہ بھیجی ہو  
تو اب بھیجئے

۱۹۰۹ء  
میں، الندوہ کے لئے کوئی مختصر مضمون بھیجتا ہوں، شبلی، حیدرآباد، ۲۴ جنوری ۱۹۰۹ء

(۲۶)

عزیزی،  
میں نے شرح پنج البلاغہ معترلی ندوہ کے لئے خریدی، جس کو ساتھ لاؤں گا، اس کے علاوہ

لے الملوید مصر میں مکتوب الیہ نے بھیجا، اور اس نے خوشی سے دہنرون میں شائع کیا،

لے ابن ابی الحدید المعترلی،

ستند و کتابیں بھی میں خرید کر کے، قاری میران شاہ سے پھر امین معلوم نہیں پہنچیں یا نہیں،  
باقی رہ گئے تھے، وہ آج بھیجتا ہوں اس میں سے الہلال کا حساب صاف کر دو، اور ایک اعجاز  
خسروی مطبع نوکلشور سے خرید لو اور مصری جدید مطبوعات کے لئے رکھ لو،  
مضمون کی یہاں توقع نہیں،

میں انشاء اللہ جلد آتا ہوں، جدید اسٹاٹ کا انتظام کرنا ہے، والسلام  
شبلی، ۱۶ فروری ۱۹۰۹ء، حیدرآباد،

(۲۷)

دونوں پرچون میں تمہارا مضمون بہت اچھا نکلا، اب تم کو تصنیفی سلیقہ آچلا، البتہ عبارت  
کی ابھی تک کمزوری باقی ہے، وہ بھی جاتی رہے گی،  
یہ ممکن ہے، کہ تم کو مصر بھیجا جائے، اس لئے اگر تم کسی قدر انگریزی پڑھ لیتے تو تمہاری نینج  
کو کوئی شخص دبا نہ سکتا،

ہاں تذرات ضرور ہونا چاہئے، شبلی، ۱۴ فروری ۱۹۰۹ء

(۲۸)

سید سلیمان،

نفع الیلب میں ایک موقع پر مصاحف عثمانی اور اس مصحف عثمانی کا ذکر ہے جو انڈس  
بھیجا تھا، اور بڑی دھوم سے اس کا استقبال کیا گیا تھا، وہ مقام اگر کو یاد ہو تو وہ جلد آج نکال کر  
اسے مصنف حضرت امیر خسرو دہلیان صنائے و بدائع، ص ۱۷۷، دارالعلوم کے لئے الذودہجہ نمبر ۱۳۱۱، مضافین پناہ عزیز کربت العزیز



مولوی شروانی صاحب کی تحریر سے معلوم ہوا کہ انھوں نے میرے تمام خطوط محفوظ رکھے ہیں،  
شبلی، ۳۰ مئی ۱۹۱۷ء، کلکتہ،

(۳۱)

مسعودی نے کتاب البیئۃ والاشراف میں جہان جہان حصہ ہائے زمین کا نام لیا ہے،  
آسیا، اورفا، اور افریقہ لکھا ہے، شاید مروج الذهب میں بھی یہ الفاظ آئے ہوں،  
تصحیح غلط کام غالباً تم نے چھوڑ دیا، اور اس عذر سے کہ مولوی عبدالحی صاحب وہ پہلے نہیں تھے،  
اتنی خفیف رکاوٹوں سے کام رکا نہیں کرتے،

میں انشاء اللہ جلد آتا ہوں، کیا کمون وہاں کا پانی میرے لئے نہایت مضر ہے، بیان میں تھا  
لکھتا ہوں، شبلی، ۳۰ جون ۱۹۱۷ء،

(۳۲)

عزیزی،

تھوڑے مضمون تصحیح غلط پر اب باب علی گڑھ کس قدر جلد چوٹے، فوراً ایک کپی قائم ہوئی اور  
مختلف کورسوں کی جانچ کے لئے مختلف کمیٹیاں قائم ہو گئیں لیکن مذکورہ کا ذکر نہیں، بلکہ بیان کیا گیا  
کہ یہ کام ہم پہلے سے کر رہے ہیں، خیر کام ہونا چاہیے، کہیں سے ہو، تاہم تمہارا دائرہ الگ ہے، وہ ہر

اسے مکتوب الیہ کو مکتوب پیش کی گئی ہے جس کے کا خیال اسی زمانہ میں پیدا ہوا تھا (دیکھو ۷۰-۷۱)۔ مکتوب الیہ اس زمانہ میں اجزا فیہ  
مسلمان، پر عربی میں مضمون لکھا تھا، اس سلسلہ میں معدوم ہوا کہ یا قوت رومی نے مجمع البلدان میں آسیا، یورپ، افریقا کی اصطلاح لکھی  
یہ تعجب مولانا سے ظاہر کیا اس کے جواب میں یہ ہے، مکتوب انگریزی کتبوں میں اور کورس میں اسلامی تاریخ اور معدوم کے مستحق جو غلطیاں  
ہیں، ان کی تصحیح کا کام مذکورہ کی زیر نگرانی کیا جائے، یہ کام ایک حد تک مکتوب الیہ نے انجام دیا،

گورنمنٹ کو مطلع کریں گے اور تم کو نصیح سے تعلق ہے،

مولوی خلیل الرحمن صاحب کا خط آیا ہے کہ سید سلیمان تھاری تربیت و تعلیم کا اصلی نمونہ ہیں اس لئے وہ نمازین پڑھتے، شاید فجر کی نسبت ان کا الزام صحیح ہو، مخالفین کو کیوں ایسا موقع دیتے ہو،  
نصیح اخلاط کے لئے جندہ کی اپیل کرو، لوگ ضرور جندہ دین گے،  
میری طبیعت اب تک صاف نہیں، مشنبی، ۱۷۔ اگست ۱۹۰۷ء، عظم گڑھ،

(۳۳)

عزیزی!

میرے مکرہ میں دو مجموعہ مسودات ہیں، ان میں شعرِ محکم کا حصہ سوئم بھی ہے جس میں تیسرے  
حصہ کی تھقیق اور نقاشی فیضی، عوفی، نظیری، طالب آملی، کلیم، صاحب کی سوانح پر ہیں،  
تھقیق الندوہ میں بھی چھپ چکی ہے، اس کے تو وہ پرچہ لے لینا، یہ سب مرتب کر کے رجسٹرڈ  
مع میہ علی گڑھ مطبع فیض عام میں منشی محمد علی سے بھیجوا دینا، مشنبی، ۵۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء،

(۳۴)

عزیزی!

یا تو سموم لکھنؤ میں مجھ سے رہا تھا یا یہاں بہشت کی ہوا میں آ رہی ہیں، تمام دن اور  
تمام رات اس قدر ہوا کے جھونکے آتے رہتے ہیں کہ بیان نہیں ہو سکتا شاید اب کی زیادہ رہوں  
ہاں اب الندوہ میں چلتا نظر نہیں آتا، پھر تم اپنے ہاتھ میں لے، جو شرطیں پیش کرو گے

لے سچا لکس، ہذا بھتان عظیم،

منظور کروں گا، مجھ کو اندوہ سے کوئی غرض نہیں، لیکن، وہ حقیقت ندوہ کا ایک اعلان ہے اس کو مٹانا نہیں چاہئے،

حساسہ بھرتی بیان ملا، نہایت گران ہے، انتخاب بھی اچھا نہیں، لیکن پھر نایاب چیز تھی اس لئے خریدی،

وقت کا معاملہ طویل پکڑ رہا ہے، اور زیادہ قوت کے صرن کرنے کی ضرورت ہے، ایمان پوری کارروائی ہوگی، گو ایک گروہ مخالف بھی ہے، علماء نے کہیں اختلاف نہیں کیا، ایشاور اور رام کی رائیں قانون کے متعلق آگئیں،

عزیز ہو رہی ہیں لیکن بھکی، کہاں تک؟ آخر عمر اور سن کا بھی کچھ تھاڑا ہے،  
شبلی، ۲۹ مئی ۱۹۱۷ء، بمبئی،

(۳۵)

عزیزی،

مجھ کو شاید دیر ہو جائے، اس لئے رسالہ عربی کی نیت تاکید کرو، کہ چھپ جائے، پڑون کی تصحیح مولوی شیخ محمد صاحب سے بھی کراؤ،

ایک کاغذ اس خط میں ملغوف ہے، اس کو افضل صاحب کاتب کے پاس بھجوا دینا، افضل صاحب کے پاس شوہر عجم کے چار صفحوں کی ترمیم رہ گئی ہے، وہ منگوا کر مطبع مفید عام اگرہ میں بیرنگ بھجوا دینا،

اسے تحریک وقت اولاد، ملے جرجی زیدان کے تمدن اسلام کی تنقید زبان عربی،

نوٹس مردم شماری نو مسلمان، زندہ دارین ضرور بھیجا، اور اخباروں میں تویش دیکھا،

شبلی، ۲۸۔ جنوری ۱۹۱۲ء

(۳۶)

سید سلیمان،

رکن الدین نے یہ تجویز پیش کی ہے، کہ اندوہ کے دونے، طلبہ قدیم ندوہ کیلئے خاص کر دیئے جائیں، اسکی سرخی، طلبہ قدیم دارالعلوم، ہو اور اس کے ذیل میں طلبہ کے اپنے بھیجے ہوئے حالات یا خیالات درج ہوں، جس کا مقصد بڑا یہ ہوگا کہ تمام طلبہ میں یک جہتی اور اتحاد خیالات اور مہر دی ندوہ پیدا ہو،

شذرات میں اس کا ذکر کر دو، اور اس پر اظہارِ مسرت کرو لیکن ہن دیکھ لوں تب مطیع بن بھیجو، رکن الدین کا کارڈ مرسل ہے، ان کا پتہ محفوظ ہے، شبلی، ۹ فروری ۱۹۱۲ء،

(۳۷)

عزیزی سید سلیمان سلمہ،

ممکن ہے کہ میں آج کلکتہ چلا جاؤں، اس لئے ہدایات ذیل پر عمل کرنا چاہئے،  
۱۔ میں نے نو مسلموں کی ایک مسل بنوائی ہے، کاتب سے لیکر ان لوگوں کے کام اور

لئے سلسلہ حفاظت اسلام، نو مسلم آیا دیوں کا نقشہ مطلوب تھا، اس زمانہ میں آریوں کی شورش کی بنا پر مولانا نے مجلس اشاعت و حفاظت اسلام قائم کی تھی، جگہ جگہ خود دورہ کرتے تھے، اور دور کے مقامات میں داخلہ دیتے تھے، مکتوب الیہ اس مجلس کا جواب نہ مل سکیا تھا، آئندہ خطوط میں اسی تعلق سے اس کے متعلق ہدایات اور تذکرے ہیں، دیکھو ۴۱-۴۲-۴۳-۴۴، مولوی حکیم رکن الدین داناؤی، سلمہ دیکھو ۴۶،

اور ایس لکھ لو جن لوگوں نے نو مسلموں کے متعلق خطوط بھیجے ہیں،

نو مسلموں کے متعلق ایک اپیل جلی خط میں عبدالولی صاحب کے ہاں چھپوایا ہے، لیکن ابھی انھیں کے ہاں ہے، وہ منگو اکراں اشخاص کے ام ایک ایک دو دو پرچے بھیج دو، ایک خط کا مسودہ کاتب کو دے آیا ہوں، ہر اپیل کے ساتھ وہ خط بھی بھیج دو، میرے دستخط کاتب صاحب لکھ دیں،

۲۔ اپیل مذکورہ بالا کی تلو کا بیان میرے نام اس پتہ سے بھیج دو، شبلی مکیلا ڈاؤ اسٹریٹ نمبر ۱۰ کلکتہ۔  
۳۔ ممکن ہے کہ میری ڈاک، ڈاکہ باہر سے سیڑھیوں پر پھینک جاتا ہو، اس لئے کاتب صاحب سے کہ دو کہ جب دروازہ کھولیں تو دیکھ لیا کریں کہ خطوط وغیرہ تو نہیں ہیں، ڈاک جمع ہوتی جائے پھر میں منگو لون گا،

۴۔ طلبہ کا جو وفد باہر جائے ان کو خوب سمجھا دو کہ ہر جگہ انتخاب ڈیلیگیٹ کا جلسہ کرائے، یعنی لوگ جمع ہوں کہ سالانہ جلسہ کے لئے ڈیلیگیٹ منتخب کریں اور اخبارات انگریزی وارڈو میں اس کے متعلق بار بار چھپے، یہ نہایت ضروری کارروائی ہے، ہر جگہ ایسا جمع رکھ دو ہی چار آدمی جمع ہوں، باسانی ہو سکتا ہے،

۵۔ امام مالک کی مدونہ کے ساتھ ابن رشد کی کتاب فقہ میں چھپی ہے، نہایت عمدہ ترتیب ہے، اور فقہ کی تمام کتابوں سے افضل ہے، شبلی، ۱۔ مارچ ۱۹۰۷ء، الہ آباد،

(۳۸)

عزیزی، میں کل کلمتہ ہو چکا، شاید دو تین دن قیام ہو، اشاعت کا کام بیان شروع



ہیان شرع کر دینا چاہتا ہوں،

خطوط لوگوں کے نام بھجوا دینا، غلط نامہ تیار کر کے مطبع میں دیدو، شکر ہے کہ ورنیکوٹر اسکیم کیسے بن پوری کامیابی ہوئی، میں نے جو یادداشت لکھی تھی، انگریز اور ہندو ممبر دونوں نے حرف بحرف اس سے اتفاق کیا، اور اورو ناگری کی حالت میں آنے سے روک گئی، ۱۵ مارچ کو پھر کپڑے  
شبلی، کلکتہ، ۳- مارچ ۱۹۱۲ء

(۱۳۹)

عزیزی سید سلیمان صاحب،

اشاعت کے جوابات آرہے ہیں امیری دانست میں خط مفوف اور اس کے ساتھ اور مطبوعہ کاغذات کے پمفلٹ بھیجو چند لوگوں نے استحسان اور مہربی قبول کی ہے، بہ از دیا و رقم مہربی،  
میان مسعود سے کہو کہ پیش سے تنگ آکر بیان آگیا، ہیان کی آب و ہوا بہت موافق ہے  
اور مکان نہایت خوش منظر، اس لئے غالباً اخیر ماہ تک رہوں،

دس ماہ اور پچھلے گزشتہ میں ایسے ابتدائی مصلوں کی لئے اشتہار و دید و وجود ہیات میں جا کر  
اُردو کی ابتدائی کتابیں اور قرآن مجید پڑھا سکیں،

صدیقہ اشاعت اسلام کے نام کی ابھی ضرورت نہیں آئی، بھڑکین گئے، صرف میرا نام لکھ دو،  
شبلی، ۲۰ جنوری ۱۹۱۳ء، الہ آباد،

لے متعلق حفاظت اسلام، لے غلط نامہ الاقواء، لے دیکھو ۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱

(۴۰)

برادر عزیز،

خط پہونچا آپ کے پروگرام کے ابتدائی حصے سے میں سر دست متفق ہوں، اسی پہلے پروگرام کو آپ کی چند رایوں کے انضمام کے ساتھ بھیجا ہوں، بڑے بڑے امرا ابھی شریک نہیں ہوں گے، بلکہ ایسے بڑے پروگرام سے بھرکین گئے اسے استفسار کرنا اور ناکامیاب ہونا دل شکستہ کر دیگا، اس لئے ابھی بہت اونچا نہ دیکھئے، اگر پانچ میں اس کا ابتدائی اجلاس کہیں منعقد ہو جاتا تو رستہ نکلتا،

غلام حسین عادت کو خاص طرح پر لکھنا چاہئے، شاید کلکتہ میں انتظام ہو سکے، لکھتے ہو کہ لوگ میرے نام کی تکرار سے گھبرائے، بھائی یہ کاغذات دو برس سے چھپے پڑے ہیں، بیسویں ضروری فراغ سے دیکھتا ہوں اور زبان سے ہر وقت طے پکارتا ہوں، اسی اشاعت کے متعلق اس سال میں خط تک چھپو ادیا، جب کوئی نہ کرے تو کیا کروں، والد اب نام و نفوذ اور افسری کا شوق نہیں، کوئی کرے، اس کے ساتھ ہوں اور پیرو بن سکتا ہوں،

روپیہ مولوی فضل الرحمن سے جمعہ کی تعطیل کے متعلق جو جمع ہے، اس میں سے بطور قرضہ کے نو حساب درست ہے میں اگر ادا کر دوں گا،

یہاں ذرا صحت اچھی ہے، اس لئے مقیم ہوں عبدالسلام اجمائیں تو آجائوں کہ ان کا یہاں

لے ندوہ کے دیگر کارکن ہر کام کی ابتدا ان کے نام سے دیکھ کر جلتے تھے، اس لئے مکتوب الہی کی رائے تھی کہ دوسرے لوگوں کے نام سے کام کیا جائے کہ ان کی برائی زائل ہو، سب سے سرکاری دفاتر میں ناجہ کی تعطیل کے لئے مولانا کے تحریک شروع کی تھی اس کے فتنہ کی طرف اشارہ ہے۔ دیکھو ۹-۱۰/۱۲

آزادقت طلب ہے،

گلکنہ، پٹنہ، بھوپال، ارام پور میں اشاعت کے کاغذات کیا بہت کم گئے؟ پرنس ارکاٹ کو انگریزی خط لکھو اگر اس کے ساتھ کاغذات بھیجیں، غلام احمد خان کو خاص طرح پر لکھو، خود اپنے دفترا سے بھیجو اور جٹ سکرٹری اشاعت اپنا نام لکھو،

تم کہتے ہو کہ بجائے اپنے مشیر حسین، یا نواب علی حسن خان کا نام لکھو، وقت اولاد کے متعلق ابتداء میں نے خود اشتہار دیا تھا، کہ جو چندہ بھیجا جائے، منشی احتشام علی کے پاس بھیجا جائے، من سے، ان کے پاس آئے تھے، پھر اچھے صاحب کے نام سے انگریزی کاغذات بھیجے، ایک شخص نے ایک جواب نہیں دیا، مشیر حسین وغیرہ کا نام لکھ کر دیکھ لو، ایک درجن آدمی بھی جواب نہ دیں گے، تجربہ کرو تو معلوم ہو جائیگا، تم سمجھتے ہو کہ میں اپنے نام کے لئے ہر کام میں اپنا نام رکھتا ہوں، لیکن سب تجربہ کر کے، ایسا کرنا پڑتا ہے،

منشی احتشام علی جہاں نے بار بار دارالعلوم کے معاملہ میں ڈاکٹر اور انسپکٹر سے خط کتابت کی جواب تک نہ آیا، جمعہ کی تعطیل کا روزہ لیوشن، نواب علی حسن خان کی طرف سے ہزار کے پاس بھیجا گیا ابھی تک جواب کا پتہ نہیں، اچھے صاحب شکایت کرتے تھے،

چونکہ ایک غلط خیال جیتا جاتا تھا، جھکو طول دینا پڑا، تمہارا مسودہ میں نے پسند نہیں کیا، اشاعت اصلاح کو حاکم اصلاح کے بعد بھیجتا ہوں، دو ہزار یا زیادہ چھپوانو، اور بڑا غلط

لے نواب غلام احمد خان کلامی مدراس سے سید رشید الدین صاحب لکھنو، عزیز خاص نواب علی حسن خان صاحب سے مشیر حسین قدوائی میر سٹریٹ لا،

بھی، لیکن باریک کاغذ پر اس قدر دیر نہیں، شبلی، ۲۳ جنوری ۱۹۱۳ء، الہ آباد،

(۴۱)

عزیزی،

ارادہ ہے کہ اخیراً ہنگامہ بہان رہوں، پھر دورہ کوٹھون، دورہ ہی میں گرمیان آجائیگی اور سفر کا سراپائی سے مل جائیگا، اس لئے رکشا پر جو نوکر ہے اس کو اس مہینہ کے جتنے دن تک رہا ہے تنخواہ دیکر علیحدہ کر دو،

انگریزی معلومات کو دیکھ لیا، سب گودڑ ہے، ان کے ترجمہ پر وقت اور روپیہ ضائع کرنا ہے فائدہ ہے، ہنسی انعام الرحمن کی نیک مزاجی، پابندی وقت، ایلاقت ترجمہ سے میں بہت خوش ہوں لیکن اب کوئی کام نہیں، ۵ فروری ۱۹۱۳ء سے ان کا تعلق نہ رہے گا، ان کو مطلع کر دینا چاہئے، عبد السلام کو لکھو کہ وہ چھ مہینے کی رخصت لین اور موجودہ رخصت ختم کر کے میرے پاس آجائیں سفر میں بھی میں ان کو ساتھ رکھوں گا،

تاریخ خمیس کی دوسری جلد بھی بھیج دو،

تم اب کیا کر رہے ہو، اگر اور کوئی کام نہ ہو تو اب دوسرے حصہ کے اجراء لے لو، ارکان کے پاس خطوط کی نقل گئی یا نہیں، شبلی، الہ آباد، ۵ فروری ۱۹۱۳ء،

(۴۲)

برادرم، دیکھا! پانچواں شہادت اور کل ۲۰-۲۵ جواب، انھیں باتوں کو میں دیکھ رہا تھا، میرا

لے متعلق سیرت، ۲ یعنی سیرت نبوی کے متعلق واقعہ میر عبد الکریم مدرس دارالعلوم، ۳ متعلق اشاعت

تو پیچھے ہٹنا نہیں ہے، نہ ہمارا اس رسید بھی سے کام نہ لو ورنہ شاہ سلیمان اور مولوی خلیل الرحمن صاحب فوراً اگر ہاتھ پکڑیں گے، اور کچھ کرنے نہ دینگے تو وہ سے بالکل آزاد رہنا چاہئے، ایک "مؤثر دینی عمومی" کا مسودہ لکھ کر چھپنے کو دیدیا ہے، وہ اصل اسکیم ہے جس پر چلنا ہے، آجائے تو بھیجدون بیچ جن لوگوں کے جواب قبول مبری کے آئے ہیں حسب ذیل ہیں،

سید عبدالودود بریلی، الطاف حسین، وکیل عدالت منصفی ایڈ، خان بہادر فخر الدین، باگپٹی،  
آٹھ فنڈ نے تو مجھ سے کہا تھا، کہ ۱۲ فروری کو تمام مساجد میں مکاتب کھل جائیں گے یہ ایک  
مہینہ کی بات ہے، پھر آپ کی تحریک کے کیا معنی؟

کارڈ کا نقشہ بعد اصلاح مرسل ہے،

ہان مولوی ناصر حسین صاحب کی کتاب فوراً بھجوادا، شبلی، ۷۔ فروری ۱۳۵۷ء

(۴۳)

عزیزی،

(۱) تم عوب بانہ، یا عوب کی ان مہذب سلطنتوں کے پیچھے نہ پڑو، جو ملین، شام وغیرہ میں  
قائم تھیں، ان سے متعلق چند صفات میں رجالی بحث کافی ہوگی، تمام کوشش، بجز اجازت شرب سے متعلق  
معلومات کے جمع کرنے میں صرف کرنی چاہئے، تم انہیں مقامات کے متعلق مزید معلومات بھانپنا  
آبادی، کتبہ اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے واقعات میں جس تفصیل دل سکیں محقق وہ تلاش کرو،

لے نہ وہ کی طرف سے جناب شاہ سلیمان صاحب وغیرہ نے اشاعت کی رسید میں چھپو اپنی تحقیق مکتوب لہ نے چاہا تھا کہ ان رسیدوں  
کو کام میں لائے، لکھنے کی ایک مجلس جو مساجد کا اہتمام کرتی تھی اسلئے سیرت کے لئے بطور مقدمہ کے عرب جاہلیت کی تاریخ  
کی ضرورت تھی، اسی کے متعلق یہ ہدایت ہو اسی مقدمہ کو بڑھا کر مکتوب لہ نے ارض القرآن کر دیا ہے،

۲۔ عبد الوہاب نجدی کی کتاب الہدی النبوی کے چند صفحات کی نقل بھیجو، تو میں اس کے متعلق  
راے قائم کر کے اس کی نقل کی اجازت دوں،

۳۔ تاریخ الاسلام لایبر ایمر بن عبد اللہ کی جو عبارت تم نے نقل کی ہے، اس میں کوئی نئی بات  
نہیں یہ باتیں اور کتابوں میں مذکور ہیں، صرف یہو دست جز یہ نئی بات ہے، لیکن اس کا ثبوت نہیں  
میشلی ۱۸ اپریل ۱۹۱۳ء، لکھنؤ،

(۴۴)

عزیزی،

جن انگریزی کتابوں کو لکھا ہے، ان کو بے تکلف خرید لو، اور مجھ کو قیمت لکھ بھیجو، کہ بھیجوں لکھنؤ  
میں جب آؤ گے تو غیب خانہ حاضر ہے،

سیرۃ شامی فی الواقع سب سے بڑی اور محققانہ کتاب ہے، لیکن افسوس کہ ملحق نہیں احمد بن  
کثیر کی تاریخ کا پتہ لگاؤ، وہ بھی نہایت محققانہ اور محدثانہ ہے، عبد الوہاب نجدی کی سیرۃ کی نقل تم  
نہیں بھیجی، دو لابی کے دو چار صفحے بھیج دو،

اشعار... کا جواب لکھنا ضرور ہے، ان منافعین نے ایک طرف تو حکام میں یوں سرخرو  
پیدا کی کہ مولوی عبد الکریم کی معطلی پر ہم نے لوگوں کو اکاؤدہ کیا، اور مجاہد ملی حاصل کی،

لے یہ دونوں کتابیں باقی پور کے کتب خانہ میں ہیں، لکھنؤ کے کتب خانہ میں ہیں اور سیرۃ کے متعلق ہیں مکتوب ایسے انکی اطلاع دی تھی، تھے  
مولوی عبد الکریم، دارالعلوم کے ایک لائق مدرس تھے، مولانا کے بعد انھوں نے کی انگریزی مقامی ارکان نے انکے سیر کی قبی جس کا وہ حقیقت میں ایک  
ای انشا میں انھوں نے جنگ طرابلس کے زمانہ میں جبکہ مسلمانوں کے جذبات سے نہایت براؤ فخر تھے، اللہ وہ جہاد میں جہاد پر ایک خیر ال اذین  
مضمون لکھا، جو اس وقت تک عام جذبات اسلامی کے مطابق تھا، لیکن احکام اسلامی کے مطابق نہ تھا، مولانا نے مقامی ارکان کے مشورہ سے مولوی  
عبد الکریم کو چند روز کے لئے معطل کر دیا اور انکی کثیر کو وہ کی رات کی اطلاع دیدی، عام اخبارات میں اس کے متعلق بڑی شورش ملاحظہ  
کی طرف سے پیدا کی گئی، اسی واقعہ سے عام برہمی کی ابتدا، اور آخر انتہائی تکذیب پر پہنچی ہے، دیکھو ۱۴-۱۵-۶،

دوسری طرف مجھ کو قوم میں سخت بدنام کیا، اور ہر جگہ اپنی برائت کا ڈھنڈورا پیٹتے ہیں اور یہ سب کو یقین دلایا کہ ہم جو کچھ کیا شبلی کی دھمکی سے کیا،

افسوس ہے کہ میں اب تک صحیح نہیں ہوا اور خود اپنے ہاتھ سے خط نہیں لکھ سکتا،  
شبلی نعمانی بقلم عبدالسلام، بیٹی،

(۴۵)

عزیزی،

سلام مسنون، تم کو مفصل خط لکھا تھا، افسوس نہیں پہونچا، تعلق کر کے پوچھنا کیا! اگر جاؤ تو عارضی اور مستقل دونوں اور ناجائز ہے تو دونوں، بہر حال آپ کو جو پسند ہو میں کیونکر اس کو ناپسند کر سکتا ہوں،

اجزائے تیار شدہ، مسودہ یا صاف جو کچھ ہو رجسٹرڈ بلکہ بیمہ کر کے بھیج دیجیے،  
بیان گھنٹوں کی بہ نسبت غذا دہنی ہے، لیکن ضعف نہیں جاتا، پھر بھی بہت غنیمت ہے،  
کندی کی کتاب دلاقہ مصرعہ چھپی اور میں نے لے لی ہے،  
شبلی، ۹ جون ۱۳۱۵ء، بیٹی،

(۴۶)

عزیزی، افسوس ہے، تم کو میرے خطوط نہیں ملتے، تم نے جو کچھ لکھا ہے، رجسٹری اور بیمہ

لے کر کتاب الیہ الاموال کے ڈیپوٹریل اسٹیشن میں داخل ہو گیا تھا، سیرت کیلئے، تاریخ غوب اور منیر اسلام پور جو کچھ منسوب الیہ نے لکھا تھا، دیکھو کہ کتاب ۱۹۵۵ء میں عبدالحکیم کندی، حکام مصر کی ازابتدا فتح ازبازہ مصنف تاریخ ہو، متبر اور قیدم تصنیف

کر کے بھیج دو یعنی مصنفین یورپ اور عرب قبل اسلام پر اب میں عنقریب شروع سے مکمل کر دینا چاہتا ہوں کہ چھپنے کے قابل ہوتا جائے اسنو اس پر فضل ریویو لکھ رہا ہوں،

افسوس ہے اس دفعہ یہاں بھی اچھا نہیں رہتا لکیر یا کی شکایت رہتی ہے،

شنبلی، بمبئی، ۱۵ جون ۱۹۱۳ء

(۴۷)

عزیزی،

افسوس ہے تھا اے پاس کوئی خط نہیں پہنچا متعدد خطوط تم کو لکھ چکا، ایک کا جواب نہیں آیا، خیر مختصر یہ ہے کہ جو کچھ تم نے سیرۃ کے متعلق لکھا ہے یعنی مصنفین یورپ پر ریویو اور عرب قبل اسلام وہ جبرٹ اور یہ کر کے بھیج دو،

تم سے خط کتابت رہتی تو بہت سی باتیں لکھنی عقیق، شنبلی، ۲۲ جون ۱۹۱۳ء

(۴۸)

عزیزی،

تم نے کعبہ کی تعمیر اور ذریعہ کے متعلق کچھ نہیں لکھا، قرآن مجید میں نبی خداوندی جہان ہے اس سے ہر شخص نے حضرت اسحاق کو مراد لیا ہے، کیونکہ بشارت کا لفظ انھیں کے متعلق دوسرے مواقع میں آیا ہے، اور اسی آیت کے بعد یہ آیت ہے فلا یبلغن معہا السی الا اس سے بھی حضرت اسحاق مراد ہو سکتے ہیں اس کا کیا جواب ہے؟

یعنی حضرت اسماعیل و اسحاق میں سے ذریعہ کون تھے،



صفہ جزیرۃ العرب کے کمان سے ہاتھ آئی، سوسائٹی میں ہو تو دریافت کرو،  
 قبل عرکے حالات مرتب ہو جائیں تو کتاب کا نصف حصہ یعنی وفات تک کے حالات تیار ہیں  
 ندوہ کے متعلق تم نے مطلق خاموشی اختیار کی، حالانکہ اب تم آزاد ہو،  
 شبلی، بمبئی، ۱۴ جولائی ۱۹۱۳ء  
 (۴۹)

عزیزی،

اب میں الہ آباد جانا چاہتا ہوں، غالباً ایک آدھ ہفتہ یہاں اور رہوں،  
 سیرۃ کا پہلا حصہ گویا ختم ہو گیا ہے، غزوات پر ایک مستقل باب اخیر میں لکھا ہی، اور  
 تمام غزوات ایک خاص سلسلہ میں آگئے ہیں، بہت سی باتیں نئی ہاتھ آئیں،  
 عرب کا مضمون مختار اور پس بھیدوں کا، انگریزی مواد میں بعض چیزیں نئی ملیں،  
 حضرت اسماعیل کے متعلق ایک انگریز نے ایک مستقل کتاب لکھی ہے اور تمام مباحث پر مفید لکھا  
 ہے، ثابت کیا ہے کہ وہ نہ ذبح تھے، نہ مورث، عرب قرآن مجید پر ایک مستقل تصنیف ملی،  
 ارادہ ہے کہ دو تین مہینہ میں ابتدائی اجزاء مطبع میں بھجودوں،  
 سیرت کے متعلق جو عام امور ذہن میں آئیں یعنی کن کن امور پر زیادہ توجہ کی جائے وغیرہ وغیرہ  
 ان کو وقتاً فوقتاً جب جو بات ذہن میں آئے لکھ بھیجی کرو،

شبلی، بمبئی، ۲۱ اگست ۱۹۱۳ء  
 ۱۵ ابن کمالک احمدانی زنجیری کا جزا فی العرب ہے، مصنف چوتھی صدی کا آدمی ہے، اسے ایشیا نیک سوسائٹی کلکتہ  
 ۱۵ دیکھو مکتوب ۱۵۷/۵۵، ۵۶ نیز حمید ۱۷، ۱۸ دیکھو مکتوب ۱۵۷

(۵۰)

عزیزی،

تھائے ایک خط سے معلوم ہوا تھا کہ جغرافیہ بطلمیوس، جغرافیہ فارسی، اور جدید سیاحت نامہ کا  
 یمن، عمان، انگریزی دیہ کاٹون پر مل سکتے ہیں بطلمیوس کی قیمت دریافت کرو، اور باقی کتابیں ملو جو  
 مولوی ابوالکلام صاحب آج کل لکھنؤ میں ہیں، اندوہ کی حالت دیکھ کر بہت متاسف ہیں، کہ ہفت  
 جلد کیونکر یہ حالت ہو گئی، ہسٹری نظر آتی گئی تھے بہت پر اثر لیکر آئے، لڑکے تو اس قدر غمزدہ ہیں گویا  
 ماتم کردہ ہیں، لیکن پھر وہی تقدیر، شبلی، ۱۳ اگست ۱۹۱۳ء، بمبئی،

(۵۱)

عزیزی،

کارڈ پہونچا سیرت کی جو کتابیں تھائے ان ہوں ان کو بھیج دو خصوصاً الذی صلاہ الحجازیہ کی ضرورت  
 ہے مضمون میں اضافہ کر لو، لیکن انداز تحریر بدلنے نہ پائے یعنی جو معلوم نہ ہو،  
 مضامین کے سلسلہ کے متعلق امور ذیل ملحوظ رکھنے چاہئیں،  
 ۱۔ مختلف اخبار میں شائع ہوں،

۲۔ مختلف النوع ہوں، بعض ظرافت اور لطافت آمیز، بعض بالکل سنجیدہ، بعض کھلے خطوط بنام ...  
 ..... ان خطوط میں بالکل ساوہ اور بے غرضانہ انداز سے یہ بتانا چاہئے کہ مدوہ کو ترقی دینے کیلئے  
 حسب ذیل چیزیں ضروری ہیں،

۳۔ یعنی خدیوہ کا سیاحت نامہ، خود خدیوہ کے ایک درباری نے لکھا ہے مصنف کتاب مولانا کے پاس بدرستہ پہنچی تھی،

دائرہ اثر و قوت تقریباً تحریک اطراف ملک کا دورہ، احباب پر اثر، ریاستوں سے تعلقات مولوی محمد علی صاحب نے سب سے پہلے بذریعہ وحید الزمان خان و قدار الامار سے سورہ پیہ مقرر کرائے، پیری مریدی کی وجہ سے ان کا اثر عقائد مثالی نے بھوپال، رامپور، آغا خان سے اپنے اثر کے ذریعہ سے کام لیا اب آپ کس طریقہ مذکورہ کو ترقی دین گے، ان میں سے کون سا طریقہ آپ اختیار کر سکتے ہیں،

یہ خط اس طرح کا ہونا چاہئے کہ ذرا بھی کٹنا یہ اور تعریف نہ ہو بلکہ اس طریقہ پر ہو کہ ان کو جواب دینا لازمی ہو جائے،

۲۔ سب سے مقدم یہ ہے کہ جلسہ انتظامیہ جس نے یہ کارروایاں کی ہیں، اس کی سخت بے قاعدگی دکھائی جائے حسب ذیل،

۱۱، دستور العمل میں قاعدہ ہے کہ ہر فیصلہ طلب امر بندہ دن پہلے ارکان کے پاس پہنچ جائے اور ان کی تحریری رائے منگوائی جائیں مثالی نے استعفا جو بھیجا وہ جلسہ سے صحت چند روز پہلے اس لئے وہ بندہ دن قبل ارکان کے پاس کیونکر پہنچ سکتا تھا،

۱۲، دستور العمل کے روستے ناظم کا تقریر جلسہ عام کی منظوری کے بعد ہو سکتا ہے، تنہا جلسہ انتظامیہ نے کیونکر ان کو ناظم بنایا، اور کیونکر ان کو اختیارات حاصل ہو گئے،

۳۔ جدید انتظام میں تمام معتمدین تو ردی گئیں، لیکن یہ تجویز ارکان کے پاس مطلق نہیں بھیجی گئی، عین وقت پر مولوی عبدالحی صاحب نے پیش کی اور منظور ہو گئی، یہ کیا طریقہ ہے، اور کیونکر جائز ہو سکتا اسی طرح اکثر امور ارکان انتظامی کے پاس بالکل نہیں بھیجے گئے تھے، اور جلسہ نے بے کمر و بیستہ باوجود تمام محرمات کے چند باتیں خود بخود مفید بھی نکل آئیں، ہڈ ماسٹر نے دوسری جگہ تعلق کر لیا

اور سر دست چھ مہینہ کی شخصیت لی، پھر غالباً مستعفی ہو جائیگا، اس سے انگریزی کا جو بحث نقصان مختار فرغ ہو جائیگا، مولوی عبدالمد صاحب کے اختیارات وسیع ہوئے اور ..... کے استحقاق سے ہر ہر کام میں رکاوٹ جاتی رہی ..... اس قدر بدخواہ و متفرعن نہیں ہے،

معمودیوں کے ٹوٹ جانے سے اتنا فائدہ ہوا کہ بہر حال قوت ایک جگہ ہو گئی، یہ دوسری بحث ہے کہ اس وقت انجن خراب ہے، لیکن کوئی کام کا آدمی منتخب ہوگا تو کام میں رکاوٹ نہ ہوگی، در نہ معتد کا ہٹانا بہت مشکل تھا،

غزوات کا پلین نہایت مرتبہ اسل اور صاف ہو گیا ہے، تمام سرایا چند خاص قبائل سے تعلق رکھتی ہیں جو قریش کے حلیف تھے یا جن کے پیشہ غارتگری کو نقصان پہنچتا تھا، اور مراد بھی اچھی طرح طے ہو گئی ہیں، حضرت اہلبیت علی کے متعلق ایک انگریزی کتاب ہاتھ آگئی ہے جو محض اسی بحث پر ہے، کہ عوب ان کے خاندان سے نہیں ہیں، اور نہ وہ ذریعہ تھے،

مذہب کے اصول کے متعلق انگریزی تصنیفات مہیا کر لی ہیں، ایک کتاب صرف اصولی اتحاد پر ہے، اور ایک اس کے رد میں، ایک خاص انجیل کے رد میں ہے، کہ اس کی تعلیمات بالکل غلط ہیں، عربی میں ایک کتاب ہاتھ آئی ہے، جس میں اصول فقہ اسلام کا اردو میں لا اور موجودہ قوانین سے مقابلہ کیا ہے، بہر حال مواد بقدر کافی مہیا ہو گیا ہے، کام لینا باقی ہے،

علامت کی وجہ سے ہر روز دو گھنٹہ سے زیادہ کام نہیں کر سکتا، تھکائے چلے جایگا افسوس ہے، تم ہوتے تو لائف کے علاوہ کتاب کے اور حصے ساتھ ساتھ ہوتے جاتے، ان حصوں کو تم اچھی طرح لکھ سکتے،

ملے مولانا نے اس مسئلہ پر سیرت نبوی میں تفصیل بحث کی ہے،

کان پور کے واقعہ نے لکھنؤ وغیرہ میں سخت پہچان پیدا کر دیا ہے،  
شبلی، ۷۔ اگست ۱۹۱۱ء،

(۱۵۲)

عزیزی،

تم نے خود لکھا کہ سیرۃ کی کتابیں کچھ میرے پاس رہ گئی ہیں، کئے تو بھیدون، اب بار بار لکھتا ہوں  
کہ بھیدون تم خبر بھی نہیں ہوتے،

سیرت اس حد تک آگئی ہے کہ ابتدائی اجزاء قطع میں بھیدون، لیکن سخت مزدہوں کہ کہا  
بھیدون اچھا پہ والوں پر مطلق اعتقاد نہیں، برسوں لگا دیں گے، ٹائپ کے متعلق ابھی تک تسلی نہیں کہ لوگ  
پسند کریں گے،

اگر ٹائپ کی رائے قائم ہو جاتی تو وہیں آکر قیام کرتا،

نوفاست پر آخرین ایک تبصرہ لکھا ہے، ۲۰-۲۵ صفحے ہیں، اور غالباً کامیابی سے لکھا گیا ہے  
کان پور کے واقعہ پر ایک مختصر سی نظم لکھ کر زمیندار میں بھیدوی ہے، دیکھنا،

ڈاکٹر اسپرنگ کی جرمنی کتابت یہاں ہے، ایک پاری جو فریج، جرمن، انگریزی کا ماہر اور عربی  
فارسی سے آشنا، اور فارسی کا نہایت شائق، اور اردو بخوبی جانتا ہے، مجھ سے دوستانہ ملتا ہے، کتاب  
اس نے لاکر میرے ہاں رکھ دی ہے، اور کہا ہے کہ کبھی کبھی آکر سناؤں گا، اس نے شوالجی کو بہت

سے واقعہ انہدام سجد کان پور لکھے جس کتاب کے چھپنے کے امیدہ تذکرے اور شورش ہیں، وہ بھی سیرت کے ابتدائی اجزاء  
سے یعنی کلکتہ میں سے لائے آتے تھے،

غور سے پڑھا ہے، اور اس کے ایک حصہ کا ترجمہ کرنا چاہتا ہوں، انسوس ہے کہ رنگون میں ملازم ہے اس لئے اکتوبر میں یہاں سے چلا جائیگا،

بکہ کی تحقیق کے لئے عبرانی تورات کی ضرورت تھی، ایک قابل یہودی مل گیا ہے،  
اڈریانو پل کی واپسی کا مادہ تاریخ قائلوٹلک بضاعتنا نکلا، تین چار حرفوں کا تہیہ ہے، سنہ عیسوی  
لکھتا ہے،

ایک نہایت اُستاد آرٹسٹ یہودی نے جو اس بلد میں ہے، اپنی خواہش سے میری تصویر  
بہتم سے کھینچی ہے، ابھی پوری طیار نہیں ہوئی، ابجائے تو اس کا فوٹو لیا جائے،

ٹرکش نائب سفیر جو سردست قائم مقام سفیر ہے، نہایت معقول ترک ہے، اس کے اکثر  
ملاقات ہوتی ہے، لیکن لطف یہ ہے کہ وہ اردو فارسی، عربی کوئی زبان نہیں جانتا، تاہم اس سے ملنے  
کو بڑی چاہتا ہوں وہ ہمیں آتا تو فوٹو لے کر جاتا ہوں، اس نے خواہش کی کہ میں اپنا فوٹو اس کے ساتھ  
لوں، میں نے منظور کیا، مجھ کو تصویر سے دلچسپی نہیں، لیکن ایسا انکار بھی نہیں،

انغانی مع فرست جدیدے لی ہے، خصائص ابن جینی کے چھپوانے کا انتظام ہو رہا ہے،  
شعبی، ۲۲۔ اگست ۱۹۱۷ء، بمبئی،

سلسلہ پوری آیت یہ ہے، قائلوٹلک بضاعتنا دت الینا ہمارا یہ سامان ہر کو بھیج دیا گیا، یہ اس موقع کی اہمیت ہے جب  
حضرت یوسفؑ کے بھائی مصر سے غلہ خریدنے جاتے ہیں اور قیمت میں اپنے سامان دیتے ہیں حضرت یوسفؑ کے حکم سے ان کا سامان  
غلہ کی پوری قیمتیں چھپا کر واپس کر دیا جاتا ہے، گھر آکر جب وہ اسباب کھولتے ہیں تو سامان نکل آتے ہیں تو وہ خوشی میں کہتے ہیں کہ  
”یہ ہمارا سامان ہے“ کو بھیج دیا گیا، اڈریانو پل کی واپسی کے لئے اس سے مناسب تر مادہ تاریخ نہیں ہو سکتا،  
سلسلہ یہ تصویر پیرس کی ناٹیکا گاہ ۱۹۱۷ء میں دوسرے نمبر پر چھپری، مصور بمبئی کا تھا، یہ رسم نام ہے،  
سلسلہ یہ کتاب عربی زبان کا فلسفہ ہے، ہولانا نے اس کا قلمی نسخہ مصر سے نقل کر کے منگو لیا تھا، یہ نسخہ مذکور کے کتب خانہ میں ہے،

(۵۳)

سلام علیک، کارڈ پونچا، اب یہاں سے روانہ ہونا ہوں، لیکن لکھنؤ غالباً مہینہ بھر کے بعد چھو  
اخبارات مخالف میرے پاس نہیں آتے، وہ کیونکر ماتم کر رہے ہیں، یعنی کس پہلو سے اپنے خیالات  
ظاہر کرتے ہیں،

ہاں وحید الدین لکھنؤ سے تشریف لے گئے اور ادوہ اس کثافت سے صاف ہو گیا، اخبارات  
میں بھی یہ ذکر آگیا ہے حقیقت میں ادوہ نجاستوں میں آگودہ ہو رہا تھا، حریت اور آزادی سے  
بڑھ کر کوئی چیز نہیں، لیکن سفاہت اور حریت مختلف چیزیں ہیں،

رباعی متعلق واقعہ کان پور،

گفتی کہ وضو خانہ بہ تنظیم نیرزد زان لئے کہ ان خانہ مسجد نکشت است

ماندہ فرمان تو ہستیم و لیکن مشوق من است آنکہ بزودی تشریف است

شبلی، از بمبئی، ۲۶، اگست ۱۹۱۳ء

(۵۴)

عزیزی،

میں تو ٹاپ کے بارہ میں تم سے متفق ہوں لیکن عام سپاک تو اب تک چشم آفتاب نہیں،

مولوی ابوالکلام صاحب سے کہو کہ چھپائی کا بہتر سے بہتر نمونہ، بہتر سے بہتر کاغذ پر ایک صفحہ چھپو،

لے مولانا کے متغایر پر لے گورنمنٹ کے حکم سے وہ علم گروت کی اوٹیری سے علیحدہ کر کے لکھنؤ سے باہر گئے، وہ اس وقت

مولانا کے خلاف اپنے اخبار میں ایسے مضامین لکھ رہے تھے جو تہذیب سے باہر تھے،

طبقات الائمین قلمی اور مطبوع دونوں دیکھ چکا ہوں بہت عمدہ کتاب ہے،  
 اسماعیلؑ والی تصنیف بھی عجیباً لیکن عین اسی وقت اس کا کام ہے مصنف معمولی درجہ کا ہے،  
 سید صاحب کے خطبات سے بھی تعرض کیا ہے، محقق نہیں بلکہ پادری ہے، البتہ کتاب بڑی جڑی ہے،  
 غالباً مواد زیادہ ہو گا، میں نے اس کو پڑھو کر سنا نہیں،  
 آج کل میں یہاں سے روانگی ہے، غالباً الہ آباد میں قیام ہو، اور وہیں سے چھپنے کا بندوبست  
 کیا جائے، یہاں بعض انگریزی لیتھو کے مطبع ہیں، آج ان کو دیکھنا ہے،  
 نوٹ کی ایک ہی کاپی میرے پاس ہے اور اس پر سفیر ٹرے کی کے دستخط ہیں کہ اس نے یہ نوٹ  
 منجھو دیا ہے، شبلی، ۲۹ اگست ۱۹۰۷ء

(۵۵)

عزیزی،

ایک خیال یہ ہوتا ہے کہ بطور مسودہ کے پچاس صفحے نہایت عمدہ کاغذ پر ٹائپ میں چھپوانا  
 اور وہ مجلد ہو کر گر ان قیمت پر بکے، اگر یہ اندازہ ہوا کہ ٹائپ بھی چل سکتا ہے، تو دوسرا اویشن بھی نا  
 میں چھے، ورنہ لیتھو، اس کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے، مولوی ابوالکلام صفا کی رائے بھی لکھو،

حضرت اسماعیلؑ والی کتاب پڑھو کر سنی، نہایت عامیانہ کسی پادری کی تصنیف ہے، سید صاحب  
 کا رد پندرہ صفحوں میں لکھا ہے، لیکن محض ایشیائی طریقہ کا طبع تشبیہ، قرآن مجید پر جو کتاب لکھی ہو،

سے قاضی صاحب اندلسی التوفی ۱۲۸۷ھ کی تصنیف عربی زبان میں علوم کی تاریخ پر ہے، شروع سے ہندوستان پر  
 بابل، یونان، روم، مصر، ہندی، اسرائیل کے علوم و تصنیفات کی الگ الگ تفصیل ہے، پیدایہ روت میں اور اب  
 بھی چھپ گئی ہے، ۲۷ دیکھو مکتوب ۱۵۱ سے دیکھو مکتوب ۵۲، مکتوب الیہ نے لکھا تھا،



وہ اگرچہ اعتراضات سے بڑھتا ہے، لیکن سب ایک ہی جگہ مل جاتا ہے،

شبلی، ۱۲ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۵۶)

عزیزی،

سلام شوق مسعود اگر پریس کرتے ہیں تو میں ہر طرح اعانت کے لئے موجود ہوں، سیرت بھی  
میں چھپ سکتی ہے لیکن اس کا اطمینان ہونا چاہئے، کہ میری کتاب پہلا تختہ مشق نہ بنے، وہ کمپنی بنانا  
اور متعدد حصہ دار پیدا کرین،

میں پریس کے سرمایہ میں بھی شرکت کر سکتا ہوں، گو اس کے نفع سے غرض نہیں، ایک عدد  
پریس جس سے قدیم اور تصنیفات شایع کی جائیں، ایک اہم مقصود ہے، یورپ کی نادر مطبوعات کو بھی دوبارہ  
طبع کر سکتے ہیں،

سننا ہے کہ ناظم حال نوشی احتشام علی، مذہب کی مالی ترقی میں کوشش کر رہے ہیں، اور گورنمنٹ  
سے استمداد کے لئے شملہ گئے ہیں، اگر یہ صحیح ہے تو بڑی خوشی کی بات ہے، مجھ کو اس کا بہت رنج  
رہتا تھا، کہ میرے بعد سرے سے یہ کام برباد نہ ہو جائے،

اللہ آباد گورنمنٹ نے اسلال کا پرچہ مشہد کالٹ پور قابل ضبطی قرار دیا ہے، اور حسن نظامی  
کا پفلٹ بھی،

لے مشہد اکبر کی مٹھی سے مکتوب الیہ ہی کا لکھا ہوا مضمون اسلال کے ایڈٹنگ آرٹیکل میں واقعہ کان پور کی نسبت شایع ہوا  
تھا، تمام ملک نے اس مضمون کو نہایت پسند کیا اور اب تک اس کا نام پچھری کی زبان پر ہے، مضمون اس قدر پر جوش تھا کہ گورنمنٹ نے اس کا  
قابل ضبطی قرار دیا، اور اسی جرم میں اسلال سے دوبارہ کی ضمانت طلب کی ہو لانا کو یہ معلوم نہ تھا کہ وہ کس کا لکھا تھا،

میں غالباً دو ایک روز میں حیدر آباد جاؤں، اور ایک مہینے ہفتہ رہ کر چلاؤں، سیرت کے متعلق بعض کتابیں وہاں بھی اچھی ہیں، تعلیمی کی کتاب غرہ تاریخ الفرس بطبعہ فرانس یہاں ہے، ہمارا دران ایک بادشاہ تھا، جسے کیکاؤس کو قید کیا تھا، سودا یہ کیکاؤس کی زوجہ اسکی لڑکی تھی، تعلیمی کی تحقیق یہ ہے کہ ہمارا دران حمیر کی خرابی ہے، وہ حمیری بادشاہ تھا، اور سعدی اس کی لڑکی کا نام تھا، مشبلی، ۱۴ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۵۷)

عونیزی،

سلام شوق، مجھ کو تمھاری سلامت روی اور اصابتِ رائے سے بہت تعجب ہوا کہ تم نے وکیل میں جو سوالات ناظم سے کئے اس کے اکثر تیر ہوائی ہیں، مولوی خلیل الرحمن کھانے اور قیام کا بار ندوہ پر نہیں ڈالتے، اور ایک روپیہ کرایہ مکان اور بورڈنگ کا کھانا اس بات کا محتاج بھی نہیں،

عبدالسلام کے خط سے یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ پانچ وقتہ مسجد میں نماز پڑھتے ہیں، بعض سوالات بجا ہیں لیکن معمولی باتیں ہیں، مولوی نسیم نے وکیل میں جو تحریر شایع کی ہے، اس کے متعلق یہ لکھنا چاہئے کہ بے بنیاد شبلی کا یہ خیال تھا کہ سر دست دونوں مخالف گروہوں کے کارکن حیثیت سے الگ ہونا چاہئے، لیکن مخالف جماعت کے اصلی لیڈر تو خلیل الرحمن ہیں، ندوہ کے تمام مقامی ارکان جو جلسوں میں برابر شریک رہے جانتے ہیں کہ نشی اقتسام علی کی مخالفت پہلے

لے صاحب تاریخ غرہ الفرس،

نہ تھی خلیل الرحمن کی سترہ پانچ برس کی کوششوں کے یہ تمام نتائج ہیں، چنانچہ تاریخ وار واقعات اسکی شہادت کیلئے موجود ہیں، اس لئے منشی احتشام علی سے پہلے خلیل الرحمن کو الگ ہونا چاہئے تھا اور کوئی شک نہیں کہ اگر دونوں فرقوں سے الگ کوئی شخص ناظم مقرر ہوتا تو کام اچھا چلتا اور دونوں فریق اس کو مدد دیتے،

دوسرے مولوی نسیم سے یہ پوچھنا چاہئے کہ جب دستور العمل میں یہ موجود ہے کہ ناظم کا انتخاب جلسہ انتظامیہ میں ہوگا، اور جلسہ سالانہ کے اتفاق کے بعد ناظم کے عہدہ پر مقرر ہوگا، تو آپ لوگوں نے ابھی سے کیونکر ان کو ناظم کر دیا کہ وہ تمام کاغذات میں اپنے آپ کو اسی لقب سے لکھتے ہیں،

اس کے علاوہ انتخاب نظامت کے لئے یہ ضروری ہے کہ کسی شخص کا نام تجویز ہو کر تمام ارکان سے رائے لی جائے، یہاں یہ کارروائی کی گئی کہ نئی کمیٹی قائم ہونے کے ایک دن بعد جلسہ انتظامیہ ہوا، (حالانکہ پندرہ دن بعد ہونا چاہئے)

جلسہ انتظامیہ کا اجنڈا جس میں امور فیصلہ طلب درج تھے، اور جو پندرہ دن قبل شائع کیا گیا تھا، اس میں اس کے متعلق صرف یہ الفاظ تھے کہ ممبروں اور عہدہ داروں کا انتخاب ہوگا، کسی عہدہ کا نام نہیں پیش کیا گیا تھا،

اسی اجنڈا پر لوگوں کی رائے اُنی ہون گئی، کیا ایسا غیر معین اور مشتبہ اور محمل طریقہ انتخاب جائز ہے، پھر کس بنا پر ایک جلسہ نے جس میں پندرہ سے زیادہ اشخاص نہ تھے، نظامت کا فیصلہ کر دیا، سب بڑھکر مولوی نسیم سے یہ پوچھنا چاہئے کہ ممبروں کے ٹوٹنے کی تجویز مطلق اجنڈا

میں نہ تھی، کس بنا پر یہ تجویز فوراً پیش ہوئی، اور نقطہ مقامی ارکان کی رائے سے منظور کر لی گئی اور باہر کے ارکان کو خبر تک نہ ہوئی، یہ سوالات محفل اور سچیدہ پیرایہ میں پوچھنے کے قابل ہیں لیکن طرز عبارت میں چوٹ اور طنز نہ ہو،

اصل یہ ہے کہ میں ضعف کی وجہ سے خط کتابت نہیں کر سکتا، اصلی کام یہ ہے کہ مصلحتیں زدہ کے نام سے ایک ٹیٹی بنائی جا رہی ہے، ملک کے بااثر لوگوں سے اس کے ممبری کی درخواست کرتی چلائی، اول تصدیق میں مذکور کے مقاصد کی اہمیت، پھر یہ کہ موجودہ حالت ناقابل اطمینان ہے، اس مضمون کے خطوط چھپوا کر شائع کئے جائیں، اور لوگ ممبر بنائے جائیں، اس کے بعد ایک کمیشن قائم ہو جو لکھنؤ جا کر تحقیقات کرے،

قوم میں جمہوریت کا احساس غالب ہو گیا ہے، اس لئے ہر طرف سے یہ لوگ اس کے لئے آمادہ ہون گئے کہ یہ پوری قوم کی چیز ہے اور قوم ہی کا اس پر تسلط ہونا چاہئے، حضرت عائشہؓ کی استدراک کا رسالہ لا، لیکن مستعار ہے، اور کوئی شخص موجود نہیں کہ نقل کرے تاہم فکر میں ہوں، شبلی، حیدر آباد، ۲۹ اکتوبر ۱۹۱۳ء،

(۵۸)

عزیزی، الحاح کی حاجت نہیں، کتابت کا کچھ بندوبست کرتا ہوں، مولوی شیر علی صاحب

سلطہ الامانیہ فی استدراک عائشہؓ علی الصحابہ، حافظ یوٹی کی تصنیف ہے، میرت عائشہؓ کیلئے مکتوب الذیہ کو اسکی ضرورت تھی محض رسالہ ہے، اسلئے رسالہ استدراک عائشہؓ کی نسبت ہے، اسلئے مولانا شیر علی صاحب مقیم حیدر آباد مولانا کے خطاب میں ہیں موقوفہ درایضات میں اس غلامین گیارہ بن مولانا کے مرحوم کے اصرار سے کچھ روزہ دارالعلوم ندوہ کے پرنسپل ہے، پھر حیدر آباد واپس آئے اب دارالعلوم حیدر آباد میں مسافر ہیں، مولانا ان کے علم و فضل کے سچے مداح تھے، ان کا ذکر آگے بھی آئے گا،

کہیں سے لائے ہیں،

حضرت عائشہؓ کے اجتہادات فقہی اور کلامی کو زور کے ساتھ لکھنا چاہئے یعنی طرز استدلال

اور بیان اور عبارت سب پر زور ہو،

صحاح میں بہت سی روایتیں ان کی شان کے خلاف منقول ہیں خصوصاً وہ تمام روایتیں جو آنحضرتؐ کی مباشرت ازواج کے متعلق ہیں، ان کا کیا علاج سوچا ہے، میں تو سیرۃ میں ایک مستقل بحث کرنے والا ہوں کہ اس قسم کی تمام روایتیں منافقین مدینہ کے وسائل ہیں، جو لوگ انک میں شریک تھے، ان سے اور کیا عجب ہے، شبلی، ۵ نومبر ۱۹۱۳ء،

(۵۹)

عویزی،

بھائی جو آج تم نے جانا وہ ہمیشہ سے جانتا ہوں، تاہم کیا کیا جائے، خیر ملاقات پر اٹھار کھٹا ہوں، تمھارے مشاغل کے متعلق پھر لکھوں گا، ایک مضبوط اسکیم بنانی چاہئے،

سیرت کے تعلق چھوڑنے میں تم نے جلدی کی، اور میرے استصواب سے پہلے وہاں تعلق کر لیا، خیر گزشتہ ہر چ گزشتہ،

میں غالباً دسمبر تک لکھو، پہنچون پھر تمام مراحل طے ہوں گے،

شبلی، حیدرآباد، ۷ نومبر ۱۹۱۳ء،

لے پید اس حمد کے مشہور مصمم اخبار نویس کی نسبت رائے ہے، مٹے مکتوب الیہ رتبک الملہال کلکتہ کے ڈوئیروں میں تھا، اب الگ ہو گیا ہے، مولانا نے مرحوم سیرۃ کے دشر میں ان کو بلاتے ہیں،

(۶۰)

عزیزی!

مترجم انگریزی سور و پیہ ماہوار کار کھا گیا، کاتب دو مقرر کرنے پڑے،  
 عبدالسلام کو بھو بال بھیج دینا چاہتا ہوں، اس صورت میں کیا تم اسی قلیل سا دھنہ (عصہ) پر حیدر  
 رہ کر سیرت کے اسٹاف میں رہنا پسند کرو گے،  
 میری اسکیم بالکل بدل گئی، یعنی اب گرمیوں تک یہیں ہم کر رہنے کا ارادہ ہے، پورا اسٹاف  
 یہیں بلا یا ہے، شبلی، حیدر آباد، ۸ نومبر ۱۹۱۳ء

(۶۱)

عزیزی،

سلام علیکم، خط پڑھ کر افسوس ہوا کہ تم نے اتنی مدت کے بعد میری عقل، میری ہمدردی،  
 اور میرے تعلق خاطر کو یہیں تک سمجھا، کیا مجھ کو اتنی عقل نہ تھی کہ میں تم کو بلا کر زیر بار مصارف کرتا کیا  
 اتنی ہمدردی نہ تھی کہ تم کو تکلیف نہ دیتا، کیا مجھ کو تم سے اتنا تعلق اور اتنی محبت بھی نہیں کہ اگر تم کو  
 فائدہ نہ پہونچا سکتا تو تمھارا نقصان نہ کراتا،

بہر حال اب میں یہاں سے روانہ ہوتا ہوں، تم یہاں آجائے تو بہت اچھا ہوتا کہ یہاں کے  
 عامل سے تمھاری خوب معرفی کر دیتا، خیر یہ موقع تو نکل گیا، ایک اور کوشش ہو رہی ہے، جواب کا انتظار  
 ہے، لکھنؤ پہونچ کر لکھو، لکھا،

لے دکن کا بچہ نہ کی اسسٹنٹ پروفیسری کے لئے.

دو چار مہینہ کے لئے سیرت میں تمھاری ضرورت ہے، یوں تو ارادہ ہے کہ سیرت کا سلسلہ مستقل قائم کر دیا جائے، اور کم سے کم میری زندگی تک تو باقی رہے، لیکن بہر حال تم کو زیادہ روکنا نہیں چاہتا،

پہلے سے عمدہ رسالہ نکالنا محال ہے، ابھی چھپائی کے بغیر سب بیکار ہے،  
شبلی، حیدر آباد، ۲۸ نومبر ۱۹۱۳ء

(۶۲)

عزیزی،

تمھارا اعراض دیکھ کر یہاں کے قیام کا ارادہ میں نے ترک کر دیا، اور لکھنؤ اور عظیم گڈ میں رہنے کے انتظامات کر لئے، اس لئے اب تمھارا یہاں آنا بیکار ہے، میں ۶ دسمبر کو یہاں سے روانہ ہو گیا، بھوپال میں دو چار دن ٹھہروں گا، پھر لکھنؤ یا الہ آباد، کانفرنس کی شرکت سے فارغ ہو کر کہیں مستقل قیام کروں گا، اور اس وقت تم کو تکلیف دوں گا،

تمھاری ضرورت اس لئے ہے کہ بیضہ پر نظر ثانی کرو، کوئی بات غلط درج ہو گئی ہو یا فرد گذاست ہو گئی ہو، ان کو نوٹ کرتے جاؤ، بعض امور میں شورہ کی بھی حاجت ہے چند مہینہ کے بعد تم بالکل آزاد ہو، جو تمھاری اسکیم ہو، اس کے موافق کام کرو میں ہر کام میں مدد دینے کو تیار ہوں،  
رسالہ اگر نکالتے ہو تو ٹائپ میں کیون نہ نکالو، السلا لپریس اچھا ہے،

مولوی خلیل الرحمن کی پارٹی نے اب نظامت کے پختہ کرنے کے لئے لکھنؤ میں سالانہ جلسہ کیا جا رہا ہے میرے پاس ضابطہ کی اطلاع آگئی ہے، لیکن جلسہ سے تین چار روز قبل تک اس کا اعلان

نہ کریں گے کہ جلسہ میں نظامت کا فیصلہ ہوگا، وقت پر مقامی اشخاص کا مجمع زیادہ ہوگا، اور حسب مراد فیصلہ ہو جائے گا،

پٹنہ، آڑہ منظر پر، بہار میں مسلمانوں کے جلسے ہونے چاہئیں، جس میں لوگ کسی حقیقی قابل شخص کا نام نظامت کے لیے پیش کریں، میں اپنے لئے نہیں کہتا، بلکہ مقصود یہ ہے کہ قومی کام میں تمام قوم کی حقیقی رائے معلوم ہو، اور قوم کی عام دلچسپی بڑھے،

پٹنہ میں تم تحریک کر سکتے ہو، طلباء کے قدیم ندوہ، اور ڈاکٹر محمود اور اکثر بیرسٹر اور مسٹر منظر اچھے ساتھ دین گے، اس سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ ندوہ کی اہمیت ثابت ہوگی، اب تو یہ حالت ہے کہ ندوہ میں کچھ بھی ہو جائے کسی کو خبر نہیں، پروا نہیں،

شبلی، حیدر آباد، ۲ دسمبر ۱۹۱۳ء

(۱۰۴)

عومری،

سلام صفوں، احسان مقصود نہیں کہ تم کو اسی دائرہ میں پابند رکھوں، میری ہمیشہ یہ خواہش رہتی ہے کہ احباب واعزہ درس گاہ سے نکل کر ملک میں پھیلین، اور الگ الگ نظام شمسی قائم کریں، لیکن جب تک موقع نہ نکل آئے، اور ایک محدود خاص مدت تک (جو ۴-۵ مہینے سے متجاوز نہ ہوگی)، سیرت کے کام میں رہنا چاہئے، کہ پہلی جلد تیار ہو جائے، ضعیف حافظہ و دماغ کی وجہ سے اپنی نظر ثانی پر اطمینان نہیں،

انشاء اللہ کل روانہ ہوں گا، بھوپال و وچاردون ٹھہرنا ہوگا،



مسائل ذیل پر نہایت تدقیق اور تحقیق سے نظر ڈالو،

کتاب ماشرت یودی اور اورانی کا قتل یہ اذن آنحضرت جس طرح بخاری میں منقول ہے، اسکو کیوں کراخلاق کے موافق تسلیم کیا جائے،

راوی اول جابر بن عبد اللہ ہیں، کیا وہ اس واقعہ میں شریک تھے، یا شرکاء سے سنا تھا، آیت تخییر سے کیا آنحضرت پر عدل میں الا ذواج باقی نہیں رہا،

حضرت عائشہؓ کی حدیثین توحی من تشاء کے متعلق کہاں تک صحیح ہیں؟

شبلی، حیدرآباد، مار دسمبر ۱۹۱۳ء

(۶۴)

کارڈ پوچھا پر وفیسر صاحب نے تم پر اور محمد پر دیونوں پر احسان کیا ہے، ان کو عربی خود مختار پڑھا دو، صرف ضروری مسائل جس سے عبارت پڑھنا آجائے، پھر ادب کی ضروری کتابیں، خلیل الرحمن اگر لکھے تھے، سنا ہے کہ شاہ سلیمان کو راضی کیا ہے، کہ وہ لکھنؤ اگر ایک اخبار ان کی تائید میں نکالیں، شاہ سلیمان نے چار ہزار کا سرمایہ مہیا کرنا اپنے ذمہ لیا ہے، جغرافیہ ہمدانی حافظ فضل الرحمن نے منگوایا ہے، فارس کا جغرافیہ النفع الکتاب ہے، یہاں کے حالات مسعودی لکھیں گے،

سیرت کے اجزاء چاہتا ہوں کہ جلد مطبع میں بھیج دیں،

وہاں کسی اسلامی جلسہ عام میں خطبہ دو، جلسہ خود کرنا چاہئے، لوگ خود خواہش کریں گے

لے دیکھو عبد السلام، لے دیکھو حمید ۱۶، لے کتاب لیب پوز کے کن کا جین کٹنٹ پروفیسر عجمی، لے پروفیسر عبد القادری لکھنؤ ۱۰۱۰

مولوی رفیع الدین سے بھی ملتے رہو، شبلی لکھنؤ، ۱۷ جنوری ۱۹۱۷ء

(۶۵)

عزیزی،

خطِ سخت انتظار میں ملا، سچ یہ ہے کہ شیخ عبدالقادر صاحب کے مکاریمِ اخلاق، حدِ احصاء سے باہر ہیں، ان کو عربی آجائے تو مجھ کو بے حد مسرت ہوگی،

ہمزبر آبادیدار تو شہرِ بنریؑ

دعائے کلمات میں جو سلاطین کے سامنے عرضِ مدعا سے پہلے ادا کرتے تھے، شاہنامہ میں ہر موقع پر یہی مصرعہ بہ تغیر لیس آتا ہے، الفاظِ مفردہ کے معنی لغت میں دیکھ لو، شخصیتِ کلہ کی وجہ تسمیہ تمام تذکروں میں مذکور ہے، فارسی تذکرے مثلاً خزائنِ عامرہ، انشکدہ ضرور منگو الو،

شخصیتِ کلہ عنقریب کا نہیں بلکہ منوچہری و امغانی کا لقب ہے، دولت مند ہونے کی وجہ سے

یہ لقب ہو گیا تھا،

ندوہ کے متعلق کارروائیاں صرف اخبار وکیل میں محدود رہتی ہیں، اس کا اثر نہیں ہوتا، متعدد اخبارات میں جانا چاہئے، پیسہ اخبار روزانہ ضرور شائع کریگا، اگر نرسی اخبارات میں تار جائے، تو وہ بھاپ دین گے خصوصاً انڈین ٹیلی گراف، اور لیڈر،

نواب علی حسن خان اور حکیم عبدالوہابی صاحب نے اصلاحی کمیٹی کیلئے معزز ارکان کو خطوط لکھے ہیں، بعضوں نے آمادگی ظاہر کی ہے،

لے مکتوب الیہ نے فردوسی کے اس مصرعہ کے معنی پوچھے تھے،

اسپیکٹر نے دارالعلوم دیکھ کر جو رپورٹ کی، اس کی تلافی کے لئے خلیل الرحمن پٹیلہ جاکر کرنل  
عبد المجید خان کو لائے وہ ان کو لیکر ایک ایک انگریز کے ہاں پھرے، غنیمت ہے کہ اس شرمنا  
شہری میں مذہب کی عمارت پر بہت مستعدی ظاہر کی جا رہی ہے، روپیہ مدرسہ کے فروخت کا موافقہ  
فارمٹس میں نے صرف کتبائے لئے ہیں کتبائے حیرری کے علاوہ باقی کتبائے کے فروٹ  
بھی دون گا، کا بیان لکھوانی شروع کرتا ہوں، اعداد کے ہاں پھیلنے کا انتظام ہو گا  
تم یہ تو دریافت کر لو کہ رسالہ میں تمہارا نام اڈیٹر کے عنوان سے درج ہو سکتا ہے یا نہیں  
سرکاری ملازمتوں کو پوچھنا ضرور ہے،

میری نظمیں کی مضبوطی کا یہاں بہت برا اثر ہوا، بگنٹ گورنر صاحب ایک پارٹی میں سامنا  
ہو گیا، پہلے تو کہا، مزاج مقدس، پھر شکایت آمیز لکھ طعن آمیز فقرے کہے، ابھی تک میں ان سے مل  
نہ سکا، جاسوسوں نے ان کو سب نظمیں پہنچائی ہیں اور معنی سمجھا کے چیت سکریٹری صاحب بھی مجھ سے  
شکاکی تھے، میں نے کہا یہ اتفاقیہ خلاف معمول بات ہوئی ذرا میں نے تو ہمیشہ بے تعصبی بھیلانے  
کی کوشش کی ہے،

الہام سے مضمون واپس لینا مشکل ہے، یا بوس ہونا چاہئے،  
اوقات اسلامی کے متعلق تحریک شروع کی ہے، ایک کا پی تم کو بھی بھیجا ہوں،  
ہاں وہاں ہیکل سے بھی تعلقات پیدا کرو، پروفیسر صاحب کا تعلق انگریزی حلقہ تک محدود  
ہے، وہاں انجمن اسلام میں آمدورفت پیدا کرنا چاہئے،

لے لے کتاب الیہ نے فارمٹ کی نامتیری کی نسبت لکھا تھا، دیکھو عید ۱۷، ۱۸، ۱۹ دیکھو ۲۰، ۲۱، ۲۲،

بہت لکھ گیا (خلافِ عادت) لیکن تم سے باتیں کرنا اب یوں ہی ممکن ہے، یا اپریل میں پہلی آیت  
شعبی، ۱۲ فروری ۱۹۱۷ء

(۶۶)

مولوی سید سلیمان صاحب،

آج رات کو میرا صندوق چوری گیا، دوستوں کے نوٹ تھے، اس کا تو مصداقہ نہیں لیکن بہت  
ضروری کاغذات تھے اس تردد میں اور پولیس کی آمدورفت میں جواب کافی نہ لکھ سکوں گا  
انتظارِ عالم صاحب میری لائف کیا لکھیں گے، کبھی تم اور دنیا کے تمام کاموں سے فارغ  
ہونا تو تمہیں لکھنا،

وقف پر اب خود گورنمنٹ کا نفرنس بٹھاتی ہے، اسی مہینہ میں،  
بہدانی وغیرہ کے لئے پھر یاد دہانی کرو دنیا، اس وقت شوش ہوں،  
شعبی، ۱۸ فروری ۱۹۱۷ء

(۶۷)

عزیزی،

جو شرطیں تم نے پہلے خط میں لکھی تھیں، کیا اس سے بھی ان کو اب انکار ہے، وہی قبول کر لو  
کمیشن غیر معلوم الا سہا سہی، آخر چارہ کار کیا ہے، کوئی بات ذہن میں آئے تو لکھو، میان مسعود کیا  
کہتے ہیں، انوار علی حسن خان صاحب یا حکیم عبدالولی صاحب بحیثیت سکرٹری کمیٹی اصلاحی، ان

مولوی انتظارِ عالم صاحب بارہوی سوانح نگار مولوی نذیر احمد مرحوم مولانا کی لائف لکھنا چاہتے تھے، حالات بد بوجھتے تھے،  
مکتوب الیہ نے ان کے لئے سفارش کی تھی اس پر لکھتے ہیں،

لوگوں سے ملین، شاید کوئی بات طے ہو،

وقت ایسا ہے کہ علی گڑھ والے جو ندوہ کے ابتدا سے دشمن تھے، البتہ وغیرہ اب ندوہ کی حمایت کے پردہ میں اصلاح کے دشمن بن گئے، ہیں، اور میرے انتقام کیلئے ہر قسم کے بہتان افتراء سے کام لے رہے ہیں، پیسہ اخبار وغیرہ نواب اسحاق خان کے زیر اثر ہیں، ہمدرد پر اندرونی دباؤ پڑتا ہے یہاں بڑے بڑے مخالفت کے سامان ہیں، اور حکیم صاحب کا پرزور ہاتھ نہ ہوتا تو یہاں ہرگز جلسہ نہ ہو سکتا اور اب بھی طرح طرح کی کوششیں جاری ہیں،

شبلی، دہلی، مئی ۱۹۱۷ء

(۶۸)

برادر،

جھکو معلوم نہ تھا کہ تم پونہ آگئے، یہاں نہایت سکون سے کام ہو رہا ہے، ہندوستان میں تمام وقت رانگان گیا، اب تو کام پورا کر کے یہاں سے نکلون گا، نہایت قابل مسرت اکتشافات ہوئے، خیر وغیرہ کی نسبت قطعی ثابت ہوا، کہ یہودیوں نے مدینہ پر چڑھائی کا ارادہ اور تیاریاں کر لی تھیں، اور امدادی قبائل خیر میں پہونچ چکے تھے، اور بہت سے اہم امور ہیں، کتاب بھی، ترتیب بھی اب جا کر طے ہوئی،

اچھا یہ تو خاص ذاتی کام ہے، ندوہ تو سر دست گیا، اب کیا کرنا چاہئے، آرزو سے مشورہ ہوا، اسے یہ ٹھہری کہ اصل غرض قابل اشخاص کا تیار کرنا ہے، اس لئے میں خود دو چار قابل طلبہ لئے یہ خط طلبہ ندوہ کی اسٹرائٹک اور وہلی میں حاذق الملک حکیم اہل خان کی کوشش سے جو ندوہ کا اصلاحی جلسہ اس زمانہ میں ہونے والا تھا، اس کے متعلق ہے اسلئے مولوی ابوالکلام آزاد،

اپنے پاس رکھوں اور ان کو کسی کسی فن میں تیار کروں، اور صحیح مذاق ان میں پیدا کر دیا جائے، ان کے مصارف کا تحفل بھی، (جن کو ضرورت ہو) میرے ذمہ ہو گا، اگر تم اس رائے سے متفق ہو تو لکھو، اور کوئی طالب علم اس کے قابل ہو، اور میرے ساتھ رہنا چاہے، تو اس کے نام سے مطلع کرو نیز ایک وظیفہ فنڈ قائم ہونا چاہئے اس میں کچھ ماہوار تم بھی دو،

میان حمید الہ آباد جا رہے ہیں، چارج دیکھو، شاید کئی ہوتے جائیں، اب کی مولوی سیدی علی اور شبلی متعلم بھی اسٹرائٹنگ کے حرم میں نکالے جانے والے ہیں،

۶ کرو یا ستفاک نے میدان صاف،

ایک اسکیم حسب رائے مذکورہ بالا تیار کرو، اور اس کے کام ہم لوگوں میں تقسیم کر لئے جائیں، ایک حصہ میان حمید کے ذمہ بھی ہو گا، شبلی، بیٹی، ۱۱ جون ۱۹۱۲ء،

(۶۹)

برادر،

میں نے مسعود کو لکھا تھا، انھوں نے لکھا کہ درجہ تکمیل میں کوئی اس قابل نہیں، محسن کو بھی اسی میں شمار کیا ہے، بہر حال خلیل وغیرہ کو لکھ دو جب چاہیں یہاں چلے آئیں، عبد السلام کو تو الہلال میں بلایا ہے، مجھ کو لکھا تھا کہ جون میں جاؤنگا، اگر وہاں نہ جائیں تو اور کوئی بندوبست کیا جائے، شبلی کے لئے بھی بہت ٹھکانے ہیں، ان میں تھنیف یا تقریر کا ماوہ ہوتا تو میں اپنے ہاں بلا لیتا، عبد الرحمن نگرانی بھی قابل تربیت ہے،

مولوی شبلی تحکم ندوی مولانا کے مخصوص شاگرد، اس وقت ندوہ میں مدرس تھے، یہ سب بعض طلباء اور اہل علم کے نام ہیں،

قبل اسلام عرب پرین نے اجالا لکھا ہے، افسوس وہ جزایمان نہیں مین، لکھو سے منگوایا ہے،  
 بہر حال مناسب ہوگا تو سیرت میں تھما ہے ہی نام سے شامل کر دوں گا،  
 مولوی سید علی بیچاروں کا کوئی ٹھکانا نہیں، ان کی بڑی فکر ہے، بعض ارکان کو مین نے  
 خط تو لکھا ہے، کہ ان کو ہلاکت سے بچالین، شبلی، بیٹی، ۲۳ جون ۱۹۱۲ء،

(۷۰)

برادر م!

آج بھوپال سے خط آیا، حضرت عائشہؓ کی سوانح کا بہت تعاضا ہے، یعنی جلد تیار کر دو، تم  
 ایک مدد سے اس میں مصروف ہو، استدراکات علی الصحابہ کا انتظار تھا، وہ مین نے تم کو دیدی رہا  
 اس کو مولوی شیر علی صاحب کے پاس فوراً بھیج دو، اب کیا انتظار ہے، مفصل جواب لکھو کس قدر ضحاک  
 ہوگی، جہتدات لکھ لئے ہیں یا نہیں، یکم صاحبہ معقول معاوضہ دین گی، وہ یہ بھی چاہتی ہیں کہ اور ازواج  
 کی بھی سوانح مین قلمبند ہو جائیں لیکن چونکہ جلد چاہتی ہیں اور تم کو فرصت نہ ہوگی، اس لئے کچھ اور  
 انتظام کرنا پڑیگا، حضرت عائشہؓ کے متعلق میری خاص معلومات مین مین تمہارا اسودہ دیکھتا تو راک  
 ظاہر کر سکتا،

ماسٹر دین محمد ندوہ سے موقوف ہو کر بھٹی آتے ہیں، ان کا کیا ٹھکانا کیا جائے، ہفت مین  
 رٹ کر آگاہ ہو گئے،

لے لیکن طول و ضخامت کی وجہ سے سیرت مین داخل نہ ہو سکا اور ارض القرآن کے نام سے الگ شائع ہوا۔

ملک دیکھو کتاب ۱۷۰، اسٹریک کے جرم مین ازوم شرکت کی بنا پر ناظم جدید نے انکو مجبور کرنا چاہا، ملک دیکھو کتاب ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱

عید جاہلی کا دیوان نہایت پر تکلف لندن میں منع ترجمہ انگریزی چھپا ہین نے لے لیا، ہم الاوبا  
کی بھی چٹی جلد آگئی، اس میں جا حنظ کا بھی حال ہے، اسی کی کتاب دلائل النبوة کے سونے ایک  
وقت ایک مصنف نے لوگوں کے پاس دیکھے، آج ایک صفحہ موجود نہیں، وذلک من جنایا الکاشعۃ  
شبلی، بمبئی، ۲۰ جون ۱۹۱۴ء

(۶۱)

حضرت عائشہؓ اور دیگر ازواج مطہرات کو ملا کر، ایک متقل کتاب لکھو، اور وہ  
بھی شامل سیرت ہو، اور مخصوصاً تھکے نام سے ہو، اس کی اشاعت اور اس کا نفع بھی تم ہی سے  
متعلق ہوگا، البتہ یہ ضرور ہے، کہ صاف شدہ مسودہ میں ایک لفظ دیکھ لوں،  
اگر ازواج کا حال جدا سلسلہ میں ہو تو مجھ کو سیرۃ میں سے یہ حصہ بالکل الگ کر دینا پڑیگا،  
عبدالسلام دو دو کام کیونکر کریں گے، ان کی زبان ادب آشنا بھی نہیں،  
میران حمید حیدر آباد پہنچ گئے، مولوی شبیر علی صاحب بھی غالباً وہاں لے لئے جائیں،  
شبلی، ۲ جولائی ۱۹۱۴ء

(۶۲)

برادرم!

مسند عائشہؓ میرے پاس ہے، میں دید ونگا، طبقات میں لغویات زیادہ ہیں، اس سے کیا  
فائدہ، بخاری، مسلم، ابوداؤد کافی ہیں، یہ کتابیں یہاں کی کسی انجمن سے مل جائیگی، شیخ عبدالقادر جب  
لے یعنی مسند ابن ہنبل جلد حضرت عائشہؓ،



بھی لا سکتے ہیں،

ان کے مجتہدات کے نوٹ میں دیکھوں تو بتاؤں کہ کس قدر اصافہ ہو سکتا ہے، فنِ درایت کی وہ خاص موجد ہیں، اس کو خوب پھیلا کر لکھ سکتے ہیں فقہیات اور اعتقادات میں بھی انکا بڑا حصہ ہے۔  
تم پور ایک خاکہ دو چار صفحہ میں لکھ کر بھیج دو تو میں رے دون،  
ہاں اہم حیران چوری نے بھی تو شاید حضرت عائشہؓ کی سوانح لکھی ہے، اس کو دیکھ لو کہ اس سے  
بہت الگ رہے یا بہت لگے نکل جائے،

تم نے لکھا کہ مسعود علی اطمینان دلاتے ہیں وہ کیا بات ہے،  
حمید کا خط حمید آباد سے آیا مولوی شیر علی کی پروفیسری کا یقین دلاتے ہیں،  
شبلی، بمبئی، ۳ جولائی ۱۹۱۲ء

(۵۳)

ترمذی میں اکثر مسائل میں حضرت عائشہؓ کے جہتِ اَدبی مسائل کی تصریح ہے، ان کو الگ  
یکجا جمع کر لیا ہے یا نہیں ایک فہرست تھامے ہاتھ کی لکھی ہوئی میرے پاس ہے، حسین خاص  
حضرت عائشہؓ کے معلومات ہیں، ان پر جو اعتراضات ہیں، ان کے تفصیلی جوابات پیش نظر ہیں یا نہیں  
تھارہ سرا یہ اجالا پیش نظر آجائے، تو اس پر اضافہ کے متعلق اپنی رائے لکھوں، یوں کیا بتاؤں  
(دور کیا لکھوں،

آج ایک حامل نامہ، پرہیز لیا،

شبلی، بمبئی، ۷ جولائی ۱۹۱۲ء

(۶۴)

مشرق کا مضمون تو بہت پر زور اور پر از لطافت ہے، البتہ ایک غلطی کی خورد اصلاح کر دینی چاہئے، مین نے کشت چندہ چھ سو روپا تھا، مضمون میں چھ ہزار چھپ گیا ہے، اس قسم کی غلطی سے مضمون کا مضمون مبالغہ آمیز ہو جاتا ہے، غالباً مشرق نے خود یہ تصرف کیا ہے، ایک کارڈ بھی لکھ چکا ہوں، جو اسر خمسہ، اربع عناصر اور فلک ہے، یونانیوں کے نزدیک فلک کا عنصر ایک عنصر خاص ہے، لیکن یہ تشریح قطعی نہیں، ممکن ہے کہ او کچھ مراد ہو، شبلی، بیٹی، ۱۵ جولائی ۱۹۱۲ء،

(۶۵)

عربی

قاری صاحب ابھی تک ٹانگ و دو مین ہیں،

مسودہ دستور العمل پر کون لکھے، اتنا اور دوسرے کو ہے، کہ دونوں دستور العمل کا مقابلہ کر کے وجہ نقص بتائے، اصلاحی کمیٹی سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ اپنا مسودہ شایع کر دیتی، نواب صاحب ممبروں کو تار دیتے ہیں کہ مین سے جواب نہیں آتا، ۱۵ جولائی کو ان کی کمیٹی ہے، جو طے ہو گا، شایع ہو گا مسودہ نے جو کچھ بھی پبلک کو مدخلت کا حق تھا وہ بھی اڑا دیا، مثلاً انتخاب نظامت میں جلسہ عام کی منظوری کی قید تھی، اب جلسہ عام کچھ نہ رہا، اور لطیف یہ کہ اس کا کوڑم بھی اسے مشرق کو رکھ پور مین ایک بزرگ نے مولانا پر اعتراضات کا سلسلہ لکھنا شروع کیا تھا، اس کے جواب میں مکتوب الیہ نے جو مضمون لکھا تھا، اس کی نسبت بیمارک ہے، دیکھو مکتوب ۹۲،

صرف پچیس آدمیوں سے پورا ہو جائیگا، سب سے مقدم بات یہ ہے کہ موجودہ باڈی جو جولائی ۱۹۱۲ء میں بالکل بے قاعدہ منتخب ہوئی، کیونکہ ان ممبروں نے منتخب کیا جن کی میعاد مبریٰ دو عیسے پہلے ختم ہو چکی تھی، وہ بعینہ قائم رہی، اور وہی لوگ جدید ممبروں کو انتخاب کریں گے، اس لئے ارکان کی نوعیت ہمیشہ وہی باقی رہیگی جو تھی، حالت یہ ہے کہ ایک شخص بھی نہیں جو قانون اور قاعدہ کو پڑھے اور قانونی حیثیت سے تیار ہو، اسکل، لکچرز وغیرہ میں صرف لٹاٹی درکار ہو، وہ موجودہ سے باقی اصل ضابطہ اور قاعدہ کی بحث آجاتی ہے تو سب رہجاتے ہیں، ابوالکلام صاحب کا آرایا کہ تم لکھکر بھیج دو، مجھ پر یہ بہت جبر ہوتا ہے، اور بالکل جی نہیں لگتا،

بہر حال ایک آرٹیکل لکھکر وکیل میں بھیج دو، جس میں صرف یہ بات دکھائی جائے کہ اصلاح کیلئے جو ذرائع اب تک ممکن تھے مسودہ دستور العمل سے اب اس کا بھی استیصال کروینا مقصود ہے اس لئے کہ موجودہ کمیٹی باوجود بے قاعدگی باقی رہی، جلسہ عام کا کوئی حق نہیں رہا، ناظم کے اختیارات کی وسعت اور عیوبیت کی کوئی حد نہیں رہی، البتہ ایک لطف کی بات ہے، ناظم کیلئے لکھا ہے کہ مشاہیر علما سے ہو معلوم نہیں مولوی خلیل الرحمن نے یہ طے کر لیا ہے کہ ان کو لوگ مشاہیر علما میں تسلیم کرتے ہیں،

ماسٹر دین محمد بھی بیان آگئے، شبلی، ۱۷ جولائی ۱۹۱۲ء،

(۷۶)

جو اس شخص کے متعلق آج لکھنؤ کی یعنی بیہولی صورت جسم عقل نفس، مجھ کو یاد تھا، لیکن وہ بول ہو گیا تھا آج ابن تیمیہ نے منہاج السنہ میں یاد دلایا،

شیخ صاحب جو اس پر ختمہ کی نسبت کہدینا، شبلی، ۱۸ جولائی ۱۹۱۳ء،

(۷۷)

معلوم نہیں امام مالک کے اجتہادیات کو تم نے کس حد تک لکھا ہے موطا کی شرح زرقانی اس کے لئے نہایت مفید ہے، یہاں ملتی ہے، لیکن گراں ہے،

میان حمید کے خط سے معلوم ہوا کہ مولوی سید علی بھی وہاں سے لئے جائیں گے، اور مولوی شیر علی کا تو گویا فیصلہ ہو چکا، ایک دو جگہ اور خالی ہیں، کس کی تحریک کروں، تمھارا وہاں جانے میں کچھ بہت فائدہ نہیں، اور علی مذاق فدا ہو جائیگا، وہاں کے مصارف بہت ہیں،  
شبلی، بمبئی، ۲۵ جولائی ۱۹۱۳ء

(۷۸)

بایہ اکتھد ابن رشد، اور احکام القرآن ابو بکر عربی ہنگوالو، امام مالک کی فقہ پر ان سے کافی مدد ملے گی،

تم نے شروع کر دیا تو خیر ورنہ ابن تیمیہ کی لائف فرض اولین ہے، مجھے اس شخص کے سارے رازی و غزالی سب ہیچ نظر آتے ہیں، ان کی تصنیفات میں ہر روز نئی باتیں ملتی ہیں، بار بار لکھنا شرط ہے، اس شخص کی ریسے ہے، کہ یہود و نصاریٰ اگر اپنے مذہب پر قائم رہیں، دشمنیت چھوڑ کر

سے کتب الیہ نے حیات مالک لکھنی شروع کی، اس کے متعلق مشورہ ہے، اسے دارالعلوم حیدرآباد میں مولوی سید علی زینی اور مہجری، مدرس اوب دارالعلوم ندوہ مولانا کے مخلصین میں تھے، انکا ذکر اس کے بھی آئیگا، اسے مولانا روز بروز ابن تیمیہ کے بہت متفقہ ہوتے جاتے تھے، بلکہ ایک بار کتب الیہ سے یہ بھی فرماتے تھے کہ میں تمھارا اور تمھارا ہر چیز میں ابن تیمیہ کو تسلیم کرتا ہوں،

اور اعمالِ حسنہ بجالائیں، تو اسلام ان کو اجازت دیتا ہے، اس پر کافی بحث کی ہے، گو اہل نتیجہ کو کسی قدر مانکر دیا ہے، تمام قرآن مجید سے استدلال کیا ہے، شبلی، ۲۸۔ جولائی ۱۹۱۳ء

(۷۹)

میرا سب سے کچھ جاتا رہا انا للہ شبلی ۱۰ اگست ۱۹۱۳ء

(۸۰)

واقعہ کمال نے میرے کو اس کھو دیئے، اس لئے ممکن ہے کہ جواب نہ گیا ہو،  
میں اب اعظم گڑھ میں ہوں، اور ارادہ ہے کہ ہمیں مستقل قیام کروں، استقلال کا ہر طرح سامان کر رہا ہوں، دارالمصنفین کیلئے بیگمہ اور باغ وقف کرنا چاہتا ہوں، چونکہ خاندان کے اور لوگ شریک ہیں، اس لئے ان کو بھی وقف پر آمادہ کر رہا ہوں، پندرہ بیگمہ خام کار قبہ ہے، اسی میں مستقل اسکول بھی آجائے گا،

درجہ تکمیل کے لئے شایعین کو اطلاع دینا ہے، اگر تو اعظم گڑھ آؤ تمھارے قیام کے لئے الگ کمرہ مع ضروریات کے موجود ہے، شبلی، اعظم گڑھ، ۵ دسمبر ۱۹۱۳ء

(۸۱)

تمھارا انتظار بہت زیادہ ہو دئے بھی اور چلے گئے، وہ تو اس ویرانہ کو علی کو شیشون (دارالاصغر) و نکیل وغیرہ) کی جو لاٹنگا بننے کے قابل خیال کرتے ہیں، کتابیں بھرتی ضرورت مہیا ہو گئی ہیں، چھپنا لے اطلاع وفات مولوی محمد اسحاق برادر مولانا سید محمد علی وفات مولوی اسحاق سے افسوس ہے کہ مکتوب الیہ اتفاقاً بیمار ہو گیا، اس لئے تاریخ معترضہ نہ پہنچ سکا،

الماریاں بھر گئی ہیں وقف نامہ باغ زیر تحریر ہے، ہنگلہ کے بغل میں مختصر سدا و الصیوف بن گیا ہے اپنی  
 تم کو تکلیف نہ ہوگی، لیکن آؤ تو چند روز ٹھہرو، پاؤں رکاب آناستہ نہیں، شاید اس وقت تک  
 مسعود دوبارہ آئیں، اعلیٰ محسن وغیرہ امتحان کے بعد آئیں گے،

ندوہ کی اب یہ نوبت پہنچی کہ آفتاب احمد خان کے ماتحت ملازم معائنہ کو آتے ہیں، اور دلی  
 کے جلسہ کی تحریک کا جواب دیا جا رہا ہے،

شبلی، اعظم گڑھ، ۱۰ اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۸۲)

بھائی جھکو اور لوگوں کو کیون وق کر رکھا ہے، آنا ہے تو آؤ ورنہ الیاس احمد الرحمن،

شبلی، اعظم گڑھ،

۲۶ اکتوبر ۱۹۱۲ء



۴۳۔ مولوی مسعود علی صاحب ندوی کے نام

(1)

عزیزی، وعاءُ سلام،

خط پہنچا میں بخوبی اندازہ کرتا ہوں کہ تم کو میرے قطع تعلق کا کس قدر رنج ہوا ہوگا، لیکن بھائی چارہ کیا تھا، میرے لئے، دارالعلوم کے لئے، قوم کے لئے یہی مفید تھا کہ اس باب یک اور ذی رزق سے رہائی حاصل کی جائے، اگر کام کرنا ہوگا تو کام بہت ہیں،

ہاں بہتر تو ہے کہ یہاں آجاؤ، یہاں نہایت عمدہ موسم ہے، گرمی نام کو نہیں، تھنریج بھی ہو جائے گی،

بھائی مین تو عام لوگوں کو بھی نہیں بھولتا، تم کو کیا بھولوں گا،

کئی لڑکوں کو جوابی خط لکھ چکا ہوں، اس لئے مختصر پرکتھا کرتا ہوں،

شبلی، بمبئی، ۲۲ جولائی ۱۹۱۳ء،

(F)

۶۰۲ ی، سلام و دعا،

خط ہو چکا تھا ہے و دعا جی جیسے کا حال پہلے ایک خط سے معلوم ہوا تھا، میں ایک نہایت ضروری

ایک مکتوب الیہ کا سال ۱۲۸۵ء کی ہے، اس مکتوب میں اس زمانے سے خط شروع ہوئے ہیں، اس دورہ زمانے میں جب مولانا نے واپس ادرکلم کی معیت میں  
استغفار قادریہ میں، اور تمام طلبہ کے قریب رہ کر، مکتوب الیہ کا رد و کی اصلاح میں اور مشفقین میں بڑا حصہ لیا ہے، اس سے یہ  
الحظ میں زیادہ تر اس کے متعلق واضح ثابت ہیں، ان خطوں میں تو اب بھی جب سے مقصود و تو اب میر علی حسن، خاں الیہ  
علیہ، تو اب میر علی حسن، خاں الیہ، ۱۸۵۹ء کی ہے، اس کے بعد کمال خاتم کے بعد، ایک دورہ میں جب مکتوب الیہ کی  
ہوئے، تو طلبہ و مدرسین نے ہر زبان میں اس کے رد و داعی جلسے کے اس کی طرف اشارہ کرتے

لیکن پرکیف خدمت میں مصروف ہوں، (سیرۃ نبوی) وہ جس قدر زیادہ ختم کے قریب آتی جاتی ہے، ذوق بڑھتا جاتا ہے، اس لئے اکثر یہ ارادہ ہوتا ہے کہ پہلی جلد تمام کر کے یہاں سے نکلوں، وہاں یہ یکسوئی کہاں، لیکن بظاہر پہلے آنا پڑیگا، اس غرض سے کہ بعض امور میں میانِ حمید سے مشورہ رہ سکے،

نذوہ سے تعلق منقطع ہونا تو محال ہے، لیکن یہ وہیں اگر فیصلہ ہو سکتا ہے، کہ تعلق کی نوعیت کیا ہو، لوگ تو کہتے ہیں کہ ابھی سے حالت بالکل بدل گئی ہے، درحقیقت اب وہ محض ٹوٹوٹوں کا کتب رہ جائے گا،

تھالے اشغال کی نسبت وہیں اگر فیصلہ ہو سکتا ہے، کیونکہ یہ باتیں خط کتابت سے انجام نہیں پاسکتیں، دیر تک بالمشافہ تبادلِ خیالات رہنا چاہئے،

حالت موجودہ کا افسوس ضرور ہے، لیکن ہم کو اس پیرے مغز سے یہ سیکھنا چاہئے کہ اس نے دس برس متواتر کوشش میں کبھی ناکامی سے ہمت نہیں ہاری، پبلک کی قوت ملک میں بڑھتی جا رہی اس سے کام لینا چاہئے، چند سازشی آدمی مفت میں ایک بڑے قومی کارخانہ کو دبا بیٹھیں اس کو قوم کیونکر دیکھ سکے گی، لیکن قوم کے متوجہ کرینگی تدبیریں کرنی چاہئیں

تم علی آدمی ہو، اس لئے قومی اشغال میں اہل قلم سے تمھاری زیادہ ضرورت ہے،

شبلی، ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء

(۳)

عزیزی، دعا و سلام، تمھاری تمام تجویزات سے مجھ کو اتفاق ہے، لیکن اس کے لئے ضرور ہے



کہ میرا قیام لکھنؤ میں ہو، لیکن لکھنؤ میں بار بار اسہال پیش کے ایسے سخت و دیر پڑتے ہیں کہ بہت ڈر لگتا ہے، غالباً الہ آباد میں قیام مناسب ہوگا، اور لکھنؤ کا ماہوار دورہ ۱۵

سیرت میں دونوں صاحبوں کا تعلق بظاہر وقت طلب ہے، اس لئے کہ اب صیفہ عوبی سے مقدم کام انگریزی کا آپڑا ہے، اور لائق مترجم مارے کم میں نہیں ملتا، تاہم یہ مشکل بھی حل ہو جائیگی، یہ بھی ایک مشکل ہے کہ سیرت کی مدت مئی سہ میں ختم ہو جائیگی، معلوم نہیں بھوپال اس کے بعد ملتا کہتا ہے، یا نہیں، خیر ایسی باتیں مہات میں سدا رہیں ہو سکتیں، لیکن عزم و ثبات درکار ہے، ایوب سے معلوم ہوا کہ تم حیدر آباد اگر وکالت کا امتحان دینا چاہتے ہو، اس حالت میں سب خواب اضغاث احلام ہیں، شبلی، حیدر آباد، ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۴)

عزیزی،

یہ کیا بات کہتے ہو کہ لکھنؤ اور تم لوگوں سے متنفر ہو گیا ہوں، تو پھر جی کہ کیا کروں گا، نظارۃ النظرانیہ میں جانا سیکار ہے، بحرِ صفہ، ماہوار کے اور کچھ حاصل نہیں، وہ تھیں کیا سکھائیں گے، میں انشاء اللہ اوائل دسمبر تک لکھنؤ پہنچ جاؤں گا، مستقل قیام کے لئے سب سے پہلے تو صحت شرط ہے پھر ایک وسیع مکان کا ملنا، جو سہ، لالہ، کرایہ تک کا ہو،

اتفاق کی بات نظامت پر انھیں دونوں شریک اور مولوی عبدودود بریلوی نے پڑھ لئے،

لے مولوی محمد ایوب صاحب ندوی وکیل حیدر آباد، لے مولوی عبدالحکیم صاحب شری

عبدالباریؒ کو بھی لکھو، دوسرے ارکان کو آادہ کرنا چاہئے، ارکان کا لکھنا خاص اثر رکھتا ہے، نواب علی حسن خان سب کچھ لکھ سکتے ہیں، لیکن لکھنا نہیں آتا،  
افسوس ہے اب میں بہت بیمار رہتا ہوں، ہفتہ میں بہ مشکل دو تین دن لکھ سکتا ہوں،  
شبلی، حیدرآباد، ۴ نومبر ۱۹۱۳ء

(۵)

افسوس یہ ہوا کہ تھلے اور عبدالسلام کے نام خطوط امین آباد ہی کے پتہ سے بھیجے تھے،  
خیر، مکان کی حفاظت کا کیا بندوبست ہے، اور خوشنویس صاحب کیونکر کام کرتے ہوں گے،  
یہ تو بڑا مہرج ہو گا، معلوم نہیں مقدمہ میں کیا ہو رہا ہے، پتہ کیا لگا ہو گا!  
میان ماحد کا انگریزی مضمون دارالمصنفین وغیرہ رجسٹرڈ بھیج دو،  
عبدالسلام تین مضامین قرآنی کے منتظر ہیں ان سے کہو کہ خود کوئی کتاب قرآن مجید  
لکھتے تو کیونکر لکھتے، میرے کام میں ایسے بھولے بجاتے ہیں،  
شبلی، الہ آباد، ۲۸ فروری ۱۹۱۴ء

(۶)

عزیزی،

۱۔ جلسہ میں عبدالسلام کے اور میرے خطوط غلط یا صحیح پڑھے گئے، پھر کیونکر ممکن ہے کہ وہ

اے مولوی عبدالباری ندویؒ اے مولانا کے کاغذات پوری گئے تھے، اس کے متعلق استفسار ہی دیکھو ۴۲، ۶۶  
تیر ۴۴۔ ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱

درج کارروائی نہ ہو، اور اس سے یہ لوگ سازش کا کام نہ لیں، ان لوگوں نے اپنی تمام خرابیوں اور اسٹراٹجی کے سامنے زور کو صرف سازش اور میری شرکت کے ادعا سے ٹھنڈا کر دینا چاہا ہے اور البشیر وغیرہ یہی اثر ملک میں پھیلا دیں گے،

۲۔ تم نے مدرسہ الگ کر لیا اور فرض کرو چند روز چلا بھی سکے، تو بحث یہ ہے کہ کب تک؟ اور اس سے ان کو کیا تنبہ ہو گا؟ وہ دیوبند وغیرہ سے لوٹے ہو الین گے اور خود شہر میں وظائف پر مل جائیں گے،

۳۔ عبدالسلام کو اب فیصلہ کر لینا چاہئے، اگر لکھنؤ میں رہیں تو ان سے تدریس و ادب کا بھی کام لو، اور اگر وہ کلکتہ جائیں تو میرے کیلئے کسی ایسے شخص کو جو درس کے کام بھی آئے،

۴۔ پورا اطمینان ہو جاتا تو میں یہی چلا جاتا،

۵۔ ماہوار مالی اعانت کی کیا سبیل ہے، اس میں میرا جو حصہ ہو بتا دو،

۶۔ ماسٹر دین محمد کو بلاو، شاید لکھنؤ میں اس قدر ازان لائق شخص نہ مل سکے،

شبلی، دہلی، اپریل ۱۹۱۷ء

(۷)

مولوی مسعود علی،

۱۔ میری تمام ذاتی کتابوں کی یعنی جو کتب خانہ کی نہیں ہیں اگو اور کسی کی ہوں مولوی عبدالسلام

۵۵ مولانا کے استغفار کی بنا پر طلبہ ناظم جدید سے برہم تھے، اس کے بعد اور بھی کئی باتیں ناظم جدید کی طرف سے امتثال انگیز ہوئیں، جن سے لڑکوں میں خوش پیدا ہوا اور وہ ہمیشہ تک انھوں نے مدرسہ چلا چھوڑ دیا، تمام ملک میں ایک شور برپا تھا طلبہ کی تائید میں ملک میں ۱۵ جلسے ہوئے، بڑے بڑے اجلاسات، نئے ہر زبان تھے، اس موقع پر مکتوباً لکھ کر انھوں نے ساتھ ساتھ،

سے کہو فرست بنا کر میرے پاس بھیج دیں،

۲۔ انگریزی کتابوں میں سٹرنیٹ کی ایک کتاب ہے مولوی عبد الماجد صاحب، بی اے سے کہو کہ میرے پاس بھیج دیں،

۱۔ بلاغت (۲) مسائل عقائد و کلام، (۳) مسائل حکمیہ و تمدن، (۴) اخلاق،

عبد السلام قرآن مجید ایک طرف سے پڑھنا شروع کریں، جو آیت جس میں اُنے الگ لفظ پر اس عنوان کے تحت میں لکھتے جائیں،

ان الفاظ کو بھی لکھا کرنا چاہئے جو قرآن کے اصطلاحی الفاظ ہیں، مثلاً صلوٰۃ، زکوٰۃ، منافع، موتیں، رکوع، سجود وغیرہ یعنی قرآن مجید نے زبان میں کتنے اصطلاحی الفاظ اضافہ کئے،

اکرام اللہ خان نے ایک یادداشت کی ریاض بنادی تھی، جو لوگ کتاب مستعار لے جاتے ضروری تھے، اس پر ان لوگوں کا نام لکھ لیا جاتا تھا، اس کو دیکھ کر لوگوں سے کتابیں واپس لے لو، اور میری کتابوں میں داخل کر دو، شبلی، اپریل ۱۳۱۷ھ،

(۸)

مولوی مسعود علی،

میں بار بار روکتا تھا کہ اسٹراٹک سے کیسا نتیجہ ہو گا؟ لیکن آخر ہوئی اور لطف یہ کہ اسکی قیمت ٹھہری کہ میری سازش تھی،

مجس اتظا میر اپنی رپورٹ شایع کریگی، اس میں بڑے بڑے نام ہیں، اس کے مقابلہ میں

اے مولوی اکرام اللہ خان ندوی آڈیٹر الہود کا سلسلہ جدید، دیکھو مکتوب ۱۱،

سچا ہے بچوں کی کیا وقعت ہوگی،  
 بہر حال کیا حال ہے، اور کیا اسکیم ہے،  
 یہ لوگ چھ برس سے میرے خلاف ارکان میں برہمی پیدا کرنے کی سازش اور کوشش  
 کرتے رہے، وہ اسٹرانگ نہیں اور یہ اسٹرانگ ہے،  
 غیب لڑکے کیونکو بسر کرتے ہیں، اور کب تک کریں گے، مکان کو فنا ہے، وہ بھی  
 تو خالی کر یا جائیگا، شبلی، دہلی، اپریل ۱۹۱۴ء

(۹)

عزیزی،  
 حیدرآباد کی ماہوار، اب تک نہیں آئی ورنہ روپیہ پہنچ گئے ہوتے، آج کل میں  
 آئیگی یہ لکھو کہ درجہ تکمیل میں کون کون ہیں، ان کا امتحان آخری کب ہوگا؟  
 میں چاہتا ہوں کہ دو چار قابل طلبہ اپنے ساتھ رکھوں، کسی فن کی ان کو تکمیل کروں، ان  
 میں سے جنہیں تصنیف کا مادہ ہو، ان کو تصنیف کیلئے تیار کیا جائے،  
 جو غیر مستطیع ہوں گے، ان کے مصارف کا بندوبست ہوگا، اس لئے ایسے طلبہ کی (اگر ہوں)  
 (اور پسند کریں) ایک فہرست لکھ بھیجو،  
 ماسٹر صاحب نے تو لکھا ہے کہ وہ نوکری چھوڑ کر یہاں آتے ہیں،  
 سید سلیمان کا پتہ کیا ہے، شبلی، بمبئی،  
 ۱۵ جون ۱۹۱۴ء

(۱۰)

عزیزی،

تم لکھتے ہو کہ کوئی مستقل کام نہیں، اصلاحِ ندوہ سے بڑھکر کیا کام ہے،  
نواب صاحب بالکل اکیلے ہیں، کوئی ان کو مدد نہیں دیتا، حالانکہ یہ کام پھیلانا  
جائے تو بہت پھیل سکتا ہے،

اصلاحی مسودہ دہلی سے آگیا ہے، اب جلسہ کو لکھنؤ میں جمع ہو کر، ترمیم و اضافہ  
کرنا اور اس کو شائع کرنا ہے،

اشاعت کا خود ایک کام ہے، پھر تمام ملک سے آراء کا طلب کرنا، اصلاحی کمیٹی کے ممبروں  
کے دائرہ کو وسیع کرتے جانا، مختصر انگریزی رپورٹیں تیار کرنا وغیرہ وغیرہ، سیکڑوں کام ہیں  
ندوہ ایک دن میں تو درست نہیں ہوگا،

معین الدین خور و کا ایک حسرت آمیز خط آیا تھا، مجھے تو سلام کہنا، وہ ابھی میرے پاس  
رہنے کے قابل نہیں ہے، ورنہ میں بلا لیتا،

سید سلیمان نے محسن کی تعریف لکھی ہے کہ وہ تمھارے پاس رہنے کے قابل ہیں، انشا پر دارج  
کا بھی مادہ ہے،

خلیل صاحب اگر آئیں تو بلا لوں، ان کے لئے وظیفہ تو میں اپنے ہاں سے دیکھا،  
لیکن رہنے کے لئے اگر وہ سلیمان عبدالواحد سے بندوبست کر لیں تو آسانی ہوگی، یہاں بڑا

اے شیخ خلیل عوب ندوی مدرس مدرسہ عالیہ کلکتہ سے بیٹی کے ایک مشورہ دیجئے،

مسئلہ مکان کا ہے کسی لڑکے ہو جائیں گے، تو ایک کمرہ لے لیا جائیگا،  
شبلی، بمبئی، ۲۳ جون ۱۹۱۲ء

(۱۱)

غومیزی،

فوراً مطلع کرو کہ عبدالسلام کہاں ہیں، اگر وہ منظور کریں تو چھ مہینہ یہاں آکر رہیں، بشکریہ  
آزاد صاحب بھی اجازت دین،  
سرکار بھوپال چاہتی ہیں کہ ازواجِ مطہرات کے حالات پر ایک مستقل کتاب ہو جائے،  
عبدالسلام سیرت کی ضمن میں ان کے حالات لکھ چکے ہیں، اب کچھ تفصیل اور علمی حیثیت اضافہ  
کر دینی ہوگی،

ہاں طلبہ میں سے کوئی شخص سیرت کے دفتر کے قابل ہو تو مطلع کرو،  
خلیل صاحب نیگل کے لئے یہاں آئیں تو آجائیں کچھ سیرت کا کام بھی دید و ن گا، کہ  
طریقہ تصنیف سے آشنا فی ہوں، شبلی، بمبئی، ۳۰ جون ۱۹۱۲ء

(۱۲)

الندوہ نکلا، اگر تم ایسی خوشخط صاف، اور عمدہ چھپائی کا انتظام کر سکتے ہو تو میں  
قطعاً ایک رسالہ کا انتظام کر دوں، اور کوئی وجہ نہیں کہ تم اکرام اللہ خان کے برابر  
کام نہ کر سکو، شبلی،

۲۹ جولائی ۱۹۱۲ء

(۱۳)

عزیزی،

بھائی وہ لوگ وارِ مصنفینِ ندوہ میں بنانے کب دین گئے کہ میں بناؤں میری اصلی خواہش  
یہی ہے، لیکن کیا کیا جائے، حالانکہ اس میں انھیں کافائدہ ہے،  
قاری عبدالولی نے ولایت سے شین منگوائی ہے، پیشگی یہاں آکر دے گئے ہیں، اگر گئی  
تو شاید وہ کام وقت پر دے سکیں اور رسالہ مکمل سکے،

ایک علمی رسالہ کی سخت ضرورت ہے، میں بالکل تیار ہوں،  
شبلی، ۲۷ جولائی ۱۹۱۷ء

(۱۴)

عزیزی،

سخت حیرت ہوتی ہے کہ اس میں کرنے کا کیا کام ہے جس قدر رائیں آگئی یقیناً نواب صاحب  
ارکان لکھنؤ سے بل کر ان کی رائیں لکھوا لیتے، اگر وہ نہ لکھتے تو خود رایوں کا خلاصہ اور اس کے  
مطابق دستورِ لہل کو درست کر کے اخباروں میں بھیج دیتے، کم سے کم اخباروں میں وہ اصولی  
امور چھپو ادیتے جو ندوہ کے دستورِ لہل سے مخالف ہیں، کام ہر جگہ ایک ہی دوا آدمی کرتے ہیں،  
باقی لوگ برے نام ہوتے ہیں،

خیر اب بھی نواب صاحب سے کہو کہ دونوں دستورِ لہل میں جو اہم اصولی اختلاف ہیں  
اس کو تو اخبارات میں شائع کر دیں، اور خود دستورِ لہل جہاں تک کہ ارکان کا متفق علیہ ہے اس کو



شایع کروین،

دلی جانا ہے تو فوراً جانا چاہئے، پھر رمضان آجائیگا،  
تھکے پاس عبدالباری کے لئے جو خط بھیجا تھا وہ پہنچا یا نہیں،  
شبلی، ۲۳ جولائی ۱۹۷۷ء،

(۱۵)

عزیزی،

خط پہنچا، وقتی ایک کارکن آدمی کے لئے بے شغلی سے بڑھکر کوئی عذاب نہیں، لیکن تم نے  
لکھا تھا کہ تم نے کسی شغل کی بنیاد ڈالی ہے، اور اب شروع کر دو گے، وہ کیا تھا،  
قاری عبدالولی یہاں آئے ہیں، مشین خریدنا چاہتے ہیں، اگر چھینے کا انتظام ممکن ہو تو  
ایک ماہوار رسالہ کی بڑی ضرورت تھی، علمی سطح بالکل گر چکی اور انگریزی تعلیم بھی جہل کے برابر گئی،  
اصلاح کا کام اُونچے ہاتھوں میں جانے سے کیا ہوگا، کام کر لے والے کہاں ہیں، اپنے دھندے  
سے کس کو فرصت ہے،

ایک کام کرنے کا تو یہ ہے کہ دارالمصنفین کا بندوبست کرو، راجہ صاحب محمود آباد نے  
مجھ سے کہا تھا کہ میں نے بخت کے پاس زمین لی ہے، چاہو تو وہیں تم کو بھی دلا دوں،  
کہو تو میں ان کو لکھوں، اور تمام معاملات تھکے ہاتھ سے انجام پائیں، اگر زمین ملی جائے  
تو ایک مختصر بیس کا بنگلہ اور چند اور چھپر کے کمرے بنوائے جائیں، پھر کام چلتا رہے گا، غالباً  
وہاں میری صحت بھی درست رہے،

سیرت میں دو کتاب یہاں کام کرتے ہیں، شبلی، بیہی، ۱۸ جولائی ۱۹۱۴ء،

(۱۶)

عزیزی،

میری ایک قلمی کتاب ہے نادر کتاب جہان آراہیم کی تصنیف مطلقاً و مذہب منشی محمد علی کے پاس ہے، لوہے کی صندوق میں رکھوا دی گئی ہے، نیز ایک عالمگیر کا فرمان ہے، دونوں چیزیں ایسے لیکچر سروسٹ تو نہایت حفاظت سے نواب علی حسن خان صاحب کے پاس محفوظ جگہ رکھوا دو۔ پھر میں آئندہ لکھوں گا کہ وہ کہاں بھیجی جائیں، نہایت احتیاط سے ہر کام خود کرنا۔  
شبلی، ۲۴ جولائی ۱۹۱۴ء،

(۱۷)

عزیزی،

تھامسے استقلال سے بہت مسرت ہوئی، خدا قائم رکھے، میں نے (اجاب نے بھی ہی مشورہ دیا) تو یہ غم کر لیا ہے کہ جہاں رہوں ندوہ اپنے ساتھ رکھوں، ندوہ درودیلوار کا نام نہیں، سید سلیمان وغیرہ کا نام ہے، ایسے اشخاص پیدا کرنے چاہئیں، دو شخص آزاد کلکتہ سے بھیجتے ہیں، انگریزی کا بھی انتظام ہوگا،

جلسہ سالانہ کے متعلق ایک نکتہ بڑے تجربہ کے بعد قابلِ لحاظ ہے، میں دیکھتا ہوں کہ اصلاح میں جس قدر زور آتا ہے، مخالفت کا زور اس سے بڑھ جاتا ہے، فرض کرو جلسہ سالانہ

لے مونس الارواح، حالات شیخ معین الدین امیری، یہ نسخہ اب دارالمصنفین کے کتب خانہ میں ہے،

ان کی حالت پر چھوڑ دیا جائے تو کمزور رہے، لیکن اگر مخالفت کا قصد کیا جائے تو یہ لوگ بے انتہا زور صرف کر دیں گے، اور بڑے بڑے آدمی جلسہ میں شریک ہو کر اس کو اور باوقفت کر دیں گے اور عوام کو ہلا کر ہرنانا جائز کارروائی کو ووٹ سے منظور کرالیں گے،

نواب صاحب نے ضروری خطوط کا جواب نہیں لکھا خصوصاً میرے بعض مسودات اب تک نہیں آئے، پیارے صاحب کو لکھتا ہوں وہ خبر تک نہیں ہوتے مل جائیں تو تاکید سے یاد دلادو، شبلی، ۲ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۸)

عزیزی،

جو مصیبت مجھ پر پڑی، اس نے بہت دنوں کے لئے ہیکار کر دیا، اس پر مصیبت کہ مرحوم کی زوجہ حال نے وفات کے ساتھ ہر قسم کے قانونی اور عدالتی بلکہ فوجداری جھگڑے شروع کر دیئے، اب مجھ کو یہاں سے ٹلنا مشکل ہو گیا ہے، مقدمات شروع ہو گئے، اور ہم ہی دونوں بھائی مدعا علیہم ہیں، شبلی، الہ آباد، ۸ اگست ۱۹۱۴ء

(۱۹)

آخر سارمی ویناٹا کے گھر میں آیا، آؤ تو یہیں آؤ، اتنا اور کرو کہ میری کتابوں کے دو صندوق اور کچھ کتابیں، مطبوعات یورپ پیارے صاحب نے نواب صاحب کے خوابگاہ کے کمرے میں لے مولی اسحاق کا انتقال،

میرے سامنے رکھوا دی یقین، وہ بھی ساتھ لیے آؤ ہندو سوار کی گاڑی میں بیرنگ روانہ کر دینا  
یہاں چھڑا لئے جائیں گے،

میری کرسیاں اور بڑی میز دفن سیرۃ کی اگر کم کرایہ میں آسکیں تو ان کو روانہ کرنا، اور قریب  
قریب قریب محصول پڑ جائے تو کچھ ضرور ہنیں، شبلی، از عظم گڑھ، ۲۹- اگست ۱۹۱۲ء،

(۲۰)

عیزی،

خط پہونچا، موقوفی کی وجہ کیا قرار دی ہے،

اس وقت میرا سرٹیفکیٹ دینا ان خیموں کے لئے ایک دستاویز بن جائیگا اور فوراً تمام ملک  
میں غل چا دیں گے، کہ میں ہی مقدمہ ٹرا رہا ہوں،

تلمذ حسینؒ نے میرے خط کے جواب میں ایک ہفٹ چھا کر تمام ممبروں کے نام بھیجا تھا وہ  
کسی کے پاس ہوگا، اس میں اسٹریپاے صاحب کی تعریف، میرے خط میں ہے، ہفٹ میں میرا  
خط بعدہ نقل کیا ہے، اپنی رائے لکھو،

معین الدین خور کیا نصابی تعلیم پوری کر گیا، اگر نہ کرنا چاہے، تو اسے بھی اپنے ہاں کیوں لے لو  
علم کلام اور خطابت و تقریر میں نکیل ہو جائیگی

اس صیفہ کے لئے میان حیدر نے ۱۰۰ روپے دینا منظور کیا، ۱۰۰ روپے میں بھی دو لگا،

شبلی، ستمبر ۱۹۱۲ء

سچے پرائے صاحب سکند اسٹروار لہم کے متعلق، ۱۰۰ روپے قاضی تلمذ حسین جہاں ۱۰۰ روپے ساہوکار لہم،

عزیزی،

درجہ تکمیل یا تصنیف والوں کے متعلق نقشہ ذیل کی خانہ پری کر کے بھیج دو۔

۱۔ نام اور پتہ یعنی سکونت وغیرہ، (۲) مستطیع ہیں یا غیر مستطیع، (۳) کس فن کی تکمیل چاہتے ہیں، سر و دست صرف تفسیر اور ادب کی تکمیل کا انتظام ہو سکتا ہے، (۴) کتنی مدت قیام کریں گے، (۵) مقصد زندگی کیا ہے، (۶) وضع و لباس و فرائض میں علما کی وضع کے پابند رہ سکتے ہیں یا نہیں، گو یہ جزئی بات ہے، لیکن میں شروانی اور بوٹ تک کو ناپسند کرتا ہوں اہل حق مجھ تو سخت ناگوار ہے،

میں صرف تعلیم نہیں بلکہ تربیت بھی چاہتا ہوں، ایسے لوگ درکار ہیں جنکی صورت اور سیرت دونوں عالمانہ ہو، علما کا ہمیشہ قاضی ابویوسف کے زمانہ سے ایک خاص لباس رہا ہے، طلبہ بھی اسی کے قریب قریب اہتمام کرتے تھے،

سرازمیر کے منتظم ولیر نہیں ہیں، مدرس حال گوان کے نزدیک ناقابل ہیں، لیکن ان کو فوراً موقوف نہ کریں گے، اور شاید اس میں کچھ دیر لگے،

درجہ تکمیل والوں کے ساتھ شبلی ہیان چلے آئیں، جب تک کوئی انتظام نہ ہو وہ تکمیل میں رہیں اور اگر دفتر تصنیف سیرۃ میں وہ کوئی کام انجام دے سکے تو میں اس میں منتقل کر دوں گا،

شبلی

عظم گڑھ، ۱۵ اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۲۲)

عزیزی،

تھاری خاموشی سخت حیرت انگیز ہے، میں صرف تھارے خطوط کے انتظار میں گھر نہ جاسکا اور اب اتوار تک اور انتظار کرنا پڑیگا،

عبدالباری آتے ہیں، علی گڑھ کالشن آیا یا نہیں اور کب آئیگا؟

میں نے نواب صاحب کو تار دیا تھا، ان کو ملا یا نہیں،

یہ مشن نہ قوم کا منتخب کردہ ہے نہ اصلاحی کمیٹی نے اس کو تسلیم کیا ہے، اس لئے نواب صاحب یا مولوی نظام الدین صاحب کو اس کے قبول کرنے اور اس میں شامل ہونے کا حق نہیں، درجہ تکمیل میں کون کون لڑے کے تیار ہیں، ادھر کئی لڑکوں نے خط لکھے،

بارغ کے پہلو میں سڑک پر جو سرکاری بورڈنگ ہے، اس کے خریدنے کا بھی بندوبست ہو رہا ہے جس سے سڑک کا سامنا ہو جائیگا، بشلی، اعظم گڑھ، ۱۵ اکتوبر ۱۹۳۳ء،

(۲۳)

عزیزی،

تم نے جو کچھ لکھا، ہمدرد دیکھ کر میں نے سب کچھ سمجھ لیا تھا، اور اسی وقت آزاد اور حافق الملک کو خطوط لکھے، بہر حال صاف کارروائی یہ ہے کہ نواب صاحب کو لکھ دینا چاہئے، کہ تمھیں اصلاحی کمیٹی کی منظورری بغیر کوئی حق نہیں کہ میں اس کمیشن کو قبول کر دوں،

لے بغرض دارالافتحین،

مولوی نظام الدین حسن نہایت ضابطہ کے پابند ہیں، اس لئے وہ ذاتاً شریک ہو سکتے ہیں، لیکن اصلاحی کمیٹی کی طرف سے نہ شریک ہوں گے، اُن کو اسی امر کو خوب ذہن نشین کر دینا باقی جو کارروائی مناسب ہو کر دے،  
شلی، عظیم گڈھ، ۱۴ اکتوبر ۱۹۱۴ء

(۲۴)

عزیزی،

اچھا ہے، بفرعید کے بعد ہی آئیں گے، میں بھی اب تک مکان پر نہیں گیا، عید کر آؤں، جو شخص کم از کم خود صرف پر اچھی طرح قادر نہ ہو، اور غوی پیچیدہ عبارت کے صحیح پڑھنے پر قادر نہ ہو وہ درجہ تکمیل کے قابل نہیں،

کتاب خانہ کی کتابیں ابھی میرے پاس باقی ہیں، کوئی آدمی جائے تو اس کے ہاتھ بھیج دوں، فتح الباری کی ایک جلد بھی رہ گئی،

نواب صاحب کو خط لکھا، خدا چاہے پہونچا یا نہیں، کوئی جواب نہیں آیا،  
مولوی فضل الرحمن سے کتابوں کی عام فہرست بھیجوا دو یعنی جس قدر کتابیں ان کے ہاں ہوں،

قاری عبد الولی کے ہاں میان اسحاق مرحوم کا مرثیہ چھپنے کو بھیجا، مہینہ بھر ہو چکا، خبر تک نہیں، ہو سکے تو تاکید کر کے چھپوا دو،  
شلی،

عظیم گڈھ، ۱۴ اکتوبر ۱۹۱۴ء

مولوی نظام الدین حسن بی بی، ایل، ایل بی، لکھنؤ، ایلے طلباءے دارالمصنفین،

غزنی،

افسوس تم مجبوراً ایسی جلد ہی چلے گئے کہ تمام فیصلہ طلب باتیں رہ گئیں، نواب صاحب  
کایہ حال کہ کسی خط کا جواب تک نہیں آتا،

بہ تحقیق معلوم ہوا کہ مولوی نظام الدین صاحب کے صحیح اور صاف صاف رپورٹ لکھی ہیں  
محکمین ان کی رپورٹ کو چھپانا چاہتا ہے، بعینہ بھیجا نہیں چاہتا،  
سیکیمان آتے آتے رہ گئے، یعنی بیمار ہو گئے،

عبدالشکور کا ایک قصیدہ ملا، تمھارے پنہ سے جواب مانگا ہے، جواب کی کیا حاجت ہو؟  
بقر عید کے بعد آجانا چاہئے،

قصیدہ میں کچھ غلطیاں اور کمزوریاں ہیں، لیکن طبیعت میں قابلیت ہے، اس لئے بہت  
جلد یہ خامیاں نکل جائیں گی،

خوب سوچاٹا میں جو ریر کا پیوند نہیں لگ سکتا، دلیں یصلح العطار ما افسد الدہس  
پھر اچھی قوتوں کو کیوں ضائع کیا جاوے، دائرہ افقین، درجہ تکمیل، سرائیر درجہ ابتدائی پورا  
جامعہ اسلامیہ کا مصاحفہ ہے، کام کرنے کی ضرورت ہے، سرائیر دے چند بار لگئے، وہ  
تمھارے بہت آرزو مند ہیں، وہاں کے موجودہ عملی ناظم اور بانی مدرسہ مولوی شفیع کی خواہش  
ہے کہ تم ناظم یا نائب بن جاؤ، اور وہ واعظ بن کر قصبات کا دورہ کرتے رہیں کہ مالی حالت

لے ابو بھونات عبدالشکور بہاری طالب علم ندوہ، ۱۰ دیکھو ۱۰۸-۱۷۵ لکھے ندوی،



کی طرف سے اطمینان ہو جائے، وہ کہتے ہیں کہ جھکو نظم و نسق نہیں آتا،  
کلکٹر صاحب کے ہاں وقف نامہ کی تعین اسٹامپ کی درخواست دی تھی، کل حکم آگیا  
آٹھ آنہ سیکڑہ شرح ہے، اب تکمیل وقف نامہ میں کوئی انتظار نہیں، البتہ مستورات کے لئے پچھڑ  
جانا پڑیگا، بقرعید کی صبح کو جاؤنگا،

انسپکٹر مدارس آئے تھے، وہ سرانمیر کو دو مہینہ کے بعد دیکھیں گے، اور امداد کی پوری ہو  
سے، مولوی عبدالودود کل ملنے آئے تھے، بیکاری سے گھبرا گئے ہیں،

نیشنل اسکول کی تعمیر کا کام شروع ہو گیا، نئے کمروں کی بنیادیں پڑ رہی ہیں،  
تم بھی اپنی نسبت اب کوئی قطعی فیصلہ کر لو، شبلی، اعظم گٹ، اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۲۶)

عزیزی،

اٹی گنگا بہانے ہو، پہلے آزاد، سلیمان لکھیں، تب اصلاحی کمیٹی کام کرے، بھائی ان  
لوگوں کو قانون سے کیا خبر، اور کس کو غرض ہے کہ تمام دستور العملوں کو پڑھے اور مقابلہ و ترمیم  
منتخب کرے، دلی میں یہ تماشادیکھ چکا،

پہلے خود نواب صاحب، خوب اچھی طرح قانون پر تیار ہو جائیں، معمولی و فحاش کو چھوڑ  
کر اساسی اور اصولی باتوں کو لے لیں، پھر اور ممبروں کو دونوں دستور العمل دکھا کر اور پھر  
راہیں لکھواؤ، لوگ خود کچھ نہ کریں گے، لیکن اگر سکرٹری صاحب اپنی یادداشت بھیجیں تو لوگ  
دستخط کر دیں گے، علی گڑھ تک میں یونہی کام ہوتا ہے، کام ایک ہی کرتا ہے، اور لوگ فقط ساتھ دیتے ہیں

نواب صاحب کسی اور کو کیوں تلاش کرتے ہیں، آفتاب احمد خان، عبداللہ خان اور  
عبداللہ جو کچھ کر رہے ہیں تنہا کر رہے ہیں اخبارات ہرگز ایک حرف نہیں لکھیں گے،  
زمیندار بیچارہ نے لکھنا چاہا، لیکن واقفیت نہیں، بیچارہ اتنا لکھ کر رہ گیا کہ عبارت  
اچھی نہیں،

نواب صاحب کو فوراً چند مہم باتوں کے متعلق یادداشت لکھ کر شائع کرنی چاہیے،  
افسوس ہے انھوں نے بالکل سکوت اختیار کیا، ورنہ میں خود لکھ کر بھیج دیتا، وہ تو غلطوں کا  
جواب تک نہیں دیتے پھر میں کیا کروں،  
فقط دستور لعل کے شائع کرنے سے کچھ حاصل نہیں، کون تمام دستور لعل پڑھتا ہے اصولی  
اور کون نمایاں کرنا چاہیے، یعنی،

اسودہ ندوہ کی رود سے بھی ارکان موجودہ جدید ارکان کا انتخاب کریں گے، اور یہی سلسلہ اور  
ان کی ناجائز کثرت کا اثر ہمیشہ متعدي ہوتا رہے گا،

۲۔ دستور لعل قدیم میں ناظم کا تقرر جلسہ سالانہ عام پر موقوف تھا، اب پبلک کو اتنا  
داخل بھی نہیں رہا،

۳۔ جلسہ سالانہ عام، کا کورم پچیس شخصوں کا رکھنا گیا ہے، سات کروڑ مسلمانوں کی قسمت  
پچیس کے ہاتھ میں ہوگی، اور اس طرح کے اصولی اہم نمایاں کرنا چاہئیں،

شعبہ

اکتوبر ۱۹۳۷ء

(۲۷)

عویزی،

بھائی تمھارا ایسے مقدمہ میں پھلنا تو بہت بُرے نتائج پیدا کرے گا، تم سے بہت سے کاموں کی امید تھی،

ندوہ کی سفایاں جاری ہیں،

میں یہاں تکمیل کا درجہ کھول دوں گا، تم طلبہ کے نام سے مطلع کرو، اور خود ان کو لکھ دو کہ مجھ خط کتابت کریں،

میں نے یہاں اپنا مستقل انتظام کر لیا ہے، ہر طرح کا آرام اور پھیلاؤ ہے تعلیمی کام شروع ہو گئے ہیں، ککڑن سے کوئی رکاوٹ نہیں، بالکل ایک بادشاہت معلوم ہوتی ہے اور فہوس ہوتا ہے کہ میں سون اتنے دن پاجیوں میں بسر کئے،

باغ ہے، جنگل ہے، حکومت ہے، گریجویٹ ہیں، اسکول ہے تعلیمی انجن ہے، اور سب حسبِ درخواست کام کرتے، نہ کہ وہاں سگان بازاری کے ساتھ عوامین مبتلا ہونا،  
دارالمصنفین بھی شروع ہو چکا، شبلی، اعظم گڑھ، ۴۴ ستمبر ۱۹۱۷ء

(۲۸)

عویزی،

بھائی جو حکیم پیش نظر ہے اس بھائی سے زیادہ ضرورت ہے، لیکن مجھ کو خیال

لے آئندہ خطوں کا اکثر سلسلہ دار مصنفین سے۔

کہ تم نہ آسکو گے، تمہارے طبی میلان قاعدہ کے مطابق لکھو اور اطراف لکھتوں میں پہلے کام کرنے کا ہوگا، اس لئے میں نے تم کو نہیں لکھا، بہر حال تم آؤ تو کیا کہنا، لیکن مستقل بیان رہنا ہوگا،  
 بنگلہ اور باغ میں خاندان کے اور لوگوں کی شرکت ہے، اس لئے باضابطہ وقت نامہ لکھ لیا  
 پا جائے تو پوری ایکم شروع کی جائے، شبلی، اعظم گڈھا، ۱۱ ستمبر ۱۹۱۳ء،

(۲۹)

عزیزی،

افسوس بخار میں یہ خط لکھ رہا ہوں، اس لئے مختصر ہوگا، میں اگر صحیح رہا تو دوا لکھنے میں کی تجویز  
 اور اعظم گڈھا میں عام تعلیم کی اشاعت، ان دونوں کاموں کو وسیع پیمانہ پر جاری کر دینا، بنگلہ  
 کی درستی ہو رہی ہے اور کتب خانہ وسیع کیا جا رہا ہے، تم خود اندازہ کر سکتے ہو کہ کون کام تمہارے  
 مناسب ہوگا،

مکان..... والد مرحوم کا خالی ہے، یعنی میں نے گریہ سے روک رکھا ہے، اور اس  
 گریہ اپنے ذمہ لے لیا ہے، کیونکہ وہ مکان والد نے مظفر کو دیدیا تھا، وہ مکان نہایت کافی ہے،  
 طلبہ دارالقیصیف اور دارالکلیل کے لئے بھی اس میں کافی جگہ ہے، میرے بنگلہ اور نیشنل اسکول  
 سے قریب بھی ہے،

لیکن اچلی سوال تمہارے الاؤنس کا ہے، جو کام تم سے تعلق ہوگا، اس کے لئے ضرور ہے  
 کہ تمہاری پوزیشن معزز ہو، اس لئے یا تو معاوضہ معقول ہو، جسکی نسبت ابھی کوئی اطمینان کے  
 قابل انتظام نہیں، یا اگر آزیری کام کرو تو مصارف کا بار پڑے گا، اگرچہ مکان مفت ہوگا اور

دیگر مصارف بھی بہت کم، تاہم آخر مصارف ہوں گے،

میرے پاس اس وقت صرف بھوپالی کی ماہوار اور اپنا ذاتی وظیفہ ہے، اور انہیں کھیلنے  
کئی برس کے بعد آمدنی کی صورت نکلیے گی، وظائف ٹیکس کا کسی قدر انتظام یوں ہوا ہے کہ ستمبر  
ماہوار میان حمید دین گئے، اور اسی قدر ایک اور صاحب، بکتیانہ، بنگلہ، باغ کی وسعت اور ترمیم  
میں بہت مصارف پڑ رہے ہیں، اور پٹرین گئے، اور یہ سب اپنی ذات سے کر رہا ہے اور کرنا پڑیگا،  
شبلی، اعظم گڑھ، ۱۸ ستمبر ۱۹۱۴ء

(۳۰)

فورا ایمان آؤ تو تمام اسکیم کا فیصلہ کر سکو گے، افسوس مجھ کو بخار آ رہا ہے، میں ہر چیز کا مقابلہ  
کر سکتا ہوں، لیکن بیماری سے سخت بدہمت ہو جاتا ہوں، شبلی، ۲۰ ستمبر ۱۹۱۴ء

(۳۱)

افسوس تم سے اتنا نہیں ہو سکتا کہ میری تعزیت یا عیادت کو آؤ، دور ہی سے  
باتیں کرتے ہو، شبلی، اعظم گڑھ، ۲۲ ستمبر ۱۹۱۴ء

(۳۲)

عزیزی،

میں ایک مفصل اسکیم لکھ چکا ہوں، اب جو آنے والے ہوں فوراً آجائیں، تاکہ ایک صحیح  
اسکیم قائم ہو جائے، شبلی مقیم بھی، اور اور لوگ بھی،  
تم اپنی نسبت فیصلہ کر لو کہ کہاں رہنا بہتر ہے، لکھنؤ سے بالکل قطع تعلق مناسب معلوم

نہیں ہوتا، ورنہ ایک عہدہ اسکیم یہ تھی کہ سرائے میر کا نظام تھا جسے ہاتھ میں ہوتا، اگر اس کا کچھ تدارک یعنی تلافی ہو سکے تو سرائے میر کے ارادہ سے آجاد میر اور وہ بھی اکثر رہے گا، سید سلیمان بیمار ہو گئے، اور میرے پاس نہ آ سکے، یہ تحقیق معلوم ہوا کہ علی گڑھ والے مولوی نظام الدین کی رپورٹ بھوپال نہ بھیجیں گے، آج ٹکٹ نہ ملا، اس لئے بیزنگ، شبلی، ۱۔ نومبر ۱۹۱۲ء،

(۱۴۳)

عوبڑی

سخت افسوس ہے کہ آئینہ اسے اب تک نہیں آچکے، میں گھر جا کر عین بقرعید کے دن چلا آیا، دو مکان خالی کر لئے ہیں، اور ان کے کرایہ کا نقصان گوارا کر رہا ہوں، شبلی مستقم، یا تو بالکل بیکار تھے، یا اب پندرہ تک، ان کو کوئی کام بھی آیا، اگر اسی قسم کے بچے لوگ ہیں تو یہ کیا کریں گے خود یہاں لوگ اکثر دریافت کرتے ہیں کہ طلبہ کب تک آئیں گے، یہاں کافی گنجائش ہے، مدرسین کا ضروری رٹاف بھی ہو جائیگا، مستطیع جس قدر چاہیں آ سکتے ہیں، اور کچھ غیر مستطیع بھی، انتظار میرے لئے نہایت تکلیف دہ چیز ہے علیٰ محسن وغیرہ کیا کر رہے ہیں،

تمھاری نسبت یقیناً سرائے میر میں رہنا بہتر ہے، اور چھ مہینہ کی راہے ٹھیک ہے، تمکو

لے مولانا کی زندگی کا سب سے آخری خط یعنی وفات سے ۳۱ دن پہلے کا اس وقت مولانا کے اصلی خیالات کیا تھے، اس خط سے معلوم ہوں گے،

ہر بات کا تجربہ ہو جائیگا، اختیارات جس قدر چاہوں مل جائیں گے،  
 افسوس ہے کہ جھکواہولی امرین اختلاف ہے، میں تیس برس سے مسلمانوں کی حالت پر  
 غور کر رہا ہوں، خوب دیکھا، اصلی ترقی کا مانع وہی گران زندگی ہے جو سید صاحب سکھا گئے،  
 ہندو اسی سے بازی لے گئے، اور قیامت تک یجائیں گے، میں اپنے مصارف برابر گھٹا  
 رہا ہوں، سرمائی کچھ نہیں بنوائی، پرانی ٹھینٹ کی ہلکے اس سال کو بھی ختم کرے گی، اور انشاء اللہ  
 اخیر سادگی تک آجاؤں گا، بھائی ظاہری ٹیپ ٹاپ کیا ہوتا ہے، یہ سچ ہے کہ لوگ بدچیت  
 کی وقعت نہیں کرتے، لیکن یہ ان لوگوں کے لئے ہے، جن کو دو چار دن کا تجربہ ہو، جن لوگوں  
 میں برسوں آدمی رہ چکا اور رہے گا، دلمان ظاہری ٹیپ ٹاپ محض بے کار ہے،  
 خیر یہ سب طے ہو جائیگا،

شبلی،

اعظم گڑھ، ۵ نومبر ۱۹۱۴ء،



۴۴ مولوی ضیاء الحسن صاحب ایم اے ندوی کے نام،

(۱)

عزیزی،

خط پہنچا، میں نے چونکہ استغفا دیدیا، اور مدارالہمام کے ان سے منظور بھی ہو گیا، صرف اعلیٰ حضرت کی منظوری باقی ہے، اس لئے جلد بیان سے روانگی کا قصد ہے، لیکن ابھی متین نہیں کہ کتاب جاؤں گا میری صحت کیلئے ضروری ہے کہ چار پانچ مہینہ تک صرف سیر و تفریح کروں، میں چاہتا ہوں کہ چند روز تک آپ کا میرا ساتھ رہتا تاکہ میں ادب و فلسفہ کی بعض کتابیں آپ کو پڑھاتا، اور مضمون نگاری کی بھی تعلیم دیتا، دیکھئے خدا کب موقع لاتا ہے، شبلی، ۴۴ جنوری ۱۹۰۹ء،

(۲)

مبارک، تمہارے پاس ہونے کی یحید خوشی ہوئی، اور تمہاری نسبت حسن ظن بڑھ گیا، فریادیں مانی  
و بیان میں ہے، مطلوبہ وغیرہ کی نسبت کسی قدر جدت ہے، کلکتہ میں ایک حصہ اس کا چھپا ہے  
مولوی فاروق صاحب کے ایک عزیز کو رکھیں، میں ہوں، ان کے پاس بھی جدید کھڑ کا نسخہ ہے،  
اب تو تم ضرور کالج میں پڑھو گے، الندوہ میں تم پر نوٹ دوں گا،  
شبلی، ۲۵۔ جون ۱۹۰۹ء،

لے حیدر آباد کی نظامت سررشتہ علوم و فنون سے مولانا اس کے بعد ندوہ تشریف لائے ہیں، اور چار برس لکھنؤ میں مکتوب الہیہ  
مولانا کی محبت میں رہے، اس لئے وہ بیان کا کوئی خط نہیں ہے، اس کے بعد وہ لکھنؤ سے علی گڑھ گئے اور کاتب تشریف ہوئے، اس کے نظام دکن



(14)

عزیزی،

۱۔ بین تو مدت سے پہین ہوں،

مہمبجہ ۱۰۰۰ کی جو جلد ۱۰۰۰ عربی زبان میں چھپی ہوئی اس کو ویلیو بھیج دیجئے،

سوا۔ اور نگزیب کے مضامین کے پرچے بیان تو بالکل نہیں، لیکن وکیل، امرتسر نے ان کا ہدف  
شائع کر دیا ہے، آٹھ آنہ قیمت ہے، وہاں سے منگو، الو،

۴۔ موسیٰ بن عقبہ شہور مہور ہے، اس کے مختصر حالات تمام رجال کی کتابوں میں ملین گئے، فرصت ہوگی تو اس کا اور مدنیہ رحمۃ اللہ علیہ العلم کا حال نقل کر اگر بھیج دوں گا،

آج تک مجھے بھوپال کے شکر یہ کا جیسے ہے میں ایک نظم بھی پڑھوں گا،

پھر ہر دوئی اور بنارس کے دربار میں جانا ہے،

مین نے علوم القرآن لکھنا شروع کر دیا،

بارہویز صاحبیت درجہ تکمیل کے نصاب کے متعلق خط کتابت کرنی چاہتا ہوں،

شعبی، ۱۹ نومبر ۱۹۱۹ء

172

عیزی، ہاں تجاربہ الائمہ بھی بخیر ادا،

۱۱۱  
 لے مصنفہ یا قوت دی جو بنی ان کی ترجم میں سے بیٹوں کی ہے لے ازنی کی کہ دینہ العلوم جو کشت لفظوں کا، خدو، سے متعلق عظیمہ ہندو  
 لے مصنفہ یا قوت لکھی تھی جو تہذیب لفظوں اور ترجمہ میں ہے لے ازنی کی کہ دینہ العلوم جو کشت لفظوں کا، خدو، سے متعلق عظیمہ ہندو  
 صاحب جرم یہودی سے مشرقی ہن لے مصنفہ ان سکھوں سے ملو اور عرب،

سلیمان حسین بن،  
 ڈاکٹر صاحب کے متعلق الگ مفصل خط لکھوں گا،  
 بنارس دربار میں گیا تھا، کل آیا ہوں، کام کی بہت تکلیف ہے، رجال کی کتابیں یہاں  
 بھی کہاں ہیں، تہذیب التہذیب کے اخیر حصے بھی نہیں آئے حسین موسیٰ بن عقبہ کا حال ہے،  
 شبلی، ۲۶ نومبر ۱۹۱۰ء

(۵)

عزیزی،  
 امیہ بن اہل صلت کا ترجمہ کراہوں،  
 نیکولسن کی کتاب صوۃ مین نے دیکھی ہے،  
 محرم کے زمانہ میں، میں نہیں کہہ سکتا کہ کہاں رہوں گا، لیکن انشاء اللہ میں خود ڈاکٹر صاحب  
 علی گڑھ آکر ملوں گا،  
 جن کی نسبت آپ نے سرٹیفکیٹ کے لئے لکھا ہے، ان کی کوئی عبارت عربی میں عجیب  
 یوں نادانستہ کیونکر لکھوں، شبلی، لکھنؤ، ۵ دسمبر ۱۹۱۰ء

(۶)

عزیزی  
 نصاب بھجوات ہوں  
 ڈاکٹر راجہ زہرہ فیروز علی گڑھ کا، اسکے لٹریچر ہٹری آف عربیہ مولانا کی عادی کرپور وقایت کا لکھاؤ پیکٹ نہیں دیتے  
 منصور احمد ایم اے علی گڑھ سے تحصیل لکھنؤ اور چلتے، اور سرکاری وظیفہ کیلئے سند درکار تھی، اسکے نصاب دارالعلوم ندوۃ



(۸)

مطبع کو لکھ دیا، وہاں سے کتابیں لے لو، میں رنگوں کا لکھا جاسکتا تھا،  
تین ہزار چوبیس کھینچے گئے ہیں، یہ کارِ کج کی زمین میں مدفون ہوں گے،  
دلی سے جلسہ سالانہ ندوہ کی دعوت آئی ہے منظور سی کا فیصلہ ۱۴ جنوری، کو ہوگا، اگر جلسہ  
وہاں ہوا تو اب کے بہت سے نئے کام کے ارادے ہیں، شبلی، ۱۴ جنوری، سنہ ۱۳۹۷ء،

(۹)

عزیزی،

یہ کیا معاملہ ہے، کیا میر ولایت حسین صاحب یہ چاہتے ہیں کہ کتابیں ڈیوٹی شاپ میں لکھی  
جائیں، اور فروخت ہونے کے بعد اس کی قیمت دی جائے، اس طرح میں نے کبھی معاملہ نہیں کیا کرتا،  
اور اگر یہ نہیں ہے تو قیمت بھیج کر کیوں نہیں منگواتے، یوں کیوں مطبع سے طلب کرتے ہیں،  
جلسہ سالانہ ندوہ دلی میں قرار پایا، علی گڑھ کے لوگوں کو کثرت سے شریک ہونا چاہئے،  
شبلی، ۱۴ جنوری سنہ ۱۳۹۷ء،

(۱۰)

عزیزی،

میں انتشار اللہ دو تین دن میں وہاں آتا ہوں، اور جناب ڈاکٹر صاحب سے ملوں گا، پروفیسر  
ابو الحسن سے کہہ دو کہ میرے لئے گسٹ ہاؤس میں انتظام رکھیں گے،

لے گا انٹرنیٹ بکس میں سے علمی اصطلاحات کی اردو دیکشنری لکھنے کیلئے کانفرنس کو ملے،

سخت افسوس ہے کہ تم جلسہ میں نہ شامل ہو سکو گے، ۸ مارچ کو اخیر جلسہ ہے، یہاں بعض لڑکے عربی تقریریں خوب تیار ہو رہے ہیں، ایک لڑکا اس قدر ادیبانہ عربی بول سکتا ہے کہ حیرت ہوتی ہے شمس العلماء بلگرامی لڑکوں کی تقریر سن کر بہت غطوط ہوئے، عمارت تیزی سے بن رہی ہے، نہایت شاندار عمارت ہوگی، آس پاس کے سرکاری کالج اور بورڈنگ ابھی سے دب گئے،

”فن النسخ“ کے متعلق تفسیر کبیر اور کشف میں کوئی اختلاف قرات مذکور نہیں، حالانکہ ان دونوں کو اس کا التزام ہے،

اور ”الیاس“ کا لفظ کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا، جملہ نہایت لغو ہو جائیگا،  
شبلی،

۱۲ فروری ۱۹۱۰ء

سلسلہ خواجہ مولوی عبدالواجد صاحب ندوی اسٹنٹ لائبریری الدال، سلسلہ علماء سید علی بلگرامی،

(۵۴) مولوی عبد السلام صاحب ندوی کے نام،

(۱)

مآثر حتمی کے مضمون کی تصحیح کی درستی میں بہت توجہ کرنا، براہِ چھپے گا تو مجھ کو بہت رنج ہو گا،  
رپورٹ کا کیا حال ہے،

سیلیمان پر بھروسہ نہ ہوتا تو میں کوئی مضمون لکھ بھیج، خیر اب ڈارون کی تھیوری پر لکھ رہا ہوں  
شبلی، اعظم گڑھ، ۱۶ مئی ۱۹۰۶ء،

(۲)

عزیزی عبد السلام،

رسالہ ادیب کی نسبت تم نے جو ریمارک لکھا ہے، وہ اوڈیوریل میں لکھا جس سے قیاس ہوتا  
ہے کہ میرا لکھا ہوا ہے، مجھ کو اس سے نہایت افسوس ہوا، میرا وہ طرزِ عبارت نہیں ہے اور جو  
مصرع تم نے نقل کیا، اس کو تو میں اپنے حق میں از الہ حیثیت عرفی سمجھتا ہوں، آئندہ احتیاط  
رکھو کہ ایسے مبتذل اور عامیانہ فقرے درج نہ ہونے پائیں گے۔

شبلی، دہلی، ۲۶ مارچ ۱۹۰۶ء،

اے دیکھو! اب مضمون اللہ وہ میں نکلا ہے، اے طلباء دارالعلوم کے جلسہ دستار بندی کی رپورٹ مکتوب الہ  
مولانا کے حسبِ حکم ترتیب دے رہے تھے، اے دیکھو ۴۲-۴۱ مضمون اللہ وہ جہاں میں چھپا ہے، اس تاریخ کے  
دوسرے ہی دن مولانا کے باؤں میں صدرہ ہو چکا تھا، لکھ مکتوب الہ اس زمانہ میں اللہ وہ کے سب اوڈیوریل تھے، انھوں  
نے اللہ آباد کے رسالہ ادیب پر اللہ وہ غیر موجد، میں ریویو کرتے ہوئے لکھا تھا کہ۔ حالی میں اللہ آباد سے ادیب ظاہری شکل و صورت  
میں اس آب و رنگ سے نکلا کہ تمام لوگ ہکا بکا رائے، ع اس طرح کا جال جو ایسا شباب ہو،

(۳)

مولوی عبدالسلام صاحب،

خط پہنچا، میانِ نعیم سے پوچھو کہ اگر ان کو وقت اور فرصت مل سکے تو دفتر سیرت سے وہ وہیں بیٹھے چند گھنٹوں کے لئے ترجمہ کی خدمت قبول کر لیں، معاذ اللہ بقدرِ کارگزاری جو وہ تجویز کریں مضامین قابل ترجمہ بن بھیج دیا کروں گا،

سیرت میں سے تم چند ممتاز ہیودیوں کے قتل یعنی کعب بن اشرف وغیرہ جو ابتدائے ہجرت میں قتل کرائے گئے، ان روایتوں کو تہذیب التہذیب وغیرہ سے اور اصولِ درایت سے چانچو، مولوی چراغ علی نے اس پر ایک خاص رسالہ لکھا ہے لیکن اس کی تنقید کی حاجت ہے جو یہاں ہینن ہو سکتی، دوسرے یہ کہ انھوں نے صحابہ کو بوجہ صغیرین ناقابل اعتبار بتایا ہے، یہ کافی ہینن، مسلم گزٹ کا اب کون اڈیٹر ہے،

میان حمید کو حیدر آباد پانسو کی جگہ پر بلائے ہیں، میں تو پسند نہیں کرتا، لیکن حمید سے میں نے دریافت کیا ہے اگر وہ چاہیں گے تو جس قدر اس کام کی تکمیل کے مراتب باقی ہیں، پورا کر دوں گا۔  
شبلی، ۱۹ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۴)

مولوی عبدالسلام،

تم اس قدر بھولے کیوں بناتے ہو، تم خود اگر قرآن مجید پر کوئی کتاب لکھتے تو کن عنوانوں

لے مکتوالہ اس وقت مددگار سیرت تھے، اس تعلق سے یہ خطوط ہیں، اے مولوی وحید الدین سلیم کے بعد،

کو لیتے، انھیں کو شروع کرو، پھر میں بتاتا بھی جاؤنگا، سر دست چند حسب ذیل ہیں،  
۱۔ زبان کی تہذیب، غیر قابل اظہار چیزوں کو دوسری طرح سے ادا کرنا مثلاً  
لاستم النساء، اذ اجاء احد منکم من الفأله،  
۲۔ احکام توداۃ کے خلاف احکام،

۳۔ تاریخی ترتیب قرآن، سورتوں کی نشین تو آسان ہے، اتقان میں بھی مذکور ہے، لیکن،  
صحاح ستہ سے مستنبط کرنا چاہئے، پھر مہالکن، آیتوں کی ترتیب،  
۴۔ مبنی دکی سورتوں کی خصوصیات امتیازی،

تعب ہے کہ تم نے مقدمہ سرقہ کے متعلق کچھ نہیں لکھا کہ کیا ہو رہا ہے، مولا کی نسبت اگر  
کچھ ثبوت نہیں ملتا تو اس کو چھوڑ کیوں نہ دیا جائے،

میتضہ کی جلد میں دارالمنین کا انگریزی مضمون ہے، وہ رجسٹرڈ پیچیدہ،  
میان مسعود سے کہہ دو کہ شیخ عبداللہ وکیل علی گڑھ کا خط آیا ہے کہ اوقات کی مہری قبول ہے  
نیشلی، الہ آباد، ۲۶ فروری ۱۹۱۲ء

(۵)

مولوی عبدالسلام،

تم جانتے ہو تو رہ سالہ کا کیا حشر ہوگا، میان مسعود ایسے کیا کر سکیں گے، لیکن اگر یہی قصہ ہے

سلسلہ سیرت کے تعلق سے قرآن مجید پر مولا مکتوب لایہ سے کچھ لکھنا چاہتے تھے، یہ عنوان اور مراد بار بار لکھتے تھے، دیکھو ۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴



تو اکرام اللہ خان کو لے لو، میں اُن سے کچھ سیرت کا کام لون گا، اور میں تجھیں معاوضہ دوں گا،  
 اگر اور کوئی شخص تصنیفی استعداد رکھتا ہو تو تبادلاً کسی اور کو بھی قوتیار کرنا چاہیے،  
 تم اللہ لال میں جاؤ مضافۃً نہیں، لیکن یہ شرط کر لو کہ تم اللہ لال میں جذب نہ ہو جاؤ اپنی جو  
 لکھو اپنے نام سے لکھو، ورنہ تمہاری زندگی پر بالکل پردہ پڑ جائیگا، اور آئندہ ترقیوں کے  
 لئے مضر ہو گا،

تم ایک مہینہ یا چالیس دن کی تعطیل لے سکتے ہو،

کس قدر افسوس کی بات ہے کہ کاتب کا مفت ہرج ہو رہا ہے، کاتب کا پتہ قاری عبد اللہ  
 سے ملے گا، اسی محلہ میں رہتے ہیں، ان کو جا کر لاؤ، اور مسودہ یا کاپی لکھنے کے لئے اجزا دیدہ ایک  
 دفنی میں چھوڑ آیا ہوں جس پر لکھا ہے کہ برائے کاپی، اس میں سے ایک دو جز دیدہ، جب وہ ہو جائے  
 تو نئے اجزا دیے جائیں، یہ کام بڑی مستعدی سے کرو، ورنہ مجھ کو ایک ایک دن کا  
 سخت ملال ہو رہا ہے،

کاتب کے لئے میان مسود کو بھی لکھا تھا، شاید ان کو خط نہیں ملا،

شبلی، الہ آباد، ۳۰ مارچ ۱۹۱۴ء،

(۶)

جناب مولوی ناصر حسین کے بھائی مولوی ذاکر حسین صاحب، انساب سمعانی مستند  
 لیکھے ہیں، ان سے مانگ لاؤ،

مسودات میں تم نے جو احکام کی تاریخ کا ذخیرہ جمع کیا ہے، وہ سیرت کے پٹھ میں ہے،

نواب صاحب کے ہاں سے لیکر میرے پاس بھیج لیکن رجسٹرڈ اور طبق پر اپنا نام بھی لکھو کہ واپس  
جائے تو تم کو مل جائے،

اخلاق نبوی کا ذخیرہ بھی اسی کے ساتھ بھیج دو، رجسٹرڈ،

بشلی، الہ آباد، ۱۷ مارچ ۱۹۱۴ء،

(۷)

مولوی عبدالسلام،

بھائی تم ناراض ہو گئے، البتہ شیعہ وغیرہ کا مجھ پر کیا اثر پڑ سکتا ہے، ہمدرد یا کسی نے تھکے  
متعلق ایک حرف بھی نہیں کہا، یہ خبر بھی تمہیں نے دی، میری غرض تو صرف اس قدر تھی کہ کام بھی  
کرتے جاؤ،

تم کہتے ہو کہ اپنے ہوا خواہوں کی مبالغہ آمیز سفارش کرتا ہوں، بھائی تم سے بڑھکر کون  
ہوا خواہ ہو گا، کہ باوجود میرے منع کرنے کے تم نے سلسلہ مضامین نہ چھوڑا،

مولوی ابوالکلام لیان نہیں ہیں لیکن تھکے بہت طالب ہیں، اور مجھ سے وعدہ لیا تھا  
کہ اس سال میں جانے کی اجازت دون گا،

اور اس سال میں جاؤ تو ناراض ہو کر کیوں جاؤ،

تم میری وجہ سے، یا میں تمہاری وجہ سے بدنام ہو چکے، پھر اخیر میں ناچاتی یہ کس مستدر  
سے لکھو، یہ نے مولانا مرحوم کے مستدری و اسلوب کے استغنائے جدید ایک طالب علم کو مولانا کی طرف سے جو خط لکھا تھا، اور جس کو مخالفوں نے بد  
سے اڑا کر اخباروں میں شائع کر دیا تھا، اور جس اخبار میں مخالفین نے موفقت کا ہنگامہ برپا ہو گیا تھا، یہ تمام خط اسی واقعہ سے متعلق ہو چکا ہے۔

افسوس کی بات ہے، شبلی، دہلی، ۲۱ اپریل ۱۹۱۴ء

(۸)

مولوی عبدالسلام

سات الماری کتابیں جو جا بجا سے آئیں اس قدر مخلوط ہو گئی ہیں کہ کتابوں کا پتہ لگانا مشکل ہو گیا ہے، صرف مستند کتابیں پیش نظر ہیں، کتابوں کی پشت پر چین لگائی جا رہی ہیں، اور فن وار لگائی جا چکی ہیں لیکن آج کل کوئی خرید تک پاس نہیں،

مقتطفات جلد ہندہم کر آئے تو بھیج دوں،

تم نے اپنے خط کی معذرت میں لکھا تھا کہ وہ ہجیان اور جوش کی حالت کا تھا گویا اصلی خیالات نہ تھے، لیکن اعتصاب کا مضمون لکھ کر اس خط پر جسٹری کر رہے ہو، اس کے علاوہ تمہاری تحریروں کا اثر اس لئے بے کار جاتا ہے کہ لوگ اب تک سمجھ رہے ہیں کہ تم میرے پاس ہو، اور گراہیہ کے مضامین لکھ رہے ہو،

شبیر حسن نے صاف اظہار کیا، میں نے چاہا کہ اس کا دغیہ کر دیا جاتا، لیکن خیال ہو کہ شاید تمہاری مرضی کے خلاف ہو، تمہاری صدا اور ہٹ بھی عجیب چیز ہے،

اے دیکھو مکتوب ۷۔ اخبارات میں مکتوب ایہ نے اپنے خط کی معذرت میں لکھا تھا کہ وہ خط ہجیان اور جوش کا نتیجہ تھا، جبکہ میں نے بعد وارہ علوم کے طلبہ نے ناظم کے خلاف جب اظہار کیا کر دی تھی تو بعض علما نے کہا کہ یہ اسٹرائک نا جائز ہے، مکتوب ایہ نے اس کے جواز میں اہل اسلامی کلکتہ میں جس کے وہ اس وقت سب اڈیٹر تھے ایک مسئلہ مضامین شروع کیا تھا، وہ بوند کے مولوی شبیر حسین نے ان مضامین پر ایک تردید مضمون لکھا، دیکھو ان کے لئے احوال جلد ۴ ص ۵،

ندوہ والے یہ اخیر چال خوب چلے آفتاب احمد خان کافر نس کی حیثیت سے ندوہ کے معائنہ کو آتے ہیں، تلمذ حسین ان کے رہنما ہوں گے، پورا دار ہے، مولوی نظام الدین کو بھی ہر اسے بیت لے لیا ہے،

تھالے مضامین دیکھتا ہوں، مولوی ابوالکلام صاحب اجازت دین تو نام لکھا کرو، ایسے مضامین گنہام ٹھیک نہیں، اس سے کیا فائدہ کہ ایک شخص کی زندگی گم ہو جائے، تمھاری قوت اور نو دے بہر حال ہماری سوسائٹی کو فائدہ ہی ہوگا،

شبلی،

عظم گڑھ، ۵ اکتوبر ۱۹۱۴ء



۴۷ مولوی عبدالباری صاحب ندوی اسسٹنٹ پروفیسر دکن کالج  
کے نام،

(۱)

عزیزی،

خدا تمھارے عزم و ارادہ میں استقلال و برکت دے، ہمت بلند دار کہ تم  
میں نے جو کچھ کہا تھا وہ قطعی ہے، یہ ممکن ہے کہ کوئی عمدہ دار صاحب مخالفت کریں، اس کا  
البتہ کوئی قطعی فیصلہ میں نہیں لکھ سکتا، انشائے اللہ اوّل جولائی میں وہاں پہنچ جاؤں گا، موسم یہاں  
سہانیت خنک اور خوش گوار ہے، شب کو رضائی کی ضرورت ہوتی ہے،  
وقف کے متعلق مسٹر حنیف سے مفصل بحث ہوئی،

یہاں ایک جلسہ بھی میری تحریک سے ہو گا، گورنر بھی وقف کے مؤید ہیں،  
بحتری کا حاسہ ہاتھ آیا، شبلی، بیٹی،

(۲)

عزیزی،

ہاں مجھ کو بہت تعجب ہوا کہ تم آئے اور بغیر سے چلے گئے، میں نے دوبارہ دریافت کیا تھا، اتنا  
بہت خوشی سے تم کو اپنے گھر پر رکھتے، افسوس تم علی گڑھ سے چلے گئے، خیر اب استقلال سے  
ایک جگہ جم کر رہو،

لے بیٹی عوفی کی کپیل کے بعد انگریزی کی تحصیل لے، اقبال احمد بی بی وکیل الہ آباد مولانا کے ایک عزیز، سلفی علی گڑھ کالج،

آئندہ مرحل کے لئے بھی مجھ سے جو کچھ ہو سکتا ہے میں ہمیشہ موجود ہوں،  
 اب کی لیگ کو مجبوراً اپنی اسکیم (بطا ہر) بدلنی پڑی سہت گورنمنٹ کا حاصل کرنا زولیمون  
 میں داخل کیا گیا، اور باتفاق منظور ہوا، تاہم حسب موقع تاویل کے لئے سوٹ ایبل کی قید بڑھا دی  
 گئی، جلسہ کا عام رنگ جمہوریت کا تھا، گو اس میں مخالطہ بھی دیا گیا،  
 سیرت بدرنگ پہونچی،

(۳)

ہاں بھائی اب میں اپنا سایہ رہ گیا ہوں،  
 یہ حیرت انگیز بات ہے کہ بھوک میں کمی نہیں، لیکن اگر دو دن وقت کھاؤں تو کمی دن  
 کھانے کے قابل نہیں رہتا،  
 علی گڑھ کے لڑکے اب ہم لوگوں سے بھی آگے ہیں، بلکہ سچ یہ ہے کہ انکی حالت شوریدگی تک  
 پہونچ گئی ہے، آزاد وہاں جائیں تو لڑکے انکی گاڑی میں چین،  
 جوں سے ایک جن کا سخت تقاضا آیا ہے، اخیر راج میں کوئی جلسہ ہے، کشمیر کا ارادہ  
 تو کرتا ہوں اور کشیش کے اسباب بھی ہیں خصوصاً یہ کہ حکومت کے بڑے ارکان میرے دوست اور  
 شاگرد ہیں، لیکن مارگزیدہ ازلیسمان می ترسد، ایک دفعہ اس قدر صدمہ اٹھایا چکا ہوں کہ اب تک  
 نہیں سمجھتا،

سیرت چل رہی ہے، اب نظر آتا ہے کہ واقعی ایک ایسی تصنیف کی سخت ضرورت تھی یہ

لے مولوی ابوالکلام آزاد، سلسلہ پہلی بار کشمیر جا کر مولانا سخت بیمار پڑ گئے تھے،

دوسری بات ہے کہ میں پورا کر سکوں گا، یا نہیں،  
 چند اخلاقی اور تاریخی نظمیں لکھنی شروع کی ہیں، ایک دو اہلال میں نکلی ہیں، قرن اول  
 کے اخلاقی واقعات نظم میں آجائیں تو اچھا ہے،  
 راجہ صاحب بغیر اس کے نہیں لکھتے کہ شیعہ ممبر بنائے جائیں، اور اس کو احتشام علی  
 وغیرہ منظور نہیں کرتے کہ ان کی نمودین فرق آجائیں،  
 آغا خان کی لیڈری خوش ذخیرہ دے دولت تعجل بود،  
 اب کی سلم لیگ کی صدارت میان شیعہ کوئی لوگ کہتے ہیں کہ روح اور فرشتہ کا تباہ ہے،  
 لیکن، اس گنگار کو درکار تھا ایسا ہی شیعہ، شبلی، یکم مارچ ۱۹۱۳ء،  
 (۴)

عیزی،  
 السلام علیکم، آزاد کا ٹھکانا، وہ کشمیر جائیں تو زمانہ کو کیا کریں، یہ بلا ان کے ساتھ ہے، میں  
 وہاں کے میر یا سے سخت خائف ہوں، اس لئے ہمت کر کے وک جاتا ہوں، انبار منصور کی  
 جاؤں یا پھر وہی بھئی،  
 سیرت سادہ طور پر فتح مکہ و حنین تک پہنچ گئی، اب اطمینان سے اس کو دوبارہ دیکھنا  
 ہے کہ چھپنے کے قابل ہو، عید السلام کو بھی بلا لیتا ہوں،  
 امتحان کے بعد تا افتتاح اسکول تم کمان رہو گے،

لے رہے ہیں علی محمد خان والی محمود آباد، سے آریل میان محمد شیعہ لاہور سے اس موقع پر مولانا نے جو نظم لکھی تھی اس کا ایک نمونہ

اسلام کو گویا اب کی فتح ہوئی یعنی ڈیوٹیشن ٹوٹ گیا، لیکن راجہ صاحب وغیرہ اسلئے مجھ سے ناراض ہیں حالانکہ میں نے اس میں کوئی دیکھی نہیں لی، شبلی، ۱۳ مارچ ۱۹۱۲ء

(۵)

عزیزی،

سلام و دعا، خط ملا کشمیر کیا آؤں، اب بھئی کے قابل بھی نہیں رہا یعنی دن بھر دروازے بند رکھتا ہوں، ہوا ذرا خشک ہو گئی ہے، تو اس کی برداشت نہیں ہو سکتی، ایک مرتبہ صرف اسی بے احتیاطی سے بخار آچکا، بھائی تیل تمام ہو چکا، بخدا اب مجھ میں کچھ نہیں رہا، عند ذلک مگھنٹوں میں سب ملا کر پاؤ پھیر، بات کرنا گراں ہوتا ہے، حالانکہ بخار وغیرہ کی کچھ شکایت نہیں، میرے خلاف اس قدر طوفان برپا رہا لیکن لکھنے کی طاقت نہ تھی اور اب تک کوئی مفصل تحریر نہ لکھ سکا..... کو بہت دنوں سے جانتا ہوں ان کا مسئلہ پن تو ہمیشہ سے معلوم ہے، لیکن اس قدر بدفہمی کا خیال نہ تھا، سخت حیرت یہ ہے کہ اب تک میری طرف سے ان کی نسبت کوئی بات نہ ہوئی نہیں آئی، میں نے کسی کی شکایت تک نہیں کی،

ابتدائیوں ہوئی کہ..... وغیرہ نے ان کو یقین دلادیا کہ اس سے آپ کی آزاد گوئی بتا ہوگی اس بھڑی میں وہ آئے اور پھر یہ لوگ اور بڑھاتے گئے، یا شاید اور کوئی وجہ ہو، بھائی بات یہ ہے کہ،

خاطر یک دو کس ارشاد شود از تو میراست

زندگانی بہ مراد ہمہ کس نتوان کرد،



یہاں بعض عمدہ کتبا میں ہاتھ آئیں، انساب صحافی نہایت نایاب اور عظیم کتاب یورپ نے  
 فوٹو میں چھاپی، جامع مسجد کے کتب خانہ میں قفّال کی کتاب محاسن الشریعہ کا قلمی نسخہ ہے  
 جو نایاب ہے۔

سیرت ہوتی جاتی ہے، غزوات پر یو یو لکھ رہا ہوں، افسوس سید سلیمان کو آزاد نہ  
 چھین لیا، عبد السلام اچھے ہیں، لیکن لائینی منٹا ہ،

بھائی میں تو اب چریغ سحر ہو رہا ہوں، تم لوگ اب اپنی ذمہ داری کو محسوس کرو، میں اپنے  
 عیوب کو سب سے بہتر جانتا ہوں، المراء اعصاف بنفسہ، لیکن علی صحیح مذاق کا پھیلا نا اپنا کام  
 سمجھتا رہا، اگر اس میں ذرا بھی کامیابی ہوئی ہو تو مسلم گزٹ کے مصنوعی معاہدے قبول کرنے پر آمادہ  
 ہوں، سخت افسوس یہ ہے کہ ہر حیثیت سے زمانہ میں فرازاری بڑھ گئی ہے، اینک و بد کی تمیز  
 مطلق نہیں، ابھی آغا خان علی محمد خان، محمد علی کو آسمان پر چڑھایا، ابھی اوپر سے زمین پر دے ٹپکا  
 اپنی گرہ کی عقل نہیں، مسلم گزٹ کی ہر تحریر کو ایک لونڈا پڑھ کر سمجھ سکتا ہے، کہ معاندانہ اور یک  
 طرفہ ہے، لیکن سیکڑوں آہن اس کی حریت کے قائل ہیں،

ایک نظم اللہ لال میں اپنے نام سے بچھدی ہے، زیادہ پر جوش ہے، لوگ اور برامان گے،  
 مدینہ یونیورسٹی کی تجویز میں قسطنطنیہ کو لکھنؤ سے توار دہوا، خیر، لیکن بہت ضروری چیز ہے،  
 افسوس ہے کہ اب ہمت نہیں کہ اس کے متعلق کچھ کر سکوں، پہلی سی بات ہوتی تو  
 مدینہ جانا کیا مشکل تھا،

شبلی، بی بی، ۱۰ جون ۱۹۱۳ء،

(۶)

غزنی،

خط پونچا، ہاں آنکھ خوب پختہ ہو گئی، یہ سال تو گیا جیتا رہا تو اگلے برس قدر ہو گی،  
مئی تک تو ضرور پہلی چلا جاؤنگا، پار سال اپریل میں گیا تھا، اپریل میں میرا کمرہ ناقابلِ برداشت  
ہو جاتا ہے، یارون نے میرا صندوق حسین مار کے نوٹ اور ضروری کاغذات مجھے میرے نوکر کو لا کر سرفہ  
کر دیا، پولیس نے بھی یون ہی تحقیقات کر کے اغراض کیا،

دارالعلوم میں اندھیر مچا ہوا، مولود تک روکا گیا، تین دن کی سخت مطارت کے بعد بہت سی  
شرائط پر اجازت ملی، سیرت بنوی عنقریب مطبع جائیگی، گو ابھی پہلا حصہ بھی مکمل نہیں ہوا،

شبلی، الہ آباد، ۹ مارچ ۱۹۱۴ء (۷)

سلام علیکم جو خبریں تم نے سنیں، ایک بھی صحیح نہیں، اب میں کشمیر کے سفر کے قابل کمان ہوں  
۶ اضعف بہر جا کہ ششستہم وطن شد، شبلی، ۱۶ مارچ ۱۹۱۴ء

(۸)

غزنی،

میں اب تک حسین عظیم گدھ میں ہاؤ گھر جو تین چار کوس ہے، نہ جاسکا، ارادہ جائیکا تھا لیکن اتوار یا دو شنبہ  
تک تمہارا انتظار کرونگا، فرضاً اگر گھر گیا بھی تو اس وقت تک آ جاؤنگا، میں واقعاتِ حال سے اس قدر افسردہ  
ہو گیا ہوں کہ اب کسی بات سے طبیعت شگفتہ نہیں ہوتی، شبلی، عظیم گدھ، ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۴ء

سے بھائی کی وفات،

## (۴۷) مولوی حسین الدین نڈی کے نام

(۱)

عزیز میمن الدین جو مصیبت مجھ پر پڑی، شاید تمہیں معلوم نہیں، عمر بھائی اسحاق نے جو میرا دوست و بازو تھا، انتقال کیا، میں مدت تک کسی کام کے قابل نہیں رہا، دارالتصنیف کا بس انتظام ہو گیا تھا، سوال میں یہ کلاس کھل جاتی لیکن اب کیا کہوں،  
بشلی، الہ آباد، ۱۴، اگست ۱۹۱۴ء،

(۲)

عزیزم،

جواب طلب باتیں پہلے لکھ چکا ہوں، ندوہ کے طلبہ کا مختلف مقامات ملک میں پھیلنا مقاصد ندوہ کے لئے زیادہ مفید ہے، بہ نسبت اس کے کہ ندوہ ہی میں رہیں، یا پرائیویٹ تعلقات پر کھنکھار کرین، سید سلیمان کیلئے بھی مختلف کوششیں کر رہا ہوں، اگرچہ ہر دوست صرف ۲-۳ مہینے کیلئے جھجھکاؤ کی ضرورت انتظامی جلسہ میں سالانہ جلسہ کی تاریخ معلوم ہوگی، اگر تار کے ذریعہ سے مطلع کرو تو بہتر ہے، مسعود علی بڑے تقاضے جھجھکاؤ بلا تے ہیں، یوں بھی آنے والا تھا، لیکن وہ ان کمین میری جمعیتِ خاطر میں فرق نہ لے، خلاف مزاج باتوں کے دیکھنے سننے کے اب قابل نہیں رہا،  
بشلی، ۱۴ جولائی ۱۹۱۴ء،

## (۴۸) مولوی سیّد ابو ظہر و سنوی ندوی کے نام،

(۱)

سور کے چند خصائل بدین، قرآن مجید میں توصاتِ حرمت کی تصریح ہے، حسبِ مسئمت علیکم  
 المیتة والدہ و لحم الخنزیر تو ریٹ و انجیل کا حال بھکڑ معلوم نہیں،  
 عوام کو رام کرنا تو بہت آسان ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحیح اخلاق، تواضع، فیاضی، عفو  
 وغیرہ کا بیان مؤثر طرح کیا جائے تو عوام پر بھی نہایت قوی اثر ہوتا ہے،  
 وقفِ اولاد کا ڈیپوٹیشن عنقریب کلکتہ جائیگا،  
 سنسکرت کے پڑھنے والے نہیں ملتے،  
 تم وہاں کیونکر پہنچے؟ شبلی، ۱۰ جنوری ۱۹۱۲ء۔

(۲)

میں آج کل سخت عظیم الفرصت ہوں،  
 ابنِ خلدون اور ابنِ خلکان میں ابنِ خلکان زیادہ معتبر ہے، اگر ابنِ خلدون فلاسفر ہے،  
 خطیب بغدادی جو تھی صدی میں تھا، شبلی،  
 ۱۰ جنوری ۱۹۱۲ء۔

اے ایک عیسائی نے کتبِ بابائے سور کی وجہ حرمت پوچھی تھی کتبِ بابائے مولانا سے دریافت کیا، اسے توراۃ نے بھی  
 سور کو حرام بتایا، انجیل کو حرام و حلال سے تعلق نہیں ملے یعنی روایت کی غرض سے دارالعلوم میں طلبہ نہیں ملتے،



نے اچھا لکھا ہے، کم از کم مولوی امیر علی اور سرسید کی تصنیفات پڑھنی چاہئے،  
شبلی، ۳۳ جنوری ۱۹۱۲ء،

(۵)

۱۔ ہندوستان نہ دارالحرب ہے نہ دارالاسلام بلکہ دارالامن ہے، کسی کا مال غصب کرنا کسی کا  
میں بھی جائز نہیں،  
۲۔ بنک کا سود میرے نزدیک جائز ہے، شاہ عبدالعزیز صاحب کا فتویٰ اس کے متعلق  
چھپ گیا ہے،

۳۔ وقف کی کارروائی جاری ہے، ابھی وفد پیش نہیں ہوا،  
شبلی، ۱۲ فروری ۱۹۱۲ء،

(۶)

دارالامن کے احکام میں تنوع ہے یعنی وہاں سے ہجرت واجب نہیں اور نہ جہاد  
جائز ہے لیکن رہا جائز ہے جس طرح لاسا بابین الحماہی والمسلمہ،  
وقف کے مسئلہ میں انشاء اللہ کامیابی ہوگی، اسی مہینہ میں اس کا فیصلہ ہو جائیگا، میں چیکٹ  
وغیرہ بھیجنے کا کام نہیں کر سکتا، سید سلیمان کو لکھو وہ مجھ سے البلاغ لے لیں اور تم کو بھیج دیں،  
جلسہ سالانہ میں آؤ، شبلی، ۱۰ مارچ ۱۹۱۲ء،

اے مولانا! مرحوم نے فقہ حنفی کی رو سے ہندوستان کے دارالحرب اور منافع بنک کے سود نہونے پر ایک پورا رسالہ  
لکھا ہے جو عنقریب طبع ہوگا، اے فقہانے احقان کے نزدیک،

(۷)

سلام سنون، یہاں کی سند گورنمنٹ میں مسلم نہیں ہے،  
 اکثر دیوبند سے تخواہ پاتا ہوں، چاہتا ہوں تو جواب لکھ سکتے ہوں، ان بیچاروں کی روٹی یوں ہی چلتی ہے،  
 بشلی، لکھنؤ، ۱۵ مارچ ۱۹۳۲ء

(۸)

عزیزی، دعا یہاں نوکری ملنا باہر کے لوگوں کو سخت مشکل ہے، میں یہاں ۴ برس تک  
 ملازم رہا، اس زمانہ میں بھی کسی عزیز کو کوئی ملازمت نہ دلا سکا،

میرے لیے جو کچھ ہو جاتا ہے وہ مخصوص حالت ہے اور بغیر میری کوشش کے ہوتا ہے، تم  
 اگر تصنیفی لیاقت میں ترقی کرتے تو میں یرت میں لے لیتا، بشلی، ۳۰ اکتوبر ۱۹۳۲ء، حیدر آباد، کچی گڑھ

(۹)

عزیزی، دعا، تمہارے ایک ہوطن اور شاید قرابتی بھی ہو لوی عبدی جی اے ایسٹنٹ اکاؤنٹ جنرل جو علی نذری  
 بھی لکھتے ہیں، ان سب میں نے تمہارے متعلق ذکر کیا تھا، انھوں نے کہا کیا وہ یہاں سہ ہلعمہ کی ملازمت منظور کر سکتے  
 میرے حوالہ سے تم ان کو خط لکھو، شاید وہ کوئی صورت نکالیں، میری تائید کی ضرورت ہوگی تو  
 میں موجود ہوں، بات یہ ہے کہ میں نے اپنے بڑے کیلئے بھی کبھی سفارش نہیں کی، لیکن موقع آجائے تو ہر طرح کی تائید  
 کر سکتا ہوں، میں نے تمہاری تعریف بھی ان سے کر دی ہے،

یہاں تعلیمات کے افسر لطیفی صاحب ایک شخص بھٹی کے ہیں، وہ پنجاب میں سولین تھے،  
 انگریزی دان ہیں، دعویٰ سے واقف نہیں، بشلی، ۱۱ نومبر ۱۹۳۲ء، حیدر آباد، کچی گڑھ،

لے مراد آباد کے ایک اخبار کا نام،

ضمیمہ مکاتیب جلد اول  
۴۹۔ صفی الدولہ حسام الملک نواب سید علی حسن خان جہا کے نام،

(۱)

مطاعی! ایک نہایت ضروری امر گزارش ہے، آپ کو معلوم ہو گا کہ یورپ میں علوم مشرقیہ کے علم کا یکمچ ہے جس کو اورینٹل کانفرنس کہتے ہیں، یہ نہایت معزز کانفرنس ہے، اور تمام یورپ ہمسفر شام کے علماء جمع ہوتے ہیں، اس دفعہ اس کا اجلاس اٹلی میں ہے، ریاست حیدر آباد نے سید علی ہجویری کو اس کی شرکت کیلئے بھیجا ہے اور پنجاب گورنمنٹ نے ہمارے مسٹر آرنلڈ کو، میں بھی لٹا، اللہ جانے گا آپ قصد کرین تو مسعود فائدے ہیں،

۱۔ ریاست کی ناموری، ۲۔ آپ کو یونیورسٹی کا فیلو ہونا آسان ہو گا،

۳۔ آپ کی عمدہ ڈاکٹر ٹرمی کی گورنمنٹ کے نزدیک نہایت وقت بڑھائیگی،

۴۔ واپسی کے وقت مسعود قاہرہ کی سیر،

لطف صحبت الگ، خرچ بہت بہت ایک ہزار مع خرچ واپسی جو اسے مطلع فرمائیے،

شبلی، نعمانی، ۱۳ جولائی ۱۲۹۹ء

(۲)

مخدومی، تسلیم، والا نامہ درود فرما ہوا، آپ کو نہیں بلکہ ریاست کو مبارک باد دیتا ہوں کہ اس کے علمی ترقی کے آثار شروع ہو گئے،

آپ یقین فرمائیں کہ میں آپ کے حق میں دعا کے خیر کیا کرتا ہوں اس لئے نہیں کہ آپ دولتمند

لے ریاست بھوپال، لے نواب صاحب اس زمانہ میں بھوپال کے ہری ڈاکٹر مسٹر،



اس کو تو میں کیسے نہیں سمجھتا ہوں بلکہ اس لئے کہ آپ کی ذات سے ایک ایسی زمین کی تربیت کی امید ہے جہاں کبھی علم کی ہوا بھی نہیں چلی تھی،

آپ کی یہ تجویز کہ میں قوم کے روپیہ سے جاؤں، آپ کے علمی مذاق کی دلیل ہے، لیکن اس کے دو پہلو ہیں، (۱) میری مالی اعانت، تو اس کی ضرورت نہیں، اور اگر کسی قدر ہے تو اس کو حیثیتِ نفیس نے رفع کر دیا ہے، (۲) قوم کی علمی قدر دانی کا ثبوت، تو اس قدر دانی کا ثبوت اور لوگوں پر بھی ہو سکتا ہے،

مولانا! اصل یہ ہے کہ ابھی ملک کی یہ حالت نہیں کہ اس قسم کے کام تحسین کی نگاہ سے دیکھے جائیں، آپ کو تو یہ پہلو پیش نظر ہے کہ قوم نے مل کر ایک اچھا کام کیا، اور عام زبانوں پر یہ ہو گا کہ شبلی در یوزہ گری کر کے یورپ گیا،

میں جس وقت اچھا ہو گیا، یعنی گھر سے نکلنے کے قابل ہو، تو سب سے پہلے آپ کی ملازمت کا قصہ کروں گا، لیکن ہنوز دہلی دور است، آپ کو میرے استاد اور علالت کا اندازہ نہیں مختصر یہ ہے کہ میں نے وصیت نامہ تک لکھوا دیا تھا، اور باوجود عدم دولت مندی کے اس بیماری کی بدولت قریباً میرے ہزار روپے صرف ہوئے،

اسی زمانہ میں سفیرِ کابل مہتمم شملہ نے دس ہزار روپیہ نقد کے معاوضہ پر ابنِ خلدون کے ترجمہ (بحکم امیر صاحب) کے لئے جھکو لکھا، میں نے انکار کیا، اگرچہ اب مجھ کو کبھی میں نے انکار لکھا، ہاں ایک خوشی کی بات یہ ہے کہ امیر صاحب انگریزی علوم و فنون جدیدہ کے ترجمہ لے اور ٹیل کا نفرنس کی شرکت کے لئے،

کا ایک غلکہ قائم کرتے ہیں، فارن آفس سے مشورہ بھی لے لیا ہے،  
 اس میں ہم انگریز اور ۱۴ مترجم نوکر ہوں گے، جھکو بہ شاہرہ معتد بہ اس غلکہ کا سکریٹری  
 کرنا چاہتے تھے لیکن میں نے اس لحاظ سے انکار کیا کہ کلکتہ میں پابندی کے ساتھ رہنا میں پسند  
 نہیں کرتا، اور غلکہ وہیں قائم ہو گا، تاہم میرے ذریعہ سے مترجموں کا انتخاب ہو رہا ہے، جب  
 صحرائے افغانستان میں یہ اوپر کچ پیدا ہوئی ہے، تو بھوپال کا مرغزار تو بڑی قابلیت رکھتا  
 ہے، وائسلیم،

مکاتیب سلاطین کا نسخہ قلمی آج ارسال کرتا ہوں رسید عنایت فرمایا گیا،  
 شبلی، اعظم گٹن، وراگت ششم

(۴)

مکرمی،

والا نامہ اور رُوداد پونجی،

میں ایک مہینہ سے حیدر آباد میں ہوں، آتے ہوئے خیال تھا کہ آپ ملتا آؤنگا، لیکن  
 سرکارِ عالیہ کی علالت سے خیال ہوا کہ آپ پریشانی کی حالت میں ہوں گے بہر حال یہاں  
 آیا تو نواب مدار الہام بہادر نے مجھ کو روکنا چاہا، یہاں ایک خدمت امور مذہبی کی ہے جسکا  
 بجٹ کئی لاکھ کا ہے، یہ خدمت مجھے دیکھنے کی تھی تو یہاں کی، لیکن اب تک میں نے منظور نہیں کی،  
 یہاں ایک بڑا جلسہ میرے لکچر کے لئے ہوا جس میں تقریباً ڈیڑھ ہزار بزرگوں کا مجمع تھا،  
 لکچر کا سبکدوش علم کلام تھا، ایک صاحب قلم بند کرتے گئے تھے چنانچہ جس قدر قلمبند ہوا وہ چھپ کر نیا لکھ

اور خدمت اقدس میں پہنچ گیا،

میں مولوی سید علی صاحب بلگرامی کے دولتانہ پریم ہوں، ان سے آپ کا ذکر بھی آیا، آپ کے بھوپال کی ملاقات کا ذکر کر کے آپ کی تعریف کی، میں مناسب سمجھتا ہوں کہ آپ جناب نواب صاحب مرحوم و مغفور کی عہدہ تصنیفات مطبوعہ مصر و ہند ان کو تحفہ ارسال فرمیں، روداد مدرسہ میں نے دیکھی اور نہایت مسرت ہوئی، خدا کرے روز افزون ترقی ہو، میں تو چاہتا ہوں کہ واپسی میں خود مدارس کو دیکھ کر ایک یادداشت لکھوں، لیکن آپ فرمائیں تو روداد پر اپنی رائے لکھ کر اخبارات وغیرہ میں بھیج دوں، انگریزی روداد مولوی سید علی صاحب نے لے لی مدت کے بعد آپ سے ہنگامی کا لطف ملا، اس لئے خلاف عادت دراز فنی تک نوبت آئی،

والسلام،  
بشلی نعمانی، ۲۴ مارچ ۱۹۰۷ء

(۵)

مکرمی،

آپ کا اس سے پہلے کوئی والا نامہ نہیں آیا،  
کالج میں جو رقم آپ دیکھ بھلا وہ کیا تھی ہے، اردو کیلئے جو جلسہ لکھنؤ میں بہ صدر انجمنی نواب محسن الملک ہوا تھا، اس کے لئے جو رقم پور سے چنڈہ آیا تھا، اس کو میں مانگ رہا ہوں وہ تو ملتا ہی نہیں، کالج کے چنڈہ میں سے بھلا کون دیتا ہے،

آپ اپنے فرائض پوچھتے ہیں، کیا تو اللہ انجمن آپ کے پاس نہیں بھیجے گئے، ارشاد ہو

تو اب بھیج دوں،

ندوة العلماء کی طرف سے میری ایڈیٹری میں ایک ماہوار علمی رسالہ نکلنے والا ہے، انشاء اللہ  
 زور کا پرچہ ہوگا، آپ کبھی کبھی اس میں اظہارِ خیالات فرمائیں،  
 انجمن کی طرف سے میں مصحفیٰ اور میر تقی وغیرہ کی مصنفہ تذکرۃ اشعار چھپوانا چاہتا ہوں کیا آپ کے  
 کہتے ہیں ان تذکروں میں سے کوئی ہے؟

میں آج کل مثنوی مولوی روم پر ایک بڑا مفصل ریویو لکھ رہا ہوں، میں سوانح میری مولانا روم،  
 شبلی، ۲۱ اپریل ۱۹۳۶ء

(۶)

مکرمی،

والا نامہ پہونچا، دریافتِ خیریت سے اطمینان ہوا،  
 میرا آپ کے سخت ہرج ہوا، مدتوں سے تصنیف کا کچھ کام نہ کر سکا، اس لئے میں نے ندوۃ  
 چند مہینوں کی فرصت لی، یہاں نہایت تنہائی اور سکون کا مکان ہے، شہر سے دور باغ ہے، جنگلات  
 دور دور تک آدمی کا پتہ نہیں، کتب خانہ ہے، غرض بڑے اطمینان سے مصروفِ تحریر ہوں،  
 بھٹی اور حیدر آباد چلتے، لیکن وہ ممالک گرمی اور برسات کے کام کے ہیں جب کہ یہاں  
 آگ برستی ہے، یا سخت گھس ہوتی ہے، اس وقت تک میں کچھ لکھ لوں گا، غرض کم از کم، ایک مہینہ  
 بعد چلتے، آئندہ جو اسے ہو اس سے مطلع فرمائیں گا،

نواب صدر الدین خان بڑودہ اپنے چھوٹے بچہ کو ندوۃ میں بھیجتے ہیں، میں نے لکھ دیا  
 ہے کہ ابھی ٹھہر جائیے،

ہسٹری آف پرتین لٹریچر مصنفہ براؤن میرے کتبخانہ میں حسین نگلی، لیتا آؤنگا،  
جناب نواب صاحب کی خدمت میں تسلیم، شبلی، عظم گدھ، ۲۹ اپریل ۱۹۱۳ء

(۷)

مکرمی،

تسلیم جلسہ قرار پایا گیا، ایک ہزار تین سو مزارت ہے حصہ رسدی آپ پر بھی آیا ہے فیاض القیوم  
کی نقل کا بہت اصرار ہے، کسی کاتب کو وہیں مقرر کر دیجئے کہ وہیں ٹھیکہ نقل کرے، اجرت دہ خود دین گئے  
بلکہ دے رہے تھے، میں نے کہا پھر منگوا لوں گا،

کاتب نہ ملے تو فی صاحب جو مقبرہ گولانچ میں رہتے ہیں ان کو بوالیجے،

شبلی، ۸ اپریل ۱۹۱۳ء

(۸)

مکرمی، تسلیم

خط پہونچا، واقعہ یہ ہے کہ یہاں کا جلسہ عام دین کی اصلاحی کمیٹی کی فرس ہے، اس بنا پر تار  
صرف سکریٹری کے نام بھیجا گیا، باقی حکیم صاحب اور دیگر صاحبوں کے نام الگ خطوط جائیں گے حکیم صاحب  
کل کام کرتے ہیں لیکن ان کی کثیر الاشغالی کا یہ حال ہے کہ ان کا ایک دن کا کام میں ایک مہینہ میں  
بھی انجام نہیں دیکتا، اس لئے ان سے فرو گذاشت ہو جائے تو کیا تعجب ہے، میں صحت کے لحاظ  
سے یہاں مقیم ہوں،

لے آئندہ خطوط غزوہ کے اصلاحی جلسہ متعلق ہیں جس کو صاحب مدوح سکریٹری تھے، اور جس کا ہونا دہلی میں قرار پایا تھا، صلح ملک  
حکیم جمل خان،

یہاں کے جلسہ کی مخالفت کی کارروائی بہت زور شور سے کر دی گئی ہے اور اخبارات کو اپنے موافق کیا جا رہا ہے، یہ خیال ہے کہ خود لکھنؤ سے مخالفت کی ایک بڑی پارٹی شریک جلسہ ہوگی اور ہر قسم کی اتیری ڈالے گی،

آپ صاحبوں کی بھی پوری جمعیت کے ساتھ آنا چاہیے، اگرچہ لڑائی مقصود نہیں، بلکہ خواہ یہ ہے کہ غیر طرفدار لوگ، معاملہ کا بہ آسانی تصفیہ ہونے کی راہ نکالیں،  
شنبی، دہلی، ۱۷ اپریل ۱۹۱۷ء

(۹)

مکرمی،

مقامی کمیٹی جلسہ کے انتظام میں مصروف ہے، باہر سے بہت سے لوگ آتے نظر آتے ہیں خطوط آرہے ہیں مولوی خلیل الرحمن صاحب ہنسی سخاوت علی، نواب وقار الملک، مولوی حبیب الرحمن خان کے مواجہ میں مختلف جیسے معاملات کے طے ہونے کے ہوئے، گو میں شریک نہ تھا، اب تک جو امور طے ہوئے بظاہر قابل اطمینان ہیں، دیکھئے اگر اخیر تک قائم رہ جائیں، ایک خاص امر میں زیادہ بحث ہے اور وہ ۱۰ کے جلسہ کا انعقاد ہے،

بہر حال دو ایک دن میں آخری نتائج معلوم ہو جائیں گے اور مطلع کرونگا، کوئی افسوس آپ کی اصلاحی کمیٹی کے منظوری کے طے نہ کیا جائیگا، ابھی تک مسودہ ہے، گرمی حد سے زیادہ ہے، ہر وقت میٹھی پیش ہے،

میان مسودہ کو بوا کر خط دیکھا دیجئے گا، ولایتیلم، شنبی، ۲۹ اپریل ۱۹۱۷ء

مکرمی

پرسون یہاں اصلاحی کمیٹی کی مجلس شوریٰ منعقد ہوئی، بہت دیر تک بحث رہی، مسٹر محمد علی نے اس بات پر زور دیا کہ یہ کمیٹی پچھلے واقعات کی تنقید سے تعلق نہ رکھے، بلکہ صرف یہ پیش نظر رکھے کہ اسے قاعدے بنائے جائیں اور پبلک مداخلت کو اس قدر قوی کیا جائے کہ کسی کو خود غرضانہ کارروائی کا موقع نہ ملے، غرض یہ قرار پایا کہ ۲۴ مئی کو ایک جلسہ مدعو کیا جائے جس میں تمام ارکان جمع ہوں اور پورہ خاکہ اس طرح مرتب کر لیا جائے، کہ بار بار اجتماع کی ضرورت پیش نہ آئے، ہر طرف کے گروپ کے لحاظ سے ان لوگوں نے دہلی کو مقام جلسہ تجویز کیا، اور مجھ سے کہا کہ تم نواب صاحب کو لکھو کہ وہ تمام ارکان کے نام گشتی خطوط جاری کر دیں، خط میں جلسہ کی اہمیت ظاہر کی جائے اور لکھا جائے کہ بار بار آپ لوگوں کو سفر کی تکلیف نہ دی جائیگی، لیکن اس دفعہ تشریف لانا ضرور ہے، ارکان کے نام آپ کو معلوم ہوں گے، یعنی مسٹر محمد علی، پیر زادہ مولوی محمد حسین، تھوڑے حکیم اجل خان صاحب، مولوی عبداللہ صاحب فنجوری، مولوی ثناء اللہ صاحب امرتسر، مولوی غلام الثقلین، آپ اور مجھ صاحب اور مولوی نظام الدین صاحب، کارروائی جلد کر دیجئے، آپ کو دہلی آنا پڑیگا، میں صرف اسی لئے روک لیا گیا، اور نہ بیسی جانا ضرور ہے، یہاں گرمی بہت تکلیف دہ ہے،

آپ کی کمیٹی کمیٹی کے لئے بہت کام باقی ہیں، آپ نقائص موجودہ کی تحقیقات بھی کر سکتے ہیں اور نتائج کر سکتے ہیں، امرزایہ مع الصدیق کی رپورٹ تعلیم ضرور قابل اشاعت ہے،

خطوط اس قدر جلد جاری ہونے چاہئیں کہ ۲۴ تک لوگ دہلی آسکیں، مولوی غلام الثقلین

کو خاص طرح سے تاکید لکھئے،

میرے خاص ضروری کام جو پیارے صاحب سے متعلق ہیں، اس کے لیے دوسرا صفحہ ملاحظہ فرمائیے

شبلی،

(۱۱)

مکرمی،

تسلیم حکم صاحب شکر چلے گئے، جلسہ مشورہ صرف ایک ہوا، اس کی کیفیت لکھ چکا ہوں، حقیقت یہ ہے کہ طریقہ کار روایتی ۲۴ مئی کو اچھی طرح متین ہو سکے گا، کہ دونوں کمیٹیوں میں کام کیونکر تقسیم ہو، بے شک پچھلے واقعات اور خرابیوں کے پیچھے پڑنا چند ان سود مند نہیں، لیکن اب جو کچھ ہو رہا ہے، اس کی خبر تو رکھنی چاہئے،

وہاں کے ارکان کو صرف اصلاح کی ضرورت پر متوجہ کرنا چاہئے، اور جب نیک نیتی اور بے غرضی سے کام ہو گا تو آپ کا دائرہ خود بخود بڑھتا جائیگا، اڈیٹر مسلم گزٹ کو ہوا کرنا ضرور ہو، تو جیسے کہ مسٹر محمد علی سے بھی وہ لوگ ناراض ہیں، حالانکہ وہی کہتے ہیں جو ڈاکٹر ناظر حسن غیر کہتے ہیں، نظامت کی نسبت نواب اسحاق خان نے تو جلسہ عام میں تسلیم کر لیا کہ ناقص اور بے طاقت ہے، یہ بھی یقینی ہے کہ موجودہ ارکان سب بے قاعدہ ہیں، اور نئے سرے سے انتخاب کی ضرورت ہے، اسی نظامت کا بھی قطعی فیصلہ ہوگا،

جلسہ عام وہ لوگ لکھنؤ میں کرنا چاہتے ہیں، اور نظامت کو باقاعدہ بنانا چاہتے ہیں، اس کے متعلق بغیر سوا جبہ اور آپ کے مشورہ کے کوئی رے عرض نہیں کر سکتا،



کیا یہ توقع ہے کہ حکیم عبدالولی صاحب اور مولوی نظام الدین جن صاحب دہلی میں آئیں، دہلی  
کی روداد، آپ یا مولوی نظام الدین جن صاحب کی طرف سے مختصراً قلمبند ہو کہ سرکار بھوپال کے  
پاس جانی چاہئے، اور یہ کہ اس کا پہلا اجلاس ۲۴ مئی کو دہلی میں ہو گا اور کان کا نام تفصیل لکھا جائے،  
اور یہ امر کہ اگر تنظیم نے اصلاحین منظور کیں اور ان پر عمل کیا تو اطلاع دیجائیگی،  
شبلی، ۱۹ مئی ۱۹۱۲ء

(۱۲)

مکرمی،

کئی خط جو طلب لکھ چکا ہوں، مخالفوں نے اب یہ مشہور کرنا شروع کیا ہے، کہ میں نے ندوہ کا  
نصاب تعلیم ٹھکانہ رکھا تھا جو اب تک جاری ہے، نواب اسحاق خان کی یادداشت میں بھی اس کا  
اشارہ ہے،

نصاب تعلیم مطبوعہ، ندوہ سے کسی کے ذریعہ سے منگو کر ایک میرے پاس بھیج دیجئے، اور زیادہ  
مل سکے تو زمیندار اور وکیل میں بھیج دیجئے کہ اس میں سے وہی کتابوں کے نام چھاپ دیں اور بعض  
سے پوچھیں کہ اس میں کونسی کتاب ملتا ہے،

مسعود علی کمان ہن، مسودات جبرٹ اور میہ کر لے بھجوائے، بذریعہ ڈاک کے،  
شبلی، ۲۷ جون ۱۹۱۲ء، شبلی، (۱۳)

مکرمی،

معلوم نہیں آپ کیا کر رہے ہیں، میں نے جو ترمیمات بھی تھیں ان کو آپ نے کیا کیا، ندوہ نے

اپنے قواعد اخبارات میں شائع کر دیئے،

اصل نقطہ بحث یہ ہے کہ موجودہ کمیٹی اور ارکان باضابطہ ہے، اور یہ قائم نہ سکی، تفسیر صرف اس قدر ہے کہ جن ممبروں کی جگہ خالی ہوتی جائیگی، جدید قاعدہ کے موافق ان کی جگہ نئے ممبر منتخب ہوں گے،

لیکن اصل بات یہ ہے کہ چونکہ ایک دفعہ محض بے ضابطہ اور دھاندلی سے ۵۳ کے بجائے ۱۵ ممبر کی تعداد کر دی گئی، اور ایک ہی جلسہ میں ۱۵ جدید فوراً انتخاب کر لئے گئے، جو ایک خاص پارٹی کے تھے، اس لئے ان کی کثرت ہمیشہ کمیٹی کو ایک طرف نہ رکھتی ہے، موجودہ قواعد میں اس کثرت کی کوئی دوا نہیں، وہ سب ممبر باقی ہیں اور جدید ممبروں کے انتخاب میں ہمیشہ اس کثرت کا اثر باقی رہتا ہے،

پیرزادہ صاحب کے دستور العمل میں ایک حد تک اس کا علاج ہے، لیکن آپ کی طرف سے کوئی کارروائی نہیں ہوئی، آپ کو اپنا دستور العمل بعد خود اور مشورہ فوراً شائع کر دینا چاہئے تھا ورنہ اب فوراً کرنا چاہئے، اخبارات کو بھی متوجہ کیجئے،

ابھی صرف ایک ٹکڑا دستور العمل کا چھپا ہے، پورا چھپ جائے تو میں اچھی طرح سے تنقید کر کے آپ کے پاس اپنی رائے بھیج دوں گا، اگلی دور، تقرر ممبران، اور تقرر ناظم اور شرکت قوت قومی ہے، جدید دستور العمل میں جو کچھ قومی قوت کی شرکت تھی وہ بھی جاتی رہی اب ساری قوت صرف چند ارکان کے ہاتھ میں ہے،

مولوی ابوالکلام صاحب کو بھی لکھئے، منتظر جواب، شبلی، ۶ جولائی ۱۹۱۷ء،

(۱۴)

کرمی،

مین بچی آگیا،

ندوہ کی اصلاحی اسکیم، فوری اور معمولی چیز نہیں، موجودہ انقلاب نہ ہوا ہوتا تب بھی اس کی ضرورت تھی، ندوہ کو اپنی اصلی وسعت پر لانا ہے، نہ صرف ایک دارالعلوم کی ورستی، پہلے آپ حکیم صاحب کے ذریعہ سے مطبوعات ذیل ندوہ کے دفتر سے دو دو جلدیں طلب کر لیں

۱۔ مسودہ دارالعلوم، ۲۔ رپورٹ سہ سالہ دارالعلوم،

۳۔ ابتدائی رپورٹیں ندوہ کی یعنی ابتدائے قیام سے چند سال تک،

۴۔ مضامین البشیر،

ان سے معلوم ہو گا کہ ندوہ کا اصلی مقصد دو چیزیں تھیں،

نصاب کی اصلاح اس میں دو مقصد پیش نظر تھے، ایک یہ کہ ہر فن کے اہل کمال پیدا ہوں جس کا ذریعہ درجہ تکمیل قائم کرنا تھا،

دوسرے جدید ضرورتوں سے باخبر علما کا پیدا کرنا جس کے لئے انگریزی زبان دانی

اور علوم جدیدہ کی تعلیم بھی ضروری تھی، اس بنا پر یہ دو امور دارالعلوم کی تعلیم میں اصل الاصول ہیں ورنہ مدارس قدیمہ پہلے سے موجود تھے،

دوسرا مقصد رفع نزاع تھا، یعنی باہمی تعصبات کا کم کرنا، اور مقاصد مشترکہ میں تمام فرقہ و

الحکیم عبد الولی مرحوم، المتوفی ۱۹۱۲ء،

اسلام کامل کرنا، مثلاً اشاعت اسلام وغیرہ،

مطبوعات ذیل مل جائیں تو چند روز کے لئے مجھ کو بھی بھیج دیجئے،

اصلاحی اسکیم کا دوسرا مرحلہ، دستور اہل کی درستی ہے، یعنی ممبروں کا صحیح طریقہ انتخاب اور سب کمیٹیوں کا تقرر جیسا کہ علی گڑھ میں سنڈیکیٹ ہے،

یادداشت کی کا بیان اہل الرائے لوگوں کے پاس بھیجی چاہئے، ساتھ ہی دستور اہل کی ایک ایک کاپی، اور خواہش کرنی چاہئے کہ اور لوگ بھی ان کا غذا کو دیکھ کر اصلاحی اسکیم کے متعلق اظہار رائے کریں، یعنی جو بات خیال میں آئے تحریر فرمائیں،

میں یہاں بالکل سکون کی حالت میں ہوں، اگر ذرا بھی انتشار ہو تو سیرت کے کام میں خلل پڑے گا، اس لئے وہاں کی استبدادی اور سازشی کارروائیوں کی حالات سننا نہیں چاہتا،

شعبی، ممبئی،

(۱۵)

مکرمی،

تسلیم، والا نامہ پہونچا، معلوم نہیں دستور اہل، تمہید، اور اصلاح عبارت کے ساتھ

چھپا ہے یا وہی پیرزادہ صاحب کی لدھڑ عبارت ہے،

پیرزادہ محمد حسین صاحب، دہلی سابق جج، مترجم رحلہ ابن بطوطہ،

دستورِ اصل کثرت سے چھپے، تمام اہل الرائے کے پاس بھیجا جائے، راین طلب کیجائیں،  
 پھر سالانہ جلسہ کا بندوبست ہو، یہ عملی صورت ہے،  
 میرا تو یہ حال ہے کہ میں نے اچھا وسیع قطعہ دار المصنفین اور دانشمندی کے لئے لیا ہے اور  
 جو قوت اور فاوہ و بان بے کار چار ہا تھا اس کو موزون اور مناسب موقع پر صرف کروں گا،  
 دو تین مہینہ کے بعد آپ کو تکلیف دہنگا، کہ آپ خود بھی دیکھ لیں،  
 اگر آپ کے ہاں اب بھی کچھ فالتو اور زائد کتابیں ہوں تو دار المصنفین کے کتب خانہ کو عنایت  
 کیجئے، سات الماریاں تو اب تک ہو چکیں،

شبلی،

اعظم گڑھ، نزد بستر سید

۵۰۔ مولوی محمد ریاض حسن خالص صاحب المتخلص بہ خیال و دانش رئیس  
رسمول پور ضلع مظفر پور کے نام،

(۱)

مخدومی، کمرمت نامہ کا شکریہ، عوہی اخبار خود میرے پاس بہت سے آتے ہیں، یعنی ثمرات الاسلام، طرابلس، المنار، الهلال، لیکن معلوم نہیں آپ کس مذاق کے طالب ہیں، اگر علمی مضامین چاہتے ہیں تو مصر کا ماہوار رسالہ المقتطف طلب فرمائیے اور اگر بالیکس وغیرہ مقصود ہے تو قاضی کا اخبار الموند، میرے پاس جو اخبار آتے ہیں ان کو فرمائیے تو ملاحظہ کے لئے بھیج دوں، ہاں القادوق کی قیمت لوگوں کے اصرار سے تھوڑی گئی، لوگوں کو مطلع کر دیجیے،  
شبلی ۱۰۔ اگست ۱۸۹۵ء

(۲)

مکرمی، والا نامہ پہونچا شکوہ فرمایا، آپ کا نام ارکان اعانت کی فہرست میں درج کیا گیا اور مستقل خریداروں کے رجسٹر میں بھی درج کیا گیا، آپ کے خط کے آنے سے پہلے دو جگہ سے اطلاع آئی، ایک اور صاحب نے نامہ دانشوران کا ترجمہ شروع کر دیا ہے، لیکن ابھی دفتر میں نمونہ نہیں آیا، اطلاع عرض ہے، نامہ دانشوران کے ترجمہ میں بعض بعض جگہ ابہام و تفصیل کیلئے اور کتابوں کی طرف بھی رجوع کرنا پڑیگا، غالباً آپ نے خود اس کا اندازہ کیا ہوگا، کتاب مذکور مدت تک میرے استعمال میں رہی لیکن اس وقت پیش نظر نہیں اس لئے صفحات کی تعداد محض تخمینہ لکھ دی گئی، اس کتاب کی دوسری جلد بھی مثالی ہو گئی ہے، المرأة المسلمة یہاں

ملتی ہے بجا قیمت ہے، شبلی، ۲۲ جون ۱۹۰۳ء

(۳)

دفتر انجمن ترقی اردو، حیدرآباد،

میں نے آپ کو آج جو خط لکھا ہے، اس میں جو اہر القرآن کا نام غلطی سے لکھا گیا، اس کے بجائے نجوم الفرقان سمجھو، بوعلی سینا کے حالات میں نامہ دانشوران والوں نے سلطان محمود کے تعصب مذہبی اور ابن سینا کے گرفتار کرنے کا حکم اس کی طرف سے لکھا ہے، یہ محض غلط ہے، نوٹ میں اس کی تردید کرنی چاہئے، شبلی، ۲۶ اگست ۱۹۰۳ء

(۴)

مولوی شہباز کی سوانح عمری میں نے بھی دیکھی ہے بہت اچھی ہے، لیکن ناتمام ہے، اور انکا بیان ہے کہ تکمیل کا سامان نہیں، کمپٹری کی اصطلاحات کا ترجمہ نہیں بلکہ صرف اصلی الفاظ چھپوا گئے ہیں کہ مترجمین کے پاس الگ الگ جلدیں بھیج دی جائیں، والسلام  
شبلی حیدرآباد ۱۲ جنوری ۱۹۰۴ء

(۵)

مکرمی،

خط پہنچا، مسودہ بوقت فرصت دیکھوں گا کہیں کہیں تیسرے ترمیم کی ضرورت معلوم ہوتی ہے، بوعلی سینا کے متعلق جلیب السیر وغیرہ میں جو کچھ ہے، اور جس کی تقلید نامہ دانشوران بنائے کی ہے، نحو محض ہے،

طبقات الاطباء اور تاریخ الاطباء شہر زوری جو نہایت معتبر کتابیں ہیں اور ابن سینا کا مفصل حال ان میں ہے، اور خود ازم کے تعلقات اور مفارقت کا بھی ذکر ہے، ان میں کہیں اس وقت کا پتہ نہیں، شیون کی کھڑت ہے، شبلی، مرتبہ ۱۹۱۷ء،

(۶)

خط پہونچا، نہایت افسوس ہوا میں اس دولت کو آغاز شباب میں کھو چکا ہوں، لیکن اب تک یہ حالت ہے کہ کسی کو جب دیکھتا ہوں کہ اس کے والدین سر پر موجود ہیں تو بخدا عجیب حسرت ہوتی ہے، آپ کے بچے و افسوس کا کچھ میں ہی خوب اندازہ کر سکتا ہوں، دیوانہ حسب ارشاد نام لکھ دیا ہے، اس وقت اتفاق سے لغافہ نہ تھا، اس لئے کارڈ سے کام لینا پڑا معاف فرمائیے گا، شبلی، ۲۲ مارچ ۱۹۱۷ء، لکھنؤ ندوہ،

(۷)

تسلیم، والا نامہ اور با عیان پہونچیں، رباعیوں کا کیا کہنا، کاش ان کا موقع استعمال بھی صحیح ہوتا، میری شاعری محض عطائی ہے، نہ کبھی اس میں اشتغال رہا نہ برسوں کچھ کہنے کا اتفاق ہوتا، اب کے ندوہ کے اجلاس سالانہ واقعہ ہمارا اپریل میں فارسی لٹریچر نظم کی پوری سہسری دکھائی جائیگی، یعنی ابتدا سے اس وقت تک کا کلام بہ ترتیب زمانہ جمع کیا جائیگا، نادرا الوجود دوادین ہم پہونچاے گئے ہیں، اس کے ساتھ قطعات و فراہین شاہی بھی نمائش ہے، جلسہ ہمارے میں ہے، کیا آپ تشریف نہیں لاسکتے، حامد اچھے ہیں، لیکن یہاں نہیں

لے مکتوب الیہ کی والدہ ماجدہ نے اتفاق کیا تھا،



ہیں، انھوں نے خدمت میں سلام شوق، شبلی، لکھنؤ ۱۳ مارچ ۱۹۰۶ء

(۸)

میں پٹنہ سے فوراً کلکتہ چلا آیا، یہیں آپ کا تار ملا آپ جو بندوبست کریں اس سے مطلع فرمائیں  
 ندوہ کے مکان کی بددینی اس کو ابھرنے نہیں دیتی، اس لئے ہر طرف سے ہٹ کر اب ادھر تو  
 کرنی پڑی، اسی بنا پر کلکتہ کا سفر بھی ہے، اگرچہ ابھی کوئی صورت نہیں پیدا ہوئی، ایک معقول  
 شاہی عمارت بہت ارزان لکھنؤ میں مل رہی ہے، خیال ہے کہ اسی کو لے لیا جائے، بہر حال  
 جو صورت ہو اس سے اطلاع دیکھیں گے، ادھر نہ آسکا تو بعد کانفرنس سی،

شبلی،

کلکتہ، امرتالین منیچر،

(۹)

تسلیم،

مجھ کو یہ خیال نہیں ہو سکتا تھا کہ آپ بغیر میرے پہنچے اعلان دیدین گے، بہر حال آپ  
 کی زحمت و تکلیف کا افسوس ہے، اگرچہ آپ خود کمالی محبت سے اس کو زحمت نہ خیال فرمائیں  
 میں، سردیسر تک تو دھا کہ رہو، نواب سلیم اللہ خان صاحب کے خاص خطوط بڑے اصرار سے  
 آئے، ادھر نواب محسن الملک کا تقاضا، غرض کانفرنس جانا اور اخیر وقت تک رہنا ضروری تھا  
 واپسی کے بعد ایک دن آرام لینے کے لئے کلکتہ میں بھی قیام ضرور ہے، پھر آٹھ جنوری کو اگرچہ  
 امیر صاحب کا جلوس دیکھنا ہے، اس اثنائ میں وہاں آنا ہو سکے گا، میرا خیال تھا کہ آپ خود

بھی شریک کانفرنس ہون گے، لیکن تعجب ہے کہ آپ کی تحریر میں کوئی اشارہ نہیں اس کے جواب میں جو کانفرنس کے پتے سے بھیجے گا، تحریر فرمائیے کہ کیا جلسہ مظفر پور کے لئے تعطیل کے دن کی ضرورت ہوگی، رات کا وقت مناسب ہوگا جس کے لئے تعطیل کی پابندی نہیں،  
والتسلیم،  
شعبی،

(۱۰)

مکرمی،  
تسلیم، میں تیسری چوتھی جنوری تک انشا اللہ مظفر پور پہنچ سکون گا، اس لئے انہیں سے کوئی تاریخ مقرر کر کے مجھ کو بذریعہ خط یا تار کے ایجوکیشنل کانفرنس ڈھاکہ کے پتے سے مطلع کیجئے،  
پرسون بیان میرا لکچر تاریخ اور اسلام پریکٹ، مرزا شجاعت علی صاحب خان، بہادر صدر انجمن تھے  
ڈھاکہ میں کیا آپ نہ ہون گے،  
شعبی، ۳۴ دسمبر ۱۹۱۷ء

(۱۱)

تسلیم، خط اور تار ملا کر قطعی ارادہ تھا بلکہ اب بھی ہے کہ ۶ جنوری تک وہاں پہنچ جاؤں،  
لیکن جناب نواب صاحب ڈھاکہ اصرار فرماتے ہیں کہ دو تین دن اور وہ جاؤ، ان کی بات اٹھا لی  
نہیں جاسکتی، اگر دو تین دن کا معاملہ ہے تو پہنچ ہی جاؤں گا، اور اگر ریاستی شان کے موافق اس میں  
کچھ امتداد ہوا تو مجبور ہونا پڑے گا، نواب صاحب فرماتے ہیں کہ ندوہ کے متعلق میں مفصل گفتگو کرنی  
چاہتا ہوں، اور ایک عام جلسہ میں تم اس کے مقاصد بھی بیان کرو، اب یہ حال یہ حالت ہے،  
وہاں کے جلسہ کے لئے اتوار کی پابندی کیا ہے، رات کو جلسہ ہوگا،

دھاکہ

۱۳ دسمبر ۱۹۰۶ء

شبلی

(۱۲)

مکرمی

تسلیم کل کے خط میں آپ کے اشعار کی داد لگائی، واقعی آپ کا کلام بہت شستہ اور صاف ہوتا ہے  
مجھ کو اس قدر گمان نہ تھا، کل ہی آپ کی نظم اردو بھی ایک پرچہ میں دکھائی، کیا کہنا ہے ایچی مجھ کو نہیں  
ہونچا پارسل پہلے آچکا تھا خط اور بٹی کل ہونچنی، طرہ یہ کہ انڈیشن ماسٹر نے ایک اور شخص شمشیر خان  
نامی کو دیدی، ان کی بھی ایک بٹی منظر پورے لچ کی آئی تھی، کتنا ہے کہ جھکوا اٹھتا ہوا، ایک عجیب  
بات یہ ہے کہ بٹی میں جو آپ کے یہاں سے آتی ہے کبھی وزن نہیں لکھا ہوتا، چنانچہ بٹی واپس ہے،  
اس سے ان لوگوں کا یہی مقصود ہوتا ہوگا کہ جس قدر وزن چاہیں بیان کریں، پہلی دفعہ بھی ٹوکر  
بہت سا خالی تھا، میں نے طول اس لئے دیا کہ آپ شاید اردو کو جو بھیجے ہوں وہ ان بھی یہ حال  
پیش آئے ہوں اور لوگ آپ کو اطلاع نہ دیتے ہوں، زخم اب برائے نام ہے، تکلیف میں بھی کی  
ہے، مولوی اجمار حسین صاحب کی خدمت میں تسلیم، شبلی، ۲۶ جون،

(۱۳)

تسلیم

والا نامہ ہونچا، شکریہ، ہاں تشیخ تو نہیں لیکن ابھی زخم کی جگہ خام ہے، کل میر اکبر حسین صاحب  
بج سابق کے ہاں سے دعوت کا رقعہ آیا تھا میں نے یہ جواب لکھا،  
آج دعوت میں نہ آئیںکا مجھے بھی ہولال لیکن سبب کچھ ایسے ہیں کہ مجبور ہوں میں

آپ کے لطف و کرم کا مجھے انکار نہیں  
حلقہ درگوش ہوں ہمنون ہوں شکور ہوں مین  
لیکن اب میں ہمنون ہوں کہ پڑا پھرتا تھا  
اب تو اللہ کے افضال سے تیمور ہوں مین  
دل کے بہلانے کی باتیں ہیں یہ شبلی و نہ  
جیتے جی مردہ ہوں مرحوم ہوں مغفور ہوں مین  
شبلی، الہ آباد، ۲۳ نومبر ۱۹۰۷ء

(۱۴)

مکرمی،

میں بھی چار ہوں، راہ میں بھوپال ٹھہرنا پڑا، یہاں آپ کا خط ملا، مجھ کو معلوم نہ تھا کہ آپ کا  
خوگیز ندوہ میں تعلیم پڑھا ہے، جب معلوم ہوا تو میں نے اس کو بلایا اور دائمی اس کو دیکھ کر میں نے محسوس  
کیا کہ میں اپنے کسی حقیقی عزیز کو دیکھ رہا ہوں، افسوس ہے میں فوراً سفر کو روانہ ہوا، ورنہ اس کی تعلیم  
وغیرہ کی اچھی طرح جانچ کر سکتا، میں بھی پاؤں ہوائے چار ہوں، وہاں سے حیدرآباد کا قصد ہے  
غالباً شاہ سلیمان صاحب بھی ہوں گے، ندوہ کی تعمیر کی حالت دیکھ کر دل پیچ جاتا ہے، ادیب  
منصوبے غلط ہو جاتے ہیں، شبلی، ۱۰ دسمبر ۱۹۰۷ء

(۱۵)

مکرمی،

نسیم، آپ کا خط جب آتا ہے تو بخدا حقوڑی ویر و خشک میں مبتلا رہتا ہوں کہ کاش یہ خط  
مجھ کو نصیب ہوتا، وقف کے متعلق لوکل کمیٹی قائم ہو گئی ہے، اور عام ادارے کے مطابق اس مسئلہ پر

اسے مکتوب الیہ کے بھانجے مولوی ابوالجبر سید محمد الدین احمد صاحب جعفری ندوی،

ایک سالہ لکھ رہا ہوں جو تمام علی کے دستخط سے مزین ہو گا پھر انگریزی میں ترجمہ ہو کر میموریل کے ساتھ گورنمنٹ میں جائیگا، شعرالحکم کا پہلا حصہ مدت ہوئی مطبع میں چاچکا لیکن ہنوز روز اول ہر دو سرخصیہ حافظہ کا حال ختم ہو چکا ہے، امیر خسرو کی باری ہے، ان کے متعلق بہت استیجاب کرنا چاہتا ہوں ان کی نہایت ناواقفینہ سب مہیا ہو گئی ہیں، عطیہ پور کا حال علیحدہ مطبوعہ مضمون سے معلوم ہو گا، اب فی الجملہ انگریزی گورنمنٹ کو بھی توجہ ہوئی ہے، نتائج کچھ دنوں میں ظاہر ہوں گے پادشہ بن گیا، آمد تو نہیں آور وہے، رفتہ رفتہ شاید ترقی ہو، والسلام،

شبلی، لکھنؤ، ۱۱ مارچ ۱۹۰۸ء

(۱۴)

تسلیم

جی ہاں، ہمارے خاندان میں بدوق کا ٹکس بندہ گیا ہے یعنی سالانہ ایک جان، عزیز سیاح کی نواسی عقی بواب کی بھینٹ پڑھی، دو تین سال کی عمر تھی، ایک اور بچہ زخمی ہوا لیکن روپ بھرت ہے، وقف کار سالہ میں لکھ چکا، اب پھپ کر نایل ہو گا پھر انگریزی میں ترجمہ اور عام میموریل وغیرہ ہذا العجب علی گڑھ میں طبع ہو رہی ہے، دوسرا حصہ امیر خسرو تک پہنچا ہے،

شبلی، ۱۲ اپریل ۱۹۰۸ء

(۱۵)

مکرمی دلا نام پہونچا، حالات معلوم ہوئے، خدا کا شکر ہے، کہ اب آپ کے بھائی صاحب کو افاتہ ہے، جھکو واقعی شکایت تھی کہ آپ نے ان کا حال کیوں نہیں لکھا، یہ ظاہر ہے کہ یہ ایک

قسم کی حیثیت کی صرح دلیل تھی، میں بیان تحریک وقت کے متعلق آیا ہوں کہ سب لوگوں کو متفق کر دینا  
 کروں عنقریب ایک جلسہ ہوگا، غزلیں ہو رہی ہیں، لیکن بہت پھکی، ایک دوسرا لکھتا ہوں  
 مطلع

توبہ از بادہ نہ کار من ناکس باشد	این قدر ہم اگر عقل بود بس باشد
چہ عجب گر نگہ مست نوافد بر ما	بادہ بیرون فتد از جام جو شر افشا
شیدہ مهر ز خوبان نتوان داشت طمع	کہ مرا کار بہ این طائفہ بسیار آشت
مخلص اپنے دجے ز حریفان کہیں	بٹلیا رندی نہان تو دشوار افتا

(۱۸)

مکرمی،

تسلیم، میں بہت مستعجل تھا، اس لئے آپ کو اطلاع نہ دے سکا کہ رسول پور جانے کے لئے  
 میں وقت نہیں نکال سکتا تھا، رسالہ کا انگریزی ترجمہ کون کرے گا مسلمان اتنے قابل کہان  
 اور ہیں تو کوئی کام بغیر اجرت کیوں کریں گے، اور ان کی اجرت کہاں سے آئے گی،  
 پھر یہ بھی ضرور ہوگا کہ پہلے اردو میں ترجمہ ہو، رسالہ چھپ رہا ہے، میں نے اس کے کچھ پڑھ  
 المنار کے اڈیٹر سید رشید رضا کے پاس بھیج دیئے تھے، انھوں نے بڑی شکرگزار سی کی  
 اور لکھا کہ میں نے علمائے مصر کو آواز دے کر ناچا، لیکن ان لوگوں نے ہمت نہ کی، المنار میں یہ  
 رسالہ بتدریج شائع ہوگا، خوشی کی بات ہے کہ ہندوستان کی آبدو مصر میں قائم رہی، ہاں  
 سب سے ضروری بات یہ ہے کہ آپ ندوہ کے سالانہ جلسہ میں تشریف لائیں، اب کے

نہایت مقدم امور طے کرنے ہیں جن میں ایک نو مسلموں کی حفاظت اسلام ہے جس کو میں بڑے پیار  
پر شروع کرنا چاہتا ہوں،

آپ جدید عمارت دیکھ کر بھی خوش ہوں گے، مولوی اعجاز حسین صاحب کو بھی ضرور لائے،  
جرجی زیدان کے صرف ایک حصہ کانگریزی میں ترجمہ ہوا ہے، مارگو لوس نے کیا ہے جو اسلام کا  
محنت و مشق ہے، اور حقیقت اسی انگریزی ترجمہ نے جھکورو لکھنے پر آمادہ کیا،  
مشقی، لکھنؤ، ۱۲ فروری ۱۹۱۱ء،

(۱۹)

این خط شوق و دعوت خاص است عام نیست

جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، آپ کو یہ معلوم ہوگا، کہ اس سال ندوۃ العلماء کا سالانہ  
جلسہ جو پچھٹی اپریل سے تین دن تک منعقد ہوگا، اس میں نہایت اہم مذہبی اور قومی مطالب پیش ہونگے  
اور طریقہ کار روائی آغاز کیا جائیگا، یہ امر بھی قابلِ اظہار ہے کہ محض اس جلسہ کی شرکت کیلئے  
سید رشید رضا جو مصر و شام کے سب سے بڑے عالم ہیں مصر سے روانہ ہو چکے اور ۲۲ مارچ کو بمبئی میں  
آجائیں گے،

سید صاحب اس رتبہ کے شخص ہیں کہ جب کبھی ترکی سلطنت میں جاتے ہیں تو گورنمنٹ کی طرف سے  
ان کا سرکاری استقبال کیا جاتا ہے، اس بنا پر ضرور ہے کہ تمام ہی خواہانِ قوم اس موقع پر تشریف  
لائیں اور جو مشکلات اس وقت قوم کو درپیش ہیں ان کو حل فرمائیں، اس بنا پر میں آپ کی خدمت میں  
التماس کرنا ہوں کہ آپ ضرور اپنی تشریف آوری سے جھکورو مطلع فرمائیں تاکہ آپ کے قیام وغیرہ کا انتظام

شبلی نعمانی، باب ۱۱۲

کیا جائے،

(۲۰)

پالن جی ہول ہئی،

جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ، سیرت نبوی جو تصنیف ہے میں چاہتا ہوں کہ یورپ کے مصنفین نے جو کچھ آنحضرتؐ کے متعلق لکھا ہے، اس سے پوری واقفیت حاصل کیجائے تاکہ ان کے تائید یا بیان حسب موقع حجت الزامی کے طور پر پیش کئے جائیں اور جہاں انھوں نے غلطیاں اور بدویات بیان کی ہیں، نہایت زور و قوت کیساتھ ان کی پردہ درمی کیجائے، اس بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیفات مہیا کی گئی ہیں، جو آنحضرتؐ کے متعلق تصنیف ہو چکی ہیں، لیکن ان سب کا اردو میں ترجمہ کرنا ناممکن ہے، اس لئے یہ رائے قرار پائی ہے کہ جن صاحبوں کو اس سے ذوق ہو، ان کے پاس ایک ایک کتاب بھیج دی جائے، وہ مطالعہ فرما کر، اصل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیج دیں تاکہ دفتر کے مترجمین اسے ترجمہ کر لیا جائے، اس بنا پر آپ سے درخواست ہے کہ کیا آپ بھی اس کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے،

شبلی نعمانی،

(۲۱)

جناب من،

تسلیم، ہاں جواب خط کی جھکو شکایت تھی، تاہم یقین تھا کہ کوئی قوی سبب ہو گا، مسئلہ وقف میں واقعی سو کے سونہرے، جو دفعات میں نے نکال دیئے چاہتے اور جس کے

لئے یہ تمام خط مولانا شروانی کے مکاتیب میں بھی ہے،



متعلق الگ تحریر چھاپ کر شائع کی تھی، سب نکل گئے مین نے مسٹر جینا سے ان کے نکالنے کا وعدہ لے لیا تھا،

جمعہ کے موریل کے متعلق غنائی کے سوال پر گورنمنٹ نے جو جواب دیا مسٹر شیخ نے لکھا ہے کہ اب اس تحریک کی ضرورت ہے یا نہیں، آپ کی کیا رائے ہے،  
اشاعہ اسلام ایک ہلکا خاکہ ہے، میرا نصب العین ایک مذہبی عام انجن ہے نہ وہ ہو سکتا تھا، لیکن وہ مولویوں میں پھنس گیا، اور یہ فرقہ کبھی وسیع انجیل اور بلند ہمت نہیں ہو سکتا، حالانکہ اب نام فرقہ اسے باہمی کے نظر انداز کرنے کا وقت ہے، ہر صوبہ میں مستقل انجن ہونی چاہئے، دورہ کا ارادہ تھا، لیکن گرمی کی آمد اور اون کو سروکے دیتی ہے، مضموری اور کشمیر کا مسٹر پٹیل آگیا جو طے پا جائے،

سیرت فتح مکہ تک پہنچ گئی گو ابھی نظر ثانی اور ثالث باقی ہے، وقت اسی حصہ میں ہے، آگے بہت جلد جلد کام ہوگا، سب مباحث اور ان کے خاکے پیش نظر ہیں، یورپ کے خیالات کا بڑا حصہ سامنے آگیا، سب تاروں کی ایک ہی صدا ہے، کچھ غلط فہمیان، کچھ نادانیتیں کچھ تعصب باقی بیچ، ایک جلد خاص یورپ کے اندر ہوگی، یورپ کے ذخیرہ تاریخی پر ایک الگ دینا چھوڑنا صحیحون کا ہوگا، تمام تصنیفات اور مصنفین کے نام اور حالات اور ریویو یہ مباحث ان سے الگ ہیں  
(۲۲) بشی، ۱۸ مارچ ۱۹۱۷ء

مکرمی، تسلیم، والا نامہ پہنچا، فتاویٰ ابن تیمیہ کو دریافت کرتا ہوں، اگر ہوگا، تو بھجوا دوں گا، اکیسین بیان تقریر و غزل کے لئے نہیں آیا، بلکہ اس لئے کہ بظاہر جو تھوڑی سی زندگی نظر

آتی ہے، اس کو سیرت بنوئی کی خدمت میں صرف کر دوں اس لئے جو کچھ کر سکتا ہوں سیرت ہی پہن کر ہوں  
انساب صحافی کا نہایت عمدہ نسخہ پورے نوٹوں کے ذریعہ سے چھاپا ہے، اور باوجود ضخامت کے  
کے صرف ۱۶-۱۷ روپیہ قیمت رکھی ہے، میں نے ایک نسخہ لے لیا ہے،

اگر آپ صرف سیر بھر تازہ اور عمدہ گچی بھین تو بین ممنون ہو گا، لیکن شرط یہ ہے کہ اگر سیر  
سے ایک ماہ بعد بھی زیادہ ہوا تو گو گستاخی ہو مگر واپس کر دینا، اور تازگی کے لئے یہ شرط ہے کہ اس کو  
بنے ہوئے دو تین روز سے زیادہ عرصہ نہ گذرنا ہو، یہاں گچی کے سوا ہر چیز ملتی ہے، میں نے وطن کی  
بھی مختلف قراتون میں فرمائش بھیج دی ہے، اور مقدار ہی مقرر کی ہے، جو آپس کی ہے، والسلام،  
شبلی، بمبئی، ۱۸ مئی ۱۹۱۳ء

(۲۳)

مکرمی،

تسلیم، آٹھ مہینہ سے ایک وقت کی غذا ہے اور پھر مختصر سے مختصر سیرت جلد اول قریباً تیار ہے  
کلیان لکھوانی شروع کر دی ہیں،

ندوہ کا اب کیا ذکر، اگر دیکھے تو، برجائے۔ آواز زانغت و رطن،

چند روز سے الہ آباد میں ہوں،

ہاں دارلہنفین کی تجویز اللہ تعالیٰ میں کی نظر کو نہیں گذری، ضرور دیکھے، آپ اس کے خاص طب  
ہیں، اس کے لئے خود وہاں تک آؤں گا، یہ میرا اخیر کام اور زمرہ مصنفین کی دائمی خدمت ہے،  
شبلی، الہ آباد، ۲۷ فروری ۱۹۱۴ء

# (۵۱) ایم مہدی حسن صاحب کے نام

از شہرہ تا ۱۹۱۲ء

(۱)

جناب بندہ انا منہ والا ملا محمد ن کلب جو قائم کیا گیا ہے، بے شبہ اس کی اعانت ایک ضروری چیز ہے، لیکن افسوس ہے کہ میں اپنی کوئی تصنیف نذر نہیں کر سکتا، میری تصنیفات سے جو اس وقت معرض بیع میں ہیں، المامون و البحر یہ ہیں، یہ دونوں کتابیں سید صاحب نے کالج کے لئے چھاپی ہیں، المامون پر سید صاحب نے جو دیباچہ لکھا ہے، اس کو آپ ملاحظہ فرمائیں گے، مجھ کو حق تصنیف میں صرف ایک نسخہ عنایت ہوا تھا، وہ دے نہیں سکتا، گذشتہ تعلیم کی کوئی جلد باقی نہیں رہی، شاید اس کو دوبارہ چھاپ رہا ہے، اس وقت تک میں نے اپنی کسی تصنیف کو نہ خود چھاپا نہ اس سے فائدہ اٹھایا، اس لئے محمد ن کلب میں کوئی تصنیف پیش نہیں کر سکتا،

ریویو کا جو تذکرہ آپ کے خط میں ہے وہ شاید مناسب نہ تھا، گو آپ کا منشاء نہ ہو، لیکن اس سے متبادر ہوتا ہے کہ ریویو گویا کتاب کا ایک قسم کا معاوضہ ہے، حالانکہ مصنف کی بڑی ہمت فطری ہے

۱۔ اردو کے مشہور ناشر پرواز جناب ایم مہدی حسن صاحب تحصیلدار، اکبر پور (دکان پور) مولانا کے غلط احباب میں ہیں، ان خطوں کے پڑھنے سے معلوم ہو گا کہ اولاً کس طرح بیگانہ دار ایک اتفاقی ضرورت سے ایک دوسرے کی طرف ہاتھ بڑھا ہے، ایک ہی دو خطوں کے رد و بدل کے بعد شمسائے نظیرین ایک دوسرے پر پڑنے لگی ہیں، اور آخر محبت کی ادائیگی یہاں تک پہنچی ہے، کہ اردو دنیا کا سہلہ شروع ہو جاتا ہے، ایم مہدی حسن صاحب کی فرمائش ہے کہ ان خطوں کا کوئی حصہ الگ نہ کیا جائے، اس لئے معمولی اور دوسطری بلکہ ایک حرفی خطوط بھی رہنے دینے گئے ہیں،

کہ وہ لوگوں سے ریو یو لکھانے کا شائق ہو، اگر کوئی شخص کسی مقول کتاب پر ریو یو لکھنے کی قابلیت رکھتا ہے تو ہر حالت میں اس کو لکھنا چاہئے، لیکن ریو یو کوئی انسان چیز نہیں ہے، ہمارے ریو یو نگاروں کیلئے یہی بہت ہے کہ ان کی یہ قابلیت تسلیم کی جائے، نہ کہ اس سے کسی مصنف پر احسان رکھا جائے، مگر شاید ایسے مصنفوں نگار و دین سے زیادہ نہیں ہیں جن کے ریو یو سے کسی مصنف کو خوشی ہو سکے، خدا کرے آپ کا محمدن کلب کامیاب ہو، اور بے ہودہ قسم کی کتابیں، (ناول وغیرہ) اس کی لائبریری کی آغوش میں نظر نہ آئیں، والسلام، بشلی، از علی گڑھ، ۸ مئی ۱۹۹۰ء

(۲)

تسلیم، آپ کے مفصل عنایت نامہ مورخہ ۲۸ مئی ۱۹۹۰ء کا اس قدر مختصر جواب، آپ کو بھی تعجب نہ ہوگا، لیکن میں نہایت اضطراب و تخیل کی حالت میں یہ بولینے لکھ رہا ہوں، آپ کے حسن اخلاق اور بالخصوص میری گستاخ تحریروں سے درگزر کرنے کا ممنون ہوں میں اس وقت علی گڑھ سے دور ہوں اور ۲۴ جون تک وہاں نہ پہنچ سکوں گا،

خطبات احمدیہ میرے پاس عمدہ نسخہ ہے، شاید میں کلب کو تندر کر سکوں، غالباً میں اس مہینہ کی کسی تاریخ کو گورکھپور آسکوں، والسلام، بشلی، ۲ جون ۱۹۹۰ء، اعظم گڑھ،

(۳)

مکرم، آم چھپنے، اس غریب نوازی کا مشکور ہوں، ایمان مجھ کو خود افسوس ہے، کہ ایسے مجھوں کی خدمت سے بہت کم مستفیض ہو سکا، لیکن امید ہے کہ خط کتابت کے ذریعہ سے غلطی نہ تعلقا قائم رہیں گے، والسلام، بشلی، ۱۳ جون ۱۹۹۰ء،

(۴)

جناب من انا مہ والا وود فرما ہوا، فہرست کیا بھیجا، کوئی کتاب معقول نہ تھی، آپ فرماتے ہیں کہ اردو کی تمام عمدہ کتابوں کے نام لکھو، افسوس اردو میں ابھی ہے ہی کیا، میرے دانست میں اردو کی تمام عمدہ کتابیں آپ کے پاس موجود ہیں، آپ حیات، نیرنگ خیال، حیات سعدی وغیرہ تہذیب الاخلاق، بس یہی اس زبان کا گنجینہ ہے، اور غالباً آپ کی لائبریری میں یہ سب کتابیں موجود ہیں، مولوی آزاد نے دیوان ایک خاص ترتیب سے چھاپا ہے، بے شبہ وہ دیکھنے کے قابل ہے، آزاد کی باقی تصنیفات دربار اکبری وغیرہ بھی غنیمت چھپیں گی، اور امین کہ آپ کی نگاہ سے گذرین، ہماری زبان میں رویاں تو بہت جمع ہیں مگر کام کی چیز ڈھونڈیے تو مشکل سے ملے گی، وہ بھی دو چار سے زیادہ نہیں، کچ کل کالج کے کام نے مجھ کو تصنیف سے بالکل معذور کر دیا ہے، مگر یہ عارضی حالت ہے، صرف شروع سال میں کام بڑھاتا ہے، امید ہے کہ نصف اگست سے پورا موقع حاصل ہو، والتسليم، شبلی، ۸ جولائی ۱۹۰۷ء،

(۵)

قدر افزای من، والا نامہ مدت کے بعد ملا، آپ نے اپنی معرفی کی ناحی تکلیف اٹھائی، آپ کے لطیف اخلاق کی پوری تصویر اب تک میری آنکھوں میں ہے، جب جب آپ نے بیان دفتر سے کتابیں منگوائی ہیں مجھ کو اطلاع ہوتی رہی ہے، میں کچ کل الفاروق لکھ رہا ہوں ظہری کی باقی جلدیں آگئیں، اب کوئی حالت منتظرہ نہیں رہی، البتہ زور قلم اور مساعدت وقت و کار ہے، دعا فرمائیے کہ اس پل صراط سے زندہ و سلامت اُتروں، حضرت عمرؓ کی لائٹ۔ ع

”رہ بزدل تیغ است قدم را“ والسلام، شبلی، علی گڑھ،

(۶)

جناب من، سفر نامہ میرے ہاں سے ملتا ہے، مگر میں آج کل سفر میں تھا، اب علی گڑھ پہنچا ہوں  
لیکن سروسٹ اس کی جلدین یہاں نہیں رہیں، اگر وہ کو لکھا ہے جس وقت کتابیں آئیں گی تو فیصل  
ارشاد ہوگی، آپ تار وار نہ بھیجیں، والسلام، شبلی، ۲۷ اکتوبر ۱۸۹۴ء،

(۷)

مخدومی، آپ کے عنایت آمیز، لطیف، نکتہ خیز، والا نامہ کا جواب کیا لکھوں عنایت نامہ  
کیا میری پیچیدگی کا قابل قدر سرٹیکٹ ہے، میں سچ کہتا ہوں کہ اس کو پڑھ کر پہلا خیال جو میرے  
دل میں آیا یہ تھا کہ یہ لٹریچر کسی تصنیف میں صرف ہوتا تو وہ نہایت عمدہ تصنیف خیال کی جانی  
فوٹو کا اشتہار غلط چھپا، میں نے اخبار آزاد میں اس کی تصحیح کر دی ہے، الفاروق میں کوشش بھی  
ہے، کہ تمام خوبوں کی جامع ہو، دیکھئے، کہاں تک کامیابی ہوتی ہے، امید ہے کہ آپ کبھی کبھی  
یاد فرمایا کریں، میں سفر میں تھا، اس وجہ سے خط دیر میں ملا، اور جواب میں تاخیر ہوئی، جواب  
لکھئے تو عظم گڑھ کے پتہ سے لکھئے، والسلام، شبلی لغانی، الہ آباد، ۲۸ ستمبر ۱۸۹۴ء،

(۸)

جناب من تسلیم، خط پہنچا، الفاروق کا پورے مطبع نامی میں بڑے اہتمام سے چھپ رہی ہے  
ایک حصہ جس کے ۱۲ صفحے ہیں پورے چھپ کر تیار ہو گیا ہے، لوح طلائی، اور لاجوردی چھپ رہی ہے،  
اور اس کا کاغذ اتنا نفیس دیا گیا ہے، کہ ہندوستان میں آج تک ویسا کاغذ کبھی استعمال نہیں

کیا گیا، جو قدر دان صاحب چرمی کا غزپر لوح چھپوانا چاہتے ہیں، وہ دیکھیں گے تو اس کا غز کو چرمی کا غز پر ترجیح دیں گے۔

افسوس ہے کہ میں بیمار ہوں اور لکھنؤ میں حکیم عبدالعزیز صاحب کا علاج کر رہا ہوں، انشاء اللہ کسے کل صفحہ کم و بیش چھ سو ہوں گے، کلیات قافی اس پتہ سے منگو لیجئے، مرزا محمد شیرازی ملک الکتاب محلہ عمر کھار می نمبر ۱۲، پٹی، والسلام، شبلی نعمانی، از دفتر ندوۃ العلماء، لکھنؤ، گولہ گنج، (۱ ستمبر ۱۹۹۹ء)

(۹)

جناب من، مدت کے بعد آپ نے یاد فرمایا، میرا یہ حال ہے، کہ پورے چھ مہینہ سے بیمار ہوں اور اب تک بیماری چلی جاتی ہے، ہاں الفاروق چھپ گئی، لیکن مطلع سے آتے آتے ڈیڑھ دو ہفتہ صرف ہو جائیں گے، اس وقت قلیل ارشاد ہوگی، تسلیم، شبلی نعمانی، عظیم گڈم، ۲۹/۹

(۱۰)

پایہ فرمای من، مدت ہوئی البشیرین قاموس الاسلام کے عنوان سے ایک مضمون دیکھا، نیچے ہمدی حسن کے تحت تھے، حیرت ہوئی کہ یہ وہی مرزا پوری دوست ہیں، یا نذیر احمد و آزاد کی دور دوری نے ایک قالب اختیار کیا ہے، کئی دن تک دیکھتا اور احباب کو دکھاتا رہا،

دو تین ہفتہ ہوئے، وہی برق ایک اور افق پر چکی، اس سے زیادہ ہوش ربا اور خیرہ کن تھی، مصمم ارادہ ہوا کہ اب کی ضرورت مبارکباد لکھوں لیکن، حیدر آباد کی مصائب آمیز زندگی کسی دلی جوش کے اظہار کا موقع کمان دیتی ہے، غرض ڈچوٹ زخم کا چور بن کر ولی میں رہ گئی، آج آپ کا

بھیجا ہوا البشیر ہو چکا اور وہ چوٹ ابھر آئی زیادہ کیا کمون، خدا آپ کو، آپ کے دست و قلم کو آپ کی  
صنعتگری طبع کو قائم رکھے، بخدا جھک کر خوشی سے زیادہ آپ پر رشک ہوتا ہے، کبھی کبھی خط بھی لکھتا  
میں الغزالی لکھ چکا، اور مطہرین جاچکی، علم کلام کی تاریخ بھی ختم ہو چکی، اب جدید علم کلام  
پر لکھ رہا ہوں، یہ دونوں حصے ساتھ چھپیں گے، اگر یہاں اطمینان سے رہنا پیش آتا تو بڑے بڑے  
کام انجام پاتے، لیکن ہر وقت رکاب میں پاؤں ہے، جو گھڑی لگتی جاتی ہے، اسی پر حیرت ہے  
مولوی سید علی صاحب پرسون میرے پاس تشریف لائے تھے، ۲۲ مارچ کو ولایت جاتے ہیں

۶ دوستان رفتند و من ہم میروم، والسلام،

شبلی، حیدر آباد، ۸ مارچ ۱۹۷۷ء

(۱۱)

کرمی، اردو کے ساتھ آپ کو جو عشق ہے، اب اس کے اظہار کا موقع ہے، دستورِ مجلس  
ارسال ہے جو کچھ ہو سکے کیجئے، شبلی حیدر آباد، ۵ مئی ۱۹۷۷ء

(۱۲)

مُحی، ماتی جدول کا خط ملا،

مدت ہوئی من نے آپ کو انجمن اردو کے متعلق متعدد خطوط لکھے، جب کہی کا جواب آیا  
تو تردد ہوا، مدت کی پوچھ گچھ کے بعد پتہ لگا کہ آپ کا رفیق و ہمدرد آپ سے چھوٹ گیا، جھک کر بھی  
افسوس ہوا، لیکن ساتھ ہی خیال آیا کہ آپ جیسے فلسفیانہ مزاج آدمی کو اس مرحلہ میں ذرا ثابت قدم  
رہنا تھا، خیر اب تو ناچار رہی کرنا پڑا جو عقلا پہلے ہی کرتے ہیں،



قسمتی سے جن نے ایک صرف ایک کتاب شائع کی یعنی گوتم بدھا، اور سری کرشن کی سوانح  
اور فلسفہ اچھی کتاب ہے، اصر قیمت ہے، آپ چاہیں تو بھیج دیجائے،

دیسروائیس پر محاکمہ مدت ہوئی طیار ہے، لیکن یہاں کچھ ایسی اچھون میں پڑ کر اب تک  
مطبع میں نہیں گیا، شاید عنقریب نو بت آئے، قریباً تین سو صفحے ہو گئے ہیں،

فارسی شاعری کی باری دو ایک برس کے بعد آئیگی، البتہ ایک مبسوط تذکرہ میرے ایک  
شاگرد میری ہدایت سے مرتب کر رہے ہیں، پرشین لٹریچر کو میں نے منگوا کر دیکھا، پہلا حصہ تو کچھ  
نہیں دوسرے کا وعدہ ہے، پروفیسر براؤن کی فارسی مہارت مسلم ہے، دوسرا حصہ نکلے گا  
تو ضرور اچھا ہوگا،

خیام کی یورپ نے قدر کی، لیکن اگر وہ سحابی استر آبادی سے واقف ہوتے جس کی دسواں  
فلسفیانہ رُبعایان موجود ہیں تو ان کی اور بھی آنکھیں کھلتیں، کئی سو رُبعایان اس کی میرے پاس  
موجود ہیں، کبھی سنئے گا،

میں نے ارادہ کیا ہے کہ اردو اشعار کا ایک عمدہ مجموعہ طیار کیا جائے جس کی ترتیب علمی  
حیثیت سے ہو، کچھ کام ہو چکا ہے، آپ اس کے متعلق کوئی معقول مشورہ دے سکیں تو عنایت  
میں شہنوی مولوی روم پر تقریظ لکھ رہا ہوں، ایک نئی کتاب ہوگی،

سامان ایسے نظر آتے ہیں کہ علی گڑھ کے دام میں مین دوبارہ گرفتار ہوں اگرچہ یہ وہ دم کہ  
نالہ از بہر ہائی نکلند مرغ اسیر خور و فہوس زانے کہ گرفتار بنود

اس پیرانہ سری میں خدا نے مجھ کو پھر باپ بنایا، کتاب گھبراہٹوں تو اس سے جی بہلا تاؤ

شاہ صاحب کمان بین، یکم صاحب سے کوئی نیا اثر ہاتھ آیا یا نہیں،  
 شبلی، حیدر آباد، ۲۰ مئی ۱۹۷۷ء

(۱۳)

مکرمی، عنایت نامہ پونچا، آپ کا تو خط بھی ایک دھچپ اڑکل ہوتا ہے، لیکن اگر اسکی  
 داد و دین تو ہم دونوں "حاجی" ہوئے جاتے ہیں،

ایک جلد خاصہ آپ کے لئے رزروڈ ہے گی، بے شبہ غزالی کو بھی بہت کچھ سیکھا ہے اور  
 اس کے چند در چند اسباب جمع ہو گئے، ایک تو وہی کہ ۶

در رکھوں کچھ اپنے بھی میں چشم خون نشان کے لئے، دوسرے حیدر آباد میں رہ کے زیادہ پھیلنا ممکن  
 نہ تھا، بے شبہ یہ اخلاقی کمزوری ہے، لیکن ضروریات زندگی چند روز تک یہاں رہنے پر مجبور ہی

ہیں، اور دوسرے اڈیشن میں اس کی تلافی کا موقع باقی رہتا ہے، سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ میں  
 علماء وغیرہ کو جس سطح پر لانا چاہتا ہوں اس کے لئے ذہنی درکار ہیں، الغزالی پہلا ذہنی ہے، دوسرا

تایخ علم کلام، پھر اسی سطح یعنی علم کلام جدید ہے جو زیر تصنیف ہے، تایخ علم کلام اگرچہ چھیننے کے  
 لئے جا چکی، رعد غزالی ہی سے عمدہ برآئے ہو سکے، اس لئے دوسری طرف رخ کرنا پڑا،

غزالی میں اگر کھل کھلتا تو علماء برسوں بلکہ قرون کے لئے ہاتھ سے نکل جاتے، اور مجھ کو ان سے  
 کٹ کر الگ ہو جانا منظور نہیں بلکہ ۶، میں تو ڈوبا ہوں..... قاضیوں لاسلام

یا لائبریری کے لئے کانفرنس میں ہر طرف سے قبول کی صدا تو آئیگی، لیکن کام کرنے والے  
 تو وہی چند ہیں، اور ان کا حال معلوم،

آج کل بہت بیمار رہا اور اب بھی ہوں، ذرا اطمینان ہو تو وطن آؤں اور آپ بھی ملوں،  
 آپ نے رعد کو لکھا ہے کہ صورت بھی اچھی چاہتا ہوں، لیکن یہ دائرہ مرزا پور سے آگے کہاں  
 بڑھ سکتا ہے، اس موقع پر بے ساختہ دوست کیلئے وحید یاد آگیا، کہیں ملین تو سلام کہہ دیجئے گا  
 بشلی (ناظم علوم و فنون)، ارمی سٹول،  
 والسلام،

(۱۴)

جیسی، مدت کے بعد زیارت ہوئی، بہت لکھنے کو بھی چاہتا ہے، لیکن سخت لرزہ و بخار میں  
 مبتلا ہوں، تقریباً مئی کی بخت رعد کے قبضہ غضب میں ہے، دو برس ہو چکے،  
 بشلی ندوہ لکھنو، ۲۳ نومبر ۱۹۵۷ء،

(۱۵)

جناب من، السلام علیکم، ورحمۃ اللہ، عنایت نامہ پہنچا، آپ کا پتہ تبدیل کر دیا گیا، ہر دو  
 حضرات کی خدمت میں ویلو بھیج دئے گئے، مجھے اُمید ہے، کہ آئندہ بھی خریداروں کے بڑھائی  
 کوشش کر کے ندوہ کو ممنون احسان کرتے رہیں گے، شعبان مطابق اکتوبر کا ندوہ بنارس  
 آپ کی خدمت میں بھیج دیا گیا تھا غالباً بنارس سے آپ کے یہاں پہنچے، رمضان کا پرچہ  
 زیر طبع ہے، انشاء اللہ تقالی چھپ کر آپ کے مقام پر پہنچے گا،  
 بشلی ٹھانی، ندوہ، لکھنو،

(۱۶)

میں نے اب کی بڑی سخت تکلیفیں جھیلیں، دو مہینہ تک لرزہ و بخار میں مبتلا رہا، اب بھی

سخت نا طاقی ہے، مضمون اردو مصلیٰ، یا اخبار وکیل، یا مخزن لاہور میں بھیج دیجئے،  
خریداروں کے پیدا کرنے کا شکریہ،

میں اب آپ سے بہت قریب ہوں، ضرور دو ایک روز کیلئے تشریف لائیے، ورنہ  
بڑی شکایت ہوگی، شبلی، اللہ آباد، کوٹھی لیاقت حسین کو قوال، ۱۷ جنوری سنہ ۱۳۰۶ء،

(۱۷)

خط کا جواب لکھ چکا ہوں، دوبارہ لکھتا ہوں کہ اگر ممکن ہو تو ضرور ملنے آئیے،  
شبلی، ۱۷ جنوری سنہ ۱۳۰۶ء،

(۱۸)

آپ کا والا نامہ موسومہ مولوی عبدالحی صاحب دیکھا، میں علالت کی وجہ سے تین مہینے  
کچھ نہ لکھ سکا، اخیر مضمون بھوپال میں لکھا تھا، اب ندوہ کے سالانہ جلسہ کی طیاریاں ہیں،  
جو ۱۴ اپریل کو بنارس میں ہوگا، تمام وقت اس کے اہتمام میں صرف ہوتا ہے،  
بے شبہ ۲۲ صفحے بہت کم ہیں، لیکن لوگوں کو صفحات زیادہ روپیہ عزیز ہے، اس لئے مجموعہ  
ہے، اس کم قیمت پر پانسو خریدار بھی اب تک ہم نہیں پہنچے،

اب کے ندوہ کے جلسہ میں کتب ناوہ اور فرامین شاہی کی نمائش بھی ہوگی، عجلہ سرایا  
جمع کر رہا ہوں، یا قوت مستقصی کا قرآن بھی ہاتھ آگیا ہے، وغیر ذلک، والسلام  
شبلی، ندوہ لکھنؤ،

۱۴ مارچ سنہ ۱۳۰۶ء

(۱۹)

مکرمی، تسلیم، بان کچھ کام کرنے لگا ہوں، لیکن ندوہ کے سالانہ جلسہ کے قریب آجانے سے تصنیفی کام میں وقت ہوتی ہے، تقریباً شہنوی بہت کچھ چھپ گئی ہے، البتہ موازنہ مدتوں تک کے لئے رک گیا، مسودات سے مرتب کرنا ہے، اور سردست اس قدر فرصت نہیں، بیٹھنے حیدر آباد میں ہے وطن سے ملنے کی امید نہیں،

آزاد کو تو آپ نے مخزن وغیرہ میں ضرور دیکھا ہوگا، قلم وہی ہے مملو مات، یہاں رہنے سے ترقی کر گئے ہیں، خیام کی لالین اب کہاں ہو سکتی ہے، میں شوالحج میں مصروف ہو گیا ہوں یہ کتاب فارسی لٹریچر نظم، کی تاریخ ہے،

بندہ زادہ اس سال نائب تحصیلداری میں لے لیا گیا ہے، کالج کی کامیابی مبارکباد کے قابل ہے، شہزادہ کے قدم مبارک ہیں، ولسلیم

شبلی، ۱۶ مارچ ۱۳۳۷ء

دیوان تحفہ ارسال ہے، کوئی کتاب تو آپ کے پاس مصنف کی پیش کردہ ہو،

(۲۰)

جنابمیں، میں کل یہاں آیا ہوں قدر جلد آپ تشریف لاسکیں مجھ پر عنایت ہے،

شبلی، ۱۷ اپریل ۱۳۳۷ء

(۲۱)

قلب فرصت کی وجہ سے کارڈ پر جواب لکھتا ہوں،

والا نامہ پہنچا، آپ کے حسن ظن کا شکریہ ادا کرتا ہوں، رقم موعودہ اب تک نہیں پہنچی، جلسہ  
کامیابی سے ختم ہوا، تقریباً دس ہزار روپیہ کا (سرمایہ قرض کی مدین) چندہ ہوا،

شبلی، ۱۰ اپریل ۱۹۰۶ء

(۲۲)

وان کریم ایک مستند شخص ہے، لیکن اس کی عربی و انی کا حال مجھ کو بھی معلوم نہیں، اس کتاب کے  
ترجمہ کے متعلق ہر ترجمے نے مجھ کو خط لکھا تھا، آپ اس سے مقتبس مقامات کا اگر ترجمہ کرتے تو میں اللہ  
میں نوٹ کے ساتھ شایع کر دیتا،

اب کے اللہ وہ کی وجہ سے اللہ وہ میں دیر ہو گئی، مزید برآں یہ کہ میان حامد کا بچہ  
علیل ہو گیا، اور میں غایت پریشانی میں غارتی ہو گیا، اور آج اگر پھر واپس جانا ہوں، جیسا عالم  
کی زبان اور خیالات کا کیا کہنا، میں نے بچہ سمجھ کر توجہ نہ کی، لیکن قوم کے مذاق کا یہ حال ہے کہ بعض  
گریجویٹ مجھ سے اس کے جواب کے خواستگار ہیں، ان کے نزدیک وہ تحریر لا جواب تھی،  
میں کہتا ہوں کہ اسی لئے اللہ وہ کی ضرورت ہے کہ موجودہ تعلیم پاکر نکلیں گی،  
خط لکھنے کے پتہ سے بھیجے، شبلی، ۱۰ اپریل ۱۹۰۶ء

(۲۳)

یہ چند سطرین، آپ کے دلچسپ طوفانی خط کا جواب تو نہیں ہو سکتی، لیکن عرض حال کے  
لئے کافی ہیں، اللہ وہ میں اب کی بہت دیر ہوئی، میں جلسہ سے پہلے بضرورت بنارس گیا اور  
اہتمام میں مصروف رہا، فارغ ہو کر فوراً پرچہ لیا کر کے بھیج دیا، لیکن مدد اسی صاحب رحمہ اللہ کے

اوتار میں، اب تک پرچہ چھپنا بھی شروع نہیں ہوا، میں پوتے کو بیمار چھوڑ کر چلا آیا اور سخت ناکید کر رہا ہوں  
 شاید اس مہینہ میں پرچہ نکل جائے، دوسرے پرچہ کا بھی پورا ذخیرہ مطبع میں جا چکا بہت افسوس  
 کہ مذکورہ کی بدولت الذورہ اور الذورہ کی بدولت مذکورہ کو نقصان پہونچتا ہے، کوئی ہاتھ بٹایا نہ  
 نہیں، میں اب صرف ہمت ہی ہمت رہ گیا ہوں، آپ دیکھیں گے تو ذرا دیر کے بعد پہونچیں گے  
 روز بروز گھلتا جاتا ہوں، اور بے وجہ بے سبب، خیر می گذرد، وہ بہ حال شکر باید کرد، کہ مہاراجہ  
 ازین بتر گردو، شہلی، لکھنؤ، ۲۵ مئی ۱۹۱۷ء

(۲۴)

تسلیم، والا نامہ مع اقتباسات پہونچا، میں آج پہلی میں ہوں، ڈاک میں واپس آکر ملی،  
 وان کر میر کے ان خیالات نے کسی قدر افسردہ کیا، یہ تو وہی پرانے تیرہن جو پادریوں کے  
 ترکش میں ہمیشہ تیار ملتے ہیں، الذورہ میں اس کا شائع کرنا بھی فیصلہ تھا، لیکن شائع کر دو  
 ایک پادری نے ایک مستقل کتاب اس موضوع پر لکھی ہے کہ قرآن کن کن کتابوں اور فسادات  
 اخذ ہے، متعدد زبانوں میں اس کا ترجمہ شائع کرایا ہے، اردو اور فارسی میں اس کا نام  
 تبلیغ الاسلام رکھلے، شہلی، ازبک، فلانس ہاؤس، پالوندر، ہمراہ گیسٹ،

(۲۵)

تسلیم، خط پہونچا، آپ کے مصنف کی اشاعت کو لحاظ مصباح فیج صاحب الذورہ نے رو کیا  
 خیر اور کسی پرچہ میں نکل جائیگا، ضروری تصحیح کر دوں گا،  
 یہاں کا موسم آج کل اس قدر فرت انگیز ہے کہ وہاں سے اندازہ بھی نہیں ہو سکتا

نانی کو عرش پر بھی بیگاڑ، یہاں بھی لکڑوں کی کٹرتی، کل ایک لکڑ تھا، آئندہ بہت بڑے مجمع میں  
لکڑ دینا ہے، لطف یہ ہے کہ سامعین سب بنے اور تاجرین، جو ہماری اردو تاک نہیں سمجھتے،  
ان میں ہماری پیروی کیا چل سکتی ہے، کتاب کو لکھ دیا ہے، والسلام،  
شبلی، ۱۰ اراگست ۱۳۸۷ء بمبئی، فلائس ہاؤس، اپالونڈر

(۲۶)

آپ کو مفصل خط لکھنا چاہتا تھا، لیکن چاروں سے بخار میں مبتلا ہوں، یہاں کی موسمی حالت  
آج کل کٹھیر سے ملتی ہے، گلابی سردی ہے، شاہ وحید عالم صاحب نے آنے کا قصد کیا ہے، دیکھتے  
پورا بھی کرتے ہیں یا نہیں، موازنہ مطبع میں جا چکا، یہاں سے میں نے مرتب کر کے بھیجا،  
۱۹ برس کے بعد غول لکھنے کا اتفاق ہوا، یہاں کی دھوپیان غضب کی حرکات ہیں، آدمی  
ضبط نہیں کر سکتا، اپالو یہاں ایک عجیب سیرگاہ ہے اور چوپائی اس کا جواب ہے، خواجہ حافظ  
کے مصرعہ کو یوں بدل دیا ہے، کنار آب چوپائی و گلشت اپالو، اس غول کا ایک شعر یہ ہے،  
بہر سو از ہجوم دلبران شوخ بے پروا گذشتن از سر رہ مشکل فتاوت رہ ودا  
تین چار غزلین لکھیں جو کبھی آپ کی نظر سے گزرین گی،

شبلی، کلیر روڈ، بنگلہ دھن کاسٹ اسٹریٹ، ممبئی،

(۲۷)

تسلیم، آپ کے الہ آباد آجانے نے مجھ کو الہ آباد کے سفر پر فوراً آمادہ کر دیا، لیکن مسلسل  
لینا پڑا اور اب تک صنف ہے، بہر حال اب الہ آباد کی تعداد سفر میں ضرور اضافہ ہو جائے گا



براؤں کی کتاب کو میں نے بھیجی میں ڈھونڈھا، اس وقت تک نہیں آئی تھی، اچھی چیز ہوتی  
مجھے مطلع کیجئے گا، دیکھنا ہے کہ شعر لجم اس کا ممنون ہو سکتا ہے،

اسی غزل کا ایک شعریہ ہے،

فنان از گرمی ہنگامہ خوبان زردشتی بہم آہیختہ از زلفت عارض ظلمت وضورا

پارسی، نور و ظلمت دو خدا مانتے ہیں،

پرچہ کی خرابی طبع کا منہ پر سخت بڑا اثر ہوا، اب انتظام بدل دیا گیا، اب کی ”مسلمانوں

کی بے نصیبی“ کا دوسرا حصہ نکلے گا، اور غالباً آپ پسند کریں، بالکل اچھوتا مضمون ہوگا،

سوانح مولانا پر مشروانی کا ریویو آیا ہے، اسی پرچہ میں نکلے گا،

موازنہ انیس غایت عمدہ چھپ رہا ہے مسودات کی ترتیب نے شعر لجم میں ہرج و مرج ڈال دیا

چار مہینہ سے کچھ نہیں لکھا گیا،

ہمارے ہاں یعنی ندوہ میں عبد السلام نہایت قابل لڑکا ہے، جو غالباً خالی ہونے والی

کرسیوں کا ستی ہوگا، شبلی، ۱۵ اکتوبر ۱۹۰۷ء

(۲۸)

اب کے مخزن میں میری ایک غزل شائع ہوئی ہے، دیکھئے گا، البتہ جا بجا غلط

چھی ہے، ”کافروں“ کا ذکر اس میں بھی ہے،

شبلی، لکھنؤ، ۲۴ اکتوبر ۱۹۰۷ء

۱۷ مولوی عبد السلام صاحب ندوی، دیکھو ۲۹،

(۲۹)

مجبی

شرکت کا نفرنس کے لئے ڈھاکہ جا رہا ہوں، راہ میں آپ کا خط ملا، دوسری قسط کیسی؟ البشیر میں ابھی تو آپ کا کوئی مضمون نہیں نکلا، براؤن کا دوسرا حصہ میں آپ سے منگواؤں گا، اس کے اقتباسات کا ترجمہ آپ کر کے دیتے تو السندوہ میں شائع ہوتے، اب کی السندوہ میں عالمگیر کا مضمون ملا کیجئے گا،

عبد السلام نہایت ہونہار ہے، وہ پورا مصنف ہو سکتا ہے، اور ہو گا، انگریزی میں جانتا، لیکن پڑھ رہا ہے، ندوہ اس قسم کے جواہر کا چمکانے والا ہے، لیکن علی گڑھ کی بے مہر ندوہ کو ابھرنے نہیں دیتی، سخت افسوس ہے، موازنہ اگرہ میں اہتمام سے چھپ رہا ہے، تقطیع اور خط قدن عرب کا ہے، براؤن نے لبالباب کا دیباچہ فارسی میں لکھا ہے، سلماون سے اچھی فارسی لکھتا ہے، کیا کافر نس کا قصد نہیں، اگرہ تو ضرور چلے، میری ایک فارسی غزل دکن ریویو میں بھی ہے، محزن کی غزل تو ضرور نظر سے گزری ہوگی، والسلام

شبلی، بانکی پور، ۱۳ دسمبر ۱۸۸۵ء

اب میں کلکتہ پہنچ گیا، پتہ یہ ہے، امرتلا لین نمبر ۵،

لے مولوی عبد السلام صاحب ندوی، دیکھو ۱۲۰

(۳۰)

تسلیم، والا نامہ کلکتہ میں بلا دفتر میں بھیجا ہے، وہاں سے نقل ہوگی، غیر مجلد اب کوئی باقی نہیں، والسلام،  
بشلی، امرتالین، نمبر ۱۵، ۱۶، دسمبر ۱۹۷۶ء

(۳۱)

تسلیم، البشیر پو پچا، اپنی مداحی کا شکریہ ادا کرنا موزون نہیں، اس لئے کچھ نہیں کہتا، شاہ وحید عالم کلکتہ آرہے ہیں، آپ کیون فقہ نہ کریں،  
خان خانان کی نہایت بسوط لافٹ اسی زمانہ کی تصنیف، موساٹھی میں ہے، آج کل اس کے مطالعہ سے لطف اٹھا رہے ہوں،  
بشلی، امرتالین، کلکتہ نمبر ۱۵، ۱۶، دسمبر ۱۹۷۶ء

(۳۲)

مکرمی تسلیم، اس سفر میں آپ کے نہ ہونے کا سخت افسوس ہے، شاہ صاحب تو عشق مجازی سے بھی کوسوں دور ہیں، وہ کیا ساتھ دیں گے، وہاں تو ہاتھ کے سوا آنکھ کا بھی کام نہیں، خان خانان کا تذکرہ دیکھ کر واقعی مشت خودی کا بار بار تقاضا ہوتا ہے، کہ بے ہاتھ پاؤں ہلائے مفت مال تم آتا ہے، لیکن شعرا لجم کی نگاہیں تیز پڑنے لگتی ہیں، افسوس ہے کہ سفروں کی گردش ہفتوں کے کام سالوں پر ڈال دیتی ہے،

بیان ڈاکٹر اس نے اسلامی لٹریچر اور صنائع کے بڑے نو اور جمع کئے ہیں ان میں اور گریپ کے ہاتھ کا قرآن مجید بھی ہے، زیب النساء اور دارالمنکویہ کی تحریریں بھی ہیں، کاش آپ آسکتے، موازنہ میں اشعار کا اقتباس اتنا آگیا کہ تھک چکی نہ ہوتی تو کتاب منجم ہو کر مبدی ہو جاتی، بڑا فائدہ

ہندوستان کا مذاق ہے، ایران میں تو کشیدہ قاتمی مرغوب ہے،

سخن بہ ذکر قیامت دراز کن و عظم مگر ز طول بہ بلائے آن نگار کشد

۶ رعنائی آفریدہ قد بلند تو، برادر عزیز میان اسحق کل پہنچین گے، اور احباب آتے جاتے ہیں،  
آج میرا لکچر ہے، مسلمان اور فن تاریخ عنوان، والتسلیم، بشلی، امر تالین نمبرہ کلکتہ

(۳۳)

مفتی کو لکھ دیجئے کہ براؤن کی کتاب جلد دوم میرے پاس ویلو میجدے، الہ آباد پتھر کی گلی کے  
پستہ سے، بشلی، ۱۰ اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۴)

مکرمی، مین ذرا کی ذرا باہر گیا تھا، آپ آئے اور ٹھکل گئے، مین دہی تین دن کا مہمان ہوں  
وہ بھی آپ کا نہیں، الہ آباد کا کل ایک غول قلم سے نکلی، میرا کبر حسین صاحب کو بھیجی، وہ بہت ریچھے  
ان کا خط بھیجتا ہوں، لیکن اس پر یقین نہ کریجئے گا، ورنہ پھر غول پھینکی نظر آئیگی، ان سوازنہ کے  
اجزاء جدید غولین، اور خود مین سب کچھ ہے، لیکن آپ کو کیا،  
بشلی، ۱۰ اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۵)

بلا مبالغہ اور بلا تصنع کہتا ہوں کہ براؤن کی کتاب دیکھ کر سخت افسوس ہوا، نہایت عایمانہ  
اور سوجیانہ ہے، برادر اسحاق سے پڑھوا کر بھی سنا، خود بھی الٹ پلٹ کر دیکھا، فردوسی کی نسبت صریح  
دو تین صفحے لکھے ہیں، حسین اس کے اقتباسات بھی شامل ہیں، مذاق اتنا صیح ہے کہ آپ فردوسی کا ذکر

سبب حلقہ کے برابر بھی نہیں ملتے، اور فرماتے ہیں کہ کسی حیثیت سے یہ کتاب اور شعراے فارسی کے کلام کے برابر  
 نہیں، میں اس سودا اور ہرجہ کے آپ سے اس کے دام واپس لوں گا، کاحول و کالتیلا آکھایا، اللہ،  
 شبلی، ارپریل سنہ ۱۳۰۷

(۳۴)

آزاد کی کتاب راج ویلوا آئی، جانتا تھا کہ وہ تحقیق کے میدان کا مرد نہیں، تاہم وہ ادھر ادھر کی  
 گین بھی ہاں، ویتا تو وحی معلوم ہوتا، لیکن خدا کا شکر ہے کہ گیارہ لکچرنگ، اس نے میری سرحدیں قدم  
 بھی نہیں رکھا، بارہویں میں یہ میدان میں اترتا ہے، لیکن زور پہلے صرف ہو چکا تھا، اس لئے یوں  
 ہی سرسری چکر لگا کر نکل گیا، میرے لئے بہت وسعت ہے، بحالت مجموعی، کتاب براون کی کھتونی  
 سے کہیں بہتر ہے، شبلی، اعظم گڑھ، ۳ مئی سنہ ۱۳۰۷

(۳۵)

میں آزاد کی طرف سے بالکل مطمئن ہو گیا تھا، لیکن آپ نے پھر ڈراویا، جھک پہلے سے معلوم ہوتا تو میں  
 اس مضمون پر ہاتھ نہ ڈالتا، خیر اب تو دل افگندیم،  
 شاہ صاحب کی قبل از وقت جدائی نے واقعی سخت صدمہ پہنچایا، شروشا عوی پر اب میرا  
 قابو نہیں بلکہ میں اس کے قابو میں ہوں، ورنہ قطعہ تاریخ لکھنا محنت اور اخلاص کا فرض تھا،  
 سلطان ابوسعید ابو الخیر پر براون نے بہت کچھ لکھا ہے، صرف صفوں کی تعداد دیکھ کر لپچا آہوں  
 یہاں کوئی ایسا نہیں کہ سرسری طور سے بھی سنائے، والسلام، شبلی، اعظم گڑھ، ۷ مئی سنہ ۱۳۰۷

لے شمس العلماء محمدین آزاد، اسکے فارسی لٹریچر کی تاریخ،

(۳۸)

جناب من، آپ کی بار بار دوستانہ و مخلصانہ مزاج پُرسی سے دل میں عجیب اثر پاتا ہوں، زخم  
اگرچہ بھر گیا ہے، لیکن رگون میں اس قدر تشخ اور کچاؤ رہتی ہے کہ راتوں کو نیند نہیں آتی زیادہ  
کیا عرض کیا جائے، شبلی، از عظم گدھ، ۶، جون ۱۳۵۶ء

(۳۹)

مکرمی، تسلیم اندوہ میں رہ کر میں تصنیف سے قریباً معذور ہو گیا تھا، اس لئے میں نے تین مہینہ  
کی رخصت لی کہ اطمینان سے شعرا حجبم کو پورا کروں،  
بلاست گومرہ یا رتشنہ خون ہے، رکھون کچھ اپنے بھی میں چشم خون فشان کیلئے  
براؤن کی تاریخ ادب فارسی کی پہلی جلد میرے پاس موجود ہے، لیکن وہ چند ان میرے کام  
کی نہیں دوسری جلد آپ کے پاس ہے، وہ فوراً بھیج دیجئے، والسلام، شبلی از عظم گدھ،

(۴۰)

میں تو سمجھا تھا کہ بڑے سوار سے فارغ ہو کر اب چھوٹے دربار کی باری آئیگی لیکن شاید  
ابھی تک اسی کا شمار ہے، خیر، بخندان فارس بھیج دیجئے، اور ترجمہ لین پول عالمگیر ہو تو وہ بھی،  
شبلی، الہ آباد، ۴، نومبر ۱۳۵۶ء

(۴۱)

کل جاتا ہوں، مل لیجئے، آج میرا کبر حسین صاحب کے ہاں سے دعوت کا رقعہ آیا تھا، میں نے  
جواب میں لکھ بھیجا،

آج دعوت میں نہ آئیں گے مجھے بھی ہر ملال  
لیکن اسباب کچھ ایسے ہیں کہ مجبور ہوں میں  
آپ کے لطف و کرم کا مجھے انکار نہیں،  
حلقہ درگوش ہوں ممنون ہوں مشکور ہوں میں  
لیکن اب میں وہ نہیں ہوں کہ پڑا بھرتا تھا  
اب تو اللہ کے اقبال سے تیمور ہوں میں  
دل کے بہلانے کی باتیں ہیں یہ شبلی در نہ  
جیتے ہی مردہ ہوں مرحوم ہوں منور ہوں میں

۲۳ نومبر ۱۹۲۳ء

(۱۴۲)

آپ برتیر بھول کر نہ لیکے رشید کے ہاں رکھوا دیا ہے، لے لیجیگا میں دوپٹے روانہ ہوں گا،  
شبلی، ۲۴ نومبر ۱۹۲۳ء، الہ آباد،

(۱۴۳)

”شبلی“

(۱۴۴)

سلام شوق آج ڈپٹی صاحب نے معلوم ہوا کہ اب آپ تحصیلدار کی کے زیر پر قدم رکھ چکے  
یعنی رپورٹ ہو چکی، نہایت خوشی ہوئی اور بے اختیار مبارکباد کو جی چاہا، ابھی پیشگی کی مدین محفوظ  
رکھئے، پادون بنا لیکن، رفتار میں اب تلک لگی ہے،  
بیمیں بڑی دیکھپان رہیں جو موزون ہو کر قلم سے نکلیں، ۱۶ صفحے ہو گئے تو چھپنے کو دیے،

ملے مکتوب ۵۳۵ میں اقبال کے بچائے افضال ہے، اور دہی لکھ ہے، دکن ریلوے میں یہ نظم اسی زمانہ میں بھیجی گئی تھی  
میں مولانا الہ آباد ڈسٹرکٹ لائے، تو ڈاک کے ذریعہ سے مجھے ایک کارڈ ملا، جس پر صرف نامزد و نسخ کا  
نام تھا، میں فوراً سننے کے لئے حاضر ہوا، کارڈ لکھا ”ورق الزیارة“ تھا،  
”مہدی حسن“

اس میں کچھ پچھلے سال کا بھی حصہ ہے، بعض غزلین زیادہ شوخ ہو گئیں جو شاید ایک پنجاب سے  
مصنف کے چہرے پر نہ کھلیں، لیکن حدِ فطرت کہتے ہیں ۶ ہرگز کہ یاد دہی تو کردم جوان شدم، ادا  
ایک پُرانا تجربہ کار کہتا ہے، ۶ عشق و ہنگام پیری، چون بہ سرا آتش است، کیا یہ فلسفہ صحیح ہے؟  
ابھی نہیں ۵ برس کے بعد جواب دیجئے گا، بشلی، لکھنؤ، ۲۰ مارچ ۱۹۵۷ء،

(۴۵)

پہلے ہی ہیشگی مبارکباد بھیج چکا ہوں، آئے جم آئے بنت بنت آئے،  
بشلی، ۵ مارچ ۱۹۵۷ء، لکھنؤ،

(۴۶)

میں سخت مجبوری کی وجہ سے پتیا لہ جا رہا ہوں، اگر آپ ۲۰ تک آگے تو ملاقات ہو گئی  
وہ نہ خیریت، بشلی، ۱۰ مارچ ۱۹۵۷ء، لکھنؤ،

(۴۷)

مکرمی تسلیم، نواز شنامہ حیدر آباد میں ملا، سرکار نظام علوم شرقیہ کی یونیورسٹی قائم کرنا چاہتی  
ہے، اس کے لٹریچر وغیرہ کے لئے مجھ کو بلایا ہے، چند روز یہاں قیام رہے گا، یونیورسٹی کی لٹریچر  
مجلہ دیتے ہیں، مشاہیر بھی معقول ہے، لیکن اب کسی کے لئے کیا سر مجھ کاؤن، اندوہ اب ہمیشہ  
اسی طبع میں چھپے گا، اندویت آپ کی سمجھ میں نہیں آتی، لیکن انھوں نے کچھ جن لوگوں کی آپ قدردانی  
کرتے ہیں وہ کس کان کے جوہر ہیں، کالج کے، یا ندوہ کے، آئندہ اگر ایسی لوگوں کی ضرورت نہیں  
تو اور بات ہے، یہی سب کی زندہ دلی، میں سمجھتا تھا کہ آپ نے اس پر نوٹس لیا ہو گا، آج یقین ہوا



کہ چورہ گیا تھا جس فتح کی آپ نے بشارت دی ہے، نئی مین، ولایت، ان فاختون کا جولا نگاہ  
 رہ چکا ہے، یورپ بایں تہذیب سال ہجرت ایک دن پاگل ہو جاتا ہے، پٹی کے دن اسی دن  
 کے سلسلہ میں شامل ہیں،

افسوس ہے یہاں کے قیام تک، اللہ وہ اور شرفیہ سے غیر حاضر ہونگا،  
 یہاں ایک کتاب، فنونِ جنگ پر مباحثہ آئی، لیکن نہایت قدیم تصنیف ہے، اور قدیم لحظہ  
 ہے، پڑھی بہت کم جاتی ہے، اور اس قابل نہیں کہ عربی سے اردو میں آ سکے، والسلام،  
 شبلی، حیدر آباد، بذریعہ مستند صاحب، عدالت کو توالی،  
 ۳ جولائی ۱۳۵۴ء

(۴۸)

مکرمی، یہاں مجھ کو بہت دیر ہوتی جاتی ہے، اور میں گھبراتا جاتا ہوں، ایک دن کا کام  
 یہاں مہینوں میں ہوتا ہے، یونیورسٹی کیلئے سب سامان مہیا ہیں، لیکن آدمی نہیں اور آدمی ہو تو  
 سازشوں کی وجہ سے کچھ نہیں کر سکتا، میں ملازمت تو کسی طرح نہ کروں گا، البتہ اگر سامان اچھے ہو  
 تو پریس و پریس ریکر کام کو چلا دوں گا، کہ آئندہ چلتا ہے، آپ کے قاضی صاحب یہاں کے کام  
 کے نہیں، عربی میں وہ بالغ الاستعداد نہیں، عربی کا ایم اے ہونا بہ جوئے نمی ارزد، اگر انھوں نے  
 بی اے میں سائنس لیا ہو تو ان کی کافی قدردانی ہو سکتی ہے،

عماد کی امرتسر چل دیئے، میں یہاں ہوں، خدا کے لئے فوراً کوئی مضمون اللہ وہ کے لئے

۱۳۵۴ء میں یونیورسٹی قائم ہوئی اور آخر قاضی صاحب یعنی قاضی محمد حسین نے لے لئے،

عنایت فرمائیے، براؤن کی کتاب کا اقتباس یا ترجمہ آپ اسانی سے بھیج سکتے ہیں، ٹرکی پارلیمنٹ  
تو خارج از وہم چیز ہے، کچھ دن گزریں تو اس خواب کی تعبیر معلوم ہو،

بیان ایک کتاب آلات حرب وغیرہ پر عجیب و غریب دیکھی، تیسری صدی ہجری کی  
تصنیف ہے، دستہ گل کی کم مائیگی پر افسوس آتا ہے، بھئی ہو بچوں تو کچھ پھول اور ہاتھ آئیں، افسر  
تعلیم بار بار ندوہ کا معائنہ کر رہے ہیں، اور مکاتبات کا سلسلہ قائم ہے، دیکھئے کمان تک ہمت کرتے  
ہیں، فرید وجدی کا ہتہ لگا، فوٹو بھی ہاتھ آیا، الندوہ میں آپ بھی دیکھئے گا، لیکن لفظی تصویر،  
شبلی، حیدر آباد، ۱۰ اگست ۱۹۰۷ء

(۴۹)

مکرمی، عنایت نامہ پہنچا، دیکھئے کاغذی نوٹ کب آتا ہے،  
آلات الحرب کا مختصر تذکرہ، آلات حرب کے چند نقشوں کے ساتھ الندوہ میں منسلک کا فرید وجدی  
کا دو حرفہ تذکرہ ہے، اور کچھ نہیں، افسوس ہے کہ الندوہ میں فوٹو نہیں، کل سکتا، صورت تو نہیں  
لیکن وضع وہی ہے جو ہائے کریم فرما (سٹر مہدی) کی ہے، نارل اسکول میں قاضی صاحب فوٹو  
لے لئے جاتے، لیکن وہ ٹریننگ کے تعلیم یافتہ نہیں، پائونیر میں یہ قید غلطی سے رہ گئی، معتمد تعلیمات  
تفصیلی گفتگو آچکی ہے،

اب کا الندوہ بالکل ٹھوس ہے، اگلے پرچہ میں کفارہ ہوگا،  
ٹرکی کی جدید زندگی نے اس کے ہوا خواہوں کو مجبور کر دیا ہے، کیا بتاؤں عربی اخبارات  
میں آج کل کیا نشہ ہوتا ہے، سو سود فہرٹھتا ہوں اور سیر نہیں ہوتا، آپ کو مبارک ہو کہ

آزادی کے جو جالوس نکلے، ان میں میں ہزار کی جمعیت کا ایک کنٹنر، ایک جنس لطیف تھی،  
 اس فوج کا کیا عالم ہو گا، جو قدرتی اور انچرل فاتح القلوب ہیں ان کی سپہ سالاری کیا مینا  
 ڈالیگی، یاد رکھئے گا، ایران اور ترکی کی پالیٹیک، یورپ کا اثر نہیں، گو تو اردو ہے، امرہم شادی کا  
 سبق مسلمانوں کو اب یاد آیا، اور چونکہ گھر کی چیز بھی، کسی کے نکسیر تک نہ بھڑی، خدا کی قسم، یہ جوش  
 یہ صداقت، یہ سرت، یہ اعتدال، دنیا کی تاریخ دکھائی تو اسلام ہی کے آئینہ میں دکھائیگی، خیال  
 فرمائیے، آٹھ لاکھ آدمیوں کا دربار قسطنطنیہ میں کوہنوں میں سے رہا تھا، اور ایک تنکے کا بال ہیکا  
 نہ ہوا، معاویہ کے گناہوں کا کفارہ عبد المجید نے ادا کیا،

ندوہ کو گورنمنٹ نے نہایت خوش منظر اور وسیع زمین دی، اب بنیاد قائم ہو گئی، عمارت  
 بنی اور سب کچھ ہو گیا، شکر یہ اور دیگر ضروری کارروائیوں کی شرکت کیلئے فوراً حیدر آباد سے آنا  
 پڑا، اور اب پھر جانا ہے، پرسون بیان شکر یہ کا عام جلسہ ہے، کمشنر وغیرہ شریک ہوں گے،  
 شعبہ ۱۴ کا دوسرا اور تیسرا حصہ بھی قریب ختم ہے، ۲۲۶ صفحوں کی کا بیان بھی مطبع سے چھپن  
 اور لکھنا لیکن ایک جنس لطیف کا خط سامنے ہے، اور جواب لکھنا ہے،

اس فرعونیت کو دیکھئے کہ ان شاہنشاہوں کو بھی ابتداء نہیں لکھتا پھر آپ کو شکایت کا  
 کیا موقع، شبلی، لکھنؤ، ۲۸ اگست ۱۹۰۶ء

(۵۰)

مجھی، جھکوڑی شکایت تھی کہ آپ الہ آباد میں ہیں اور ہاتھ نہیں آتے آج معلوم ہوا کہ  
 گورکھپور رقیب نکلا، لکھنؤ سے اطلاع آئی کہ ہزار نے سنگ بنیاد رکھنا منظور کر لیا، فوراً

آنا پڑا کہ زمانہ کم اور کام بہت ہیں، آپ کو بھی تکلیف کرنی ہوگی، پاکٹ بک میں ۲۸ نومبر کین چڑھا لیجئے گا، ٹرکی کے ہاتھ سے برلے نام چند صوبے بکھل گئے، بلکہ یاد ت سے آمادہ تھا، عبد المجید کی دھاک کے سامنے بہت نہیں پڑتی تھی، خیر یہ نظر بد کا اسپند ہے، اند دنی حالت کی درستی کے بعد میر برے پھر ہاتھ آجائیں گے، یگ برگ، اس نکتہ کو خوب سمجھتے ہیں، دیکھ دنوں آپ اور جوان رہتے، بھان اللہ تو گویا اب جوان ہوں، اور اگر اب جوان ہوں تو قسم لیجئے جو مرتے دم تک بڑھا ہوں، ۶ آن قدر عشق بوردم کہ جوان گردم باز،

حال میں خیر مقدم لکھا، ۱۱ اکتوبر کو لوگ بھی آئے، لیکن خیر مقدم میں جہاں جہاں اصلی رنگ اُبھرا تھا، ان پر سیاہی پھروی، اور شعر آپ بھی سن لیجئے،

شیشہ ہلے دل عشاق پچنید زراہ کہ گز ندش رسد اور تہ پای آید  
مزید آب بہ خاک سرا ہش کین کار شہوہ ہست کہ از دیدہ مای آید  
شبلی، ۱۱ اکتوبر ۱۹۰۸ء

(۵۱)

استغفر اللہ وہ تو کسی بیجا مالوہ کی تصویر ہے، آپ کے حسن ظن کی داد دیتا ہوں، اس مذاق کا آدمی شعر لکھ چکا، شبلی، ۱۱ اکتوبر ۱۹۰۸ء

(۵۲)

افتتاحی جلسہ ۲۸ کی شام کو ہو گا، شعر لکھ کے دیباچہ میں پہلے ہی لکھ دیا ہے، لیکن

لے مولانا نے کسی شخص کے حسن جمال کی توصیف کی تھی، اتفاقاً اس کی ایک نقلی تصویر مکتوب الیہ کو ہاتھ لگی اور وہ لکے پاس بھی بہر مولانا جھلا کر لکھتے ہیں،

بہت کچھ ان حصوں میں بھی ہے، بلکہ زیادہ ہے، پہلی کامران آج کل حسن اتفاق سے یہیں ہے، یہ لفظ  
یعنی اس کا پہلا جز، کبھی اس سے عمدہ تر موقع پر استعمال نہیں ہوا ہوگا، لیکن بد قسمتی دیکھئے کہ ندوہ کے  
بدمزہ کامران نے دماغ کو اس قدر اتر کر دیا ہے کہ ایسے موقع سے بھی فائدہ نہیں اٹھا سکتا  
نہ وقت نہ دماغ، حسرت کا بھی اس بڑے فکر منظر و نیا نے نہ دیکھا ہوگا ان محبتوں میں اس کی قابلیتوں  
کے حیرت انگیز پہلو نظر سے گزر رہے ہیں، اردو فارسی، انگریزی، فرنچ، زبان دانی، مصوری،  
فشنہ کشی، پالیٹکس، قوت تحریر، عجمیہ عالم ہمہ می داشت تو تنہا داری، افسوس غیرت اور محبت  
کی کشاکش تھی ورنہ آپ بھی وہ دیکھتے جو میں کہتا ہوں، شبلی، ۲۴ نومبر ۱۹۰۷ء

(۱۵۳)

جی، ندوہ کے بدمزہ اشتعال نے دل اور آنکھوں کو اپنا کام کب کرنے دیا کہ کچھ دیکھتا دکھاتا،  
اب تک وہ شمار نہیں اُترا، سو سو طرح چاہتا ہوں کہ ایش دام سے دو دن کیلئے بھی چھوٹ سکوں  
لیکن اور زیادہ الجھ جاتا ہوں، ٹرکی کی ارتقائی حالت کی نسبت، سلطان جمال کی رائے بالکل عام  
وینا کے مخالف ہے، یہاں بھی یکتائی کی شان ہے، ان کا خیال بلکہ تجربہ اور مشاہدہ ہے کہ ٹرکی  
ایک یورپین طاقت کا باز پچ ہے، اور یہ بتایاں صرف بیرونی تار و نر پر حرکت کرتی ہیں، جدید قریضے  
اپنا جان سستائی کا کام انجام دیا ہے، اور دیتا جاتا ہے،

لیکن باوجود اس وجودیت کے، اس سلسلہ میں، میں اب تک صاحبِ اہمان نہیں، یہ ضرور نہیں  
کہ "سیاست" اور "حسن"، کا ایک ہی فرمانروا ہو،

نصر العجم اب میرے نہیں بلکہ امراض موسمی کے ہاتھ میں ہے، مطبع داسے بیکار پڑے ہیں، گو

دوسری چارون کا کام رہ گیا ہے، ممکن ہے کہ آپ جلد مل سکوں، ادھر سے بھی ایک راستہ ہے،  
 بوئے گل جدید غزلوں کا مجموعہ جلد تراپ کے ہاتھ میں ہوگا، شبلی، الہ آباد، ۲۰ دسمبر ۱۹۱۹ء

(۵۴)

ابھی غلط نامہ اور غریب مضامین باقی ہے، ذرا اور ٹھہرے، آج کل کاموں کا اس قدر  
 ہجوم ہے کہ اس کی طیاری میں بھی ہفتوں کی دیر ہو جائیگی، بوئے گل جلد بھیجتا ہوں،

شبلی نعمانی، ۲۸ اپریل ۱۹۱۹ء

(۵۵)

مکرمی، میں عظیم گدھے میں ہوں اس لئے میرے پتہ سے کسی کو خط نہ لکھے، تہذیب حسین کی  
 رانت کا بار مجھ کو اٹھانا پڑا،

بوئے گل کی نسبت تمام اہل نظر کی رے ہے کہ دستہ گل اور اس میں جذب و سلوک کا  
 فرق ہے، واقعی دونوں کے شان نزول اسی قدر مختلف ہیں جس قدر دونوں کے جوش و سرمستی  
 میں فرق ہے، ایک شعر میں خود یہ راز کھل پڑا ہے،

یا جگر کاوی آن نشتر مرگان کم شد      یا کہ خود در خم مرا لذت آزاد نماند

لیکن مولانا حالی، سب سے مختلف الہام ہیں، وہ بوئے گل کو حال بتاتے ہیں اور دیکھ

کو قال ۶ بہ میں تفاوت الخ

اب کی متعصب مولویوں سے پالی لڑنی پڑی، جلسہ انتظامیہ میں نائب سکریٹری مذہب نے  
 جو اپنے آپ کو سکریٹری کہتے اور لکھتے ہیں، تجویز پیش کی کہ شبلی الگ کر دیا جائے یعنی اس کا

عہدہ ہی توڑ ڈالا جائے، یا رانِ قدیم علی گڑھ نے طعنہ دیا کہ ”اور مولویوں میں گھسوا“ میں نے کہا میں  
 یہ سمجھ کر میدانِ مین قدم رکھا تھا، بہر حال یہ لوگ نہ ہوتے تو ندوہ کی حاجت ہی کیا تھی، یہ لوگ  
 تو میرے دعوے کے لئے بیانِ تحریری ہیں قاضی صاحب ملے تو آگے، دیکھیے ہم لوگوں میں کمر  
 ہم سے بنتے ہیں، یا اپنا سا بناتے ہیں، دو چار روز بعد لکھنؤ واپس جاؤنگا، مدت کے بعد گھر  
 کی صورت دیکھی ہے، شبلی، میری سہیل،

(۵۶)

مکرمی، آپ میرے جس دوست کے پولیٹیکل خیالات کے قدردان ہیں اور جس کا جو کہ آپ  
 نے ٹرکی کی موجودہ انقلاب میں دیکھا، اس کے ایک خط (جو ابھی میرے پاس آیا) کے یہ الفاظ ہیں،  
 ”کافر نس اور مسلم لیگ سخت ڈھکوسلے ہیں، یزول اور جاہل لوگوں کے، انگریز جس قدر مسلمانوں کو  
 بناتے ہیں، اسی قدر یہ بنتے جاتے ہیں، اصل تحریر محفوظ ہے کبھی موقع ہوگا تو دیکھنے کا،  
 عبد الحمید جس نے ۵۰ برس تک یورپ کی پالیٹکس کے اوراق کا تاش کھیلا ہے، اس کی  
 اور نیگ ٹرکی کی نسبت میرے دوست کی رائے صحیح ہے، تو شاید کم وقت فرقہ جدیدہ ہند کی نسبت  
 بھی اس کی رائے قابلِ وقت ہوگی، میں تو بخدا ان فرقوں پر ایمان رکھتا ہوں، گو ”کافر“ کے منہ  
 سے نکلے ہیں..... میں ایک گرل اسکول سے بورڈنگ قائم ہو رہی ہے جس کا سکریٹری  
 اور منیجر وہی سابق الزکر شخص ہے، اس سرکہ گاہ کی تعلیم یافتہ دینیائیں کام کر رہی ہیں، آپ ہی  
 اس کا اندازہ کر سکتے، شبلی، کلکتہ، سہ جون ۱۹۰۹ء

ملے قاضی محمد حسین صاحب دارالعلوم کے پڑا سٹر مقرر ہوئے۔

(۵۷)

قدر افزائے من بخط نہیں لکھتا، بلکہ جاگیر کا ٹکس ادا کر رہا ہوں،  
 بڑے ضبط کا کام ہے کہ اچھے کاغذ کے ہوتے ہوئے لوگوں کو معمولی کاغذ پر خط لکھوں  
 اور اس لئے لکھوں کہ یہ اور کسی کی امانت ہے تاہم اب تک اس معنوی بیان پر قائم ہوں  
 اور صرف ایک ایسے موقع پر ٹوٹا ہے جس کی آپ بھی صرف اجازت نہیں بلکہ حکم دینے کیلئے  
 آمادہ ہوں گے،

دکن کی "بھلی" پھر لکھنؤ پر گرنے والی ہے، شعراجم کے حصہ دوم کے بھی ۱۲۰ صفحے چھپ چکے  
 سو صفحے اور ہوں گے خیام کا جبر و مقابلہ یورپ نے آج سے ۵۰ برس پہلے چھاپا تھا، ہم کو آج  
 ملا، اور مولویوں کو شاید قیامت میں خیام اس فن میں روس مسائل کا موجد ہے، فریخ  
 میں ترجمہ اور تقریظ بھی ہے، ایک ضروری کام آگیا ورنہ کاغذ کی رو سیاہی کچھ اور بڑھتی، ونام  
 شبلی، ۱۱ اگست ۱۹۱۹ء، لکھنؤ،

(۵۸)

قدر افزائے من، میں تو جواب سے مایوس ہو چلا تھا، اگرچہ یہ خوشی بھی تھی کہ نیابت نے  
 تحصیلداری کی جگہ لے لی، اس لئے کام سے فرصت نہیں، تیموری تمدن کو آپ صاف ٹال گئے،  
 گویا کوئی چیز نہیں، لیکن ہندوؤں کے دل سے بوجھ..... اتنی دیانت تو ہو، دوسرے  
 حصہ کے صرف ۵۰ صفحے رہ گئے ہیں لیکن یہ صرف، کیا معلوم کتنا وقت لین صلائے عام میں اس

۱۱ شعراجم کے دوسرے حصہ کی پندرہ سالہ صلائے عام دہلی پر نقد



سوا کوئی بات نہیں کہ ایک ہی بات کو سو سو دفعہ لکھ سکتا ہے، سرمایہ کچھ نہیں، خالی باتوں سے کیا ہوتا ہے،

آپ کے احرام جسد کی داد و دون یا رشک کردن، من بھی جاتا ہوں، شرط یہ ہے کہ خود گاڑی تک اگر لڑ جائیں، کچھ ایسی بڑی بات نہیں کوئی کیوں رشک کرے، قاضی صاحب ہمارے کام کے آدمی نکلے، بچا سننے ہوتے تو خوش صحبت بھی تھے جو ان ہوتا تو ان سے باتیں کر لیتا، بڑھاپے میں اذان و ثنا ذرا مشکل ہے، ایک ماہوار رسالہ نکالنا چاہتے ہیں وہ بھی پولیٹیکل، علی گڑھ کی خدائی کا بھی ڈر نہیں، بارہ دن سے شدید زکام میں مبتلا ہوں، خیام کا جبر مقابلہ ہاتھ آیا، لیکن یورپ کی بدولت، مختصر سائٹل آندوہ میں ملے گا، اور لکھتا لیکن ہاتھ میں نفرت ہے، سطرین کج ہوئی جاتی ہیں، شبلی، ۲۱ ستمبر ۱۹۵۷ء

(۵۹)

قد افترے من ابدت کے بعد آپ کے دربار میں حاضر ہوتا ہوں ابھی سے اب کے بالکل خالی ہاتھ آیا، ایک غول کا سرمایہ بھی نہ ہو سکا، اس شکایت میں ایک غول لکھی وہ بھی دہانگی نکل کر، مطلع یہ ہے،

ہر چیز غلط فہمیت کہ شبلی دل دین باخت  
ابن حرف وے مصلحت آمیز نہ بودہ است

ندوہ کی طرف سے ذرا اطمینان ہوا، اور اب چاہوں تو ایک آدھ مہینہ باہر رہ سکتا ہوں  
اللہ آباد بلائیے تو آجاؤں لیکن شرط یہ ہے کہ مجھے کالعدم البدل نہ سہی، برابر سرسبز ہو، کیا امید ہو سکتی

سلہ دوسری شادی لے قاضی تلمذ حسین ایم اے دارالعلوم ندوہ میں آئے وہ ذرا اونچا سینے ہیں،

ہے، شعرالحج کے دونوں حصے طبع ہو چکے، لیکن صاحب مطبع دیوالہ نکال کر تباہ کر دیا تھا، کل خاص آدمی علی گڑھ بھیجا ہے، کہ جو کچھ ہات آئے اس پر قبضہ کرے،

صلائے عام کے ساتھ آپ کی حد سے زیادہ خوش اعتقاد ہی دیکھ کر بے اعتقادی پیدا ہو چلی کہ آپ "مشرک" نکلے، ہندوستان بھر میں آپ کی نقادی کا جواب نہ تھا، لیکن کیا اب بھی؟  
شبلی، ۱۴ دسمبر ۱۹۱۹ء

(۶۰)

پایہ افزائے من، ولی جابر ہون اور کامون کا ہجوم ہے، اس لئے خط نہیں بلکہ رسید لکھتا ہوں، عیسائی اگر حضرت عیسیٰ کو پیغمبر مانتے تو کیا شکایت تھی، گفتگو تو خدا ہی میں ہے، صلائے عام کو اپنے یہی درجہ دیا، اس لئے لوگوں کو تعجب ہوا، ہم لوگوں کا بھی دل اور زبان دونین لیکن دل ہی زبان ہے، حصہ دوم بھی جلد پہنچے گا، شروانی نے بھی ریویو کا قلم ہاتھ میں لیا ہے، لیکن یہ ظاہر ہے کہ مہدی کی شوخیان کہان، آپ کا عطیہ ختم نہیں ہوا، لیکن یہاں تک پہنچ کر اس کا خیال آیا، اب کے یون ہی سہی، آئندہ کسر کل جاگنی یعنی دلی سے آکر، شبلی، ۱۶ جنوری ۱۹۲۰ء

(۶۱)

مکرمی ہن دورہ میں ہوں، آج میرے کچر ہے، کل دلی جاؤں گا، اور تا جلسہ وہیں رہوں گا، مطبع مجبائی کے پتہ سے مجھ کو خط مل سکتا ہے،

انناظر کا مضمون ..... کا ہے جو کالج کے بی لے اور میرے شاگرد ہیں، ان کی دست

لے رسالہ انناظر لکھنؤ میں ایک طالب علم کے نام سے الکلام پر بلکہ مسلمانوں کے علم کلام پر بلکہ خود مذہب پر ریویو نکلا تھا، مولانا کا جلد خیال گیا وہ صحیح نہ تھا،

مجھ پر عنایت ہے، تاہم شاگردی کا اتنا پاس ہے، کہ جب کچھ لکھتے ہیں تو نام بدل دیتے ہیں، پہلے "دلتاؤ" تھے، اب "طالب علم" بن گئے ہیں، کیا آپ دلی نہ آئیں گے، قصہ اولیٰ ان سے کبھی سیری نہیں ہوتی، کہ کبھی کبھی جھوٹوں کی طرف بھی نگاہ اٹھائیے، شعر انجم کا تیسرا حصہ بھی اخیر ماہ تک نکل جائے گا یہ شاید دو نوں حصوں سے زیادہ دھچپ رہے، گو جھکو چچی کی پروا نہیں ہوتی، ایک عزیز نے جو تیسرا حصہ مقتصد ہے، لکھا ہے کہ تمام کتاب پڑھ ڈالی جو ایک حرف بھی سمجھا ہو،

شبلی، الرماچ سنہ ۱۲۹۱ء، مراد آباد

(۶۲)

میں دو تین دن ہوئے کلکتہ سے واپس آیا، گلابی رنگ جو تھے حصہ کیلئے موزوں ہو گا، آج کل موہر پڑھ رہا ہوں، اتنا تو نہیں جس قدر یورپ نے داد دی ہے مترجم نے اکثر جگہ اشعار عربیہ موازنہ کیا ہے جو تھا حصہ لکھ رہا ہوں، آپ نے انگریزی میں شاعری پر کسی کتاب یا مضمون کا پتہ نہیں دیا،

شبلی، ۵ جون سنہ ۱۲۹۱ء، مراد آباد

(۶۳)

سلام علیکم، شبلی، ازالہ آباد، ۲۹ جولائی سنہ ۱۲۹۱ء

(۶۴)

مکرمی، میری نسبت آپ کا دعویٰ عموم خود مجھ کو بھی تسلیم ہے لیکن یہی کی سی فیاضی کہاں تحریر کی بے پردگی سے مجھ کو حسن ظن نہیں پیدا ہو سکتا، امتحان کیلئے میں خود اکبر پور آئیے لے لیا ہوں، شعر انجم صرف ۱۰ صفحوں تک چھپی ہے، تین سو باقی میں مطلبوں کی بعد دی سے کچھ نہیں کہہ سکتا

کہ کب تک طیار ہو جائیگی مطبوعہ، اجزاء کے تو پھیلے، ابھی تک صرف شاعری کی حقیقت سے بحث ہے، چھپنے کی دقت کی وجہ سے مقالات میں بہت اختصار کر دیا گیا، ورنہ برسوں گزر جائے اسی کو دیکھئے کہ اشتهار ہو چکا، لیکن کتاب اب تک طیار نہیں، جرجی زیدان کی تنقید اردو میں کچھ نہیں اصل اصل مخاطب عرب تھا، اس لئے عربی زبان میں تمام زور صرف ہوا، سو صفحہ کی کتاب ہو گئی اور لٹریچر بھی ایسا ہے کہ مروجے بھی ہندوستان کو کچھ چیز سمجھیں گے، وہاں کے اخبارات میں ریویو نکلے گا، تو آپ کو مطلع کروں گا، دلی کی طیار یان ہیں، ارادہ نہ تھا، ایک خاص وجہ سے جانا پڑا، ابی میں اب کی سڑک لکھیں پکی رین، جوش کا سامان نہ تھا، ترکوں نے دکھا دیا کہ

نالوں سے عندلیب کو میں نے دیا  
بھاری ہوں لاغوی میں بھی تہا ہلا  
(مہزاریل کو بھی کہتے ہیں) عربی اخبارات آج کل پڑھنے کے قابل ہوتے ہیں،  
شبلی، ۲۲ نمبر ۱۹۱۷ء لکھنؤ،

(۶۵)

آپ کو تحصیل داری کی مبارکباد درود درود دینا چاہتا ہوں،  
شبلی، الہ آباد، ۱۸ دسمبر ۱۹۱۷ء

(۶۶)

پایہ فراموشی من، خط کا جواب لکھ کر فوراً مشرق کے مطالعہ میں مصروف ہو گیا، نہ صرف شراہم کے شایع شدہ حصوں کی محنت وصول ہوئی بلکہ چوتھے حصہ کی قیمت بھی پیشگی مل گئی،  
اے کسی بے دروغ شراہم پر تنقید بلکہ تنقیص لکھی تھی مکتوب الیہ نے مشرق کو رکھ دیا، اس کا جواب لکھا تھا،

کاشمیر شہزادہ کے مصنف کو ایسے دو وقتے لکھنے بھی نصیب ہوتے تو ارزاؤ ادیبہ کا لکھنے والا  
شہلی کا متقدّم ہو، یقین کرنے کی بات نہیں،  
نفاذی، ۱۴ ستمبر ۱۹۱۷ء

(۶۷)

آن راز کہ درینہ نہان است نہ وظ است  
بردار تو ان گفت و بہ نہر نتوان گفت  
چشم بر راہ شہلی، ۱۴ ستمبر ۱۹۱۷ء

(۶۸)

البشیر نے عمر بھر میں یہ پہلی دفعہ ہے کہ اپنے نام کو اسمِ باہمی ثابت کیا یعنی آپ کے ڈل پکی  
بشارت دی، آپ کو ہندوستان نے نہیں پہچانا تو کیا ہوا، جس کی نکتہ سنجی کا کون منکر ہو سکتا ہو،  
اس پر مجھ کو میرے احباب مبارکباد دے رہے ہیں، آپ بھی شریک ہوں،  
شہلی، ۱۴ فروری ۱۹۱۷ء

(۶۹)

مکرمی تسلیم فرمائیں کہ وجوب کیلئے حسن کی ناقدا لامرئی سے کس کو انکار ہو سکتا  
لیکن اب ایمان بالغیب کا زمانہ نہیں، جو ترکیب آپ نے قائم کی ہے وہ فارسی کے اسلوب میں  
نہیں کہیں سکتی، اس لئے ذرا تنقید کرنا پڑا، شہزادہ کو چاہیے کہ یونیورسٹی سے سند حاصل کی بہترین تصانیف  
قرار دیکر انعام موجودہ ۵۰۰۰ روپے پاس بھیج دیا، لیکن نہیں خواہ ان کوئی دان جنس گران کا،  
غزل کہہ بھی میں آگیا ہوں لیکن افسوس ہے کہ ابھی آب و ہوا میں وہ زور نہیں آیا، غزل میں

لے مکتوب الیہ کے ایک مضمون کی طرف اشارہ ہے،

ہو رہی ہیں لیکن بھئی، کسی پرچہ میں ایک آدم غول شاید نکلے چوتھا حصہ مطبع میں گیا، گو ابھی ناتمام ہے شاید  
کافر بیچ ترجمہ سات جلدوں میں، ملا، پانسو قیمت ہے۔

شبلی، گلبروڈ، پالن جی ہوٹل، بمبئی، ۷ جون ۱۹۴۷ء

تازہ

درکار عشق دیدہ وری شرط بودہ است ہر کس نظر کشود و تماشہ بہ مار سید،

(۷۰)

آپ تو پردہ نسوان کے مخالف تھے، اور اس پر عمل بھی فرمایا، لیکن تلافی یہ کہ مردوں کو  
پردہ میں بٹھادیا، اس صورت سے ٹھکوبھی اختلاف نہیں، بات ایک ہی ہے، مقالات ایک ہفتہ  
میں اور عالمگیر کل مرسل ہوگا، شبلی، ۴۴ نومبر ۱۹۴۷ء کانپور،

(۷۱)

مکرمی تسلیم اشعار کجبت سیدے نہیں سمجھتی، چوتھا حصہ بھی اس کو تمام نہ کر سکا، ۴۴ جون  
پر یہ جلد تمام کر دی، اب ذرا ستائون، سیرت بنوی کی طیاریاں ہیں، لیکن صہ ہزار کا  
تخمینہ ہے، پانچ کروڑ کے لئے یہ رقم گران تو نہیں، میں وقت اولاد کا ڈیویشن لیکر کلکتہ جا رہا تھا  
ہوم ممبر جلدیے اب شاید تاریخ بدل جائے، جلسہ سالانہ ندوہ اپریل میں ہے، اس کے خاص طیاریاں  
ہیں ڈاکٹر اقبال اور اور قابل لوگوں کو بلایا ہے، ایک ایم، اے ہندو مسلمانوں کے انسائیکلو  
پیدیا پر مضمون پڑھے گا، اور پچھپچھ کے سامان میں، عالم بالائینی آپ کے معبود ادیب کی قدر دانی  
تو عالمگیر کے ریویو، میں آپ نے دیکھ لی ہوگی، اردو کی قیمت کا فیصلہ فروزی

لے آں میں ہو گا ہی لکھا ہے، سٹہ یعنی پانچ کروڑ مسلمانوں کے لئے

میں ہو گا، پنڈت سند لال وغیرہ سے مقابلہ ہے، مسٹر برن بھی آدھری ہیں، میری یادداشت پر جلسہ ملتوی ہو گیا تھا، اب لکھنؤ بھیج دی، اردو کو ہندی کرنا چاہتے ہیں، یعنی آدمی کو بندر علی زلم دارن کیا اکبر پور کی زیارت کو آؤں،  
بشلی، ۱۷ جنوری ۱۹۱۲ء

(۷۲)

شعرا فروری میں نکل جائیگی لیکن دروغ و راست برگردن صوفی (قادری علی خان اگرہ) مقالات کے ایک آدھ جز باقی ہیں، میں آج کل جلسہ سالانہ ندوہ میں اس قدر مشغول ہوں کہ کسی کام کی ہمت نہیں ابرجی زیدان کا دعویٰ زبان میں، المنار کے پاس بھیج دیا تھا، جو وہاں کے مشہور عالم اور فاضل ہیں بہت شکر یہ ادا کیا ہے، اور لکھا ہے کہ میں نے یہاں کے علماء سے پہلے تحریک کی تھی، لیکن لوگوں کو ہمت نہ ہوئی، اب وہ المنار میں چھپے گا، الہ آباد آجائے تو آؤں، چھوٹی بھانج کو سلام یا دعا جو ان کو پسند ہو،  
نعمانی، ۱۷ فروری ۱۹۱۲ء

(۷۳)

جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وسیرت نبویؐ جو زیر تصنیف ہے، میں چاہتا ہوں کہ یورپ کے مصنفین نے جو کچھ آنحضرتؐ کے متعلق لکھا ہے، اس سے پوری واقفیت حاصل کی جائے تاکہ ان کے تائیدی بیان حسب موقع حجت الزامی کے طور پر پیش کئے جائیں اور جہاں انھوں نے غلطیاں اور بددیانتیاں کی ہیں نہایت زور و قوت کے ساتھ ان کی پردہ درسی کی جائے، اس بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیفات مہیا کی گئی ہیں جو آنحضرتؐ کے متعلق تصنیف شدہ دیکھو مکاتیب بنام سیلمان و مولانا شروانی، اسے یہ ایک عام خط ہے جو اور لوگوں کے نام سے بھی گزر چکا

ہو چکی ہیں، لیکن ان سب کا اردو میں ترجمہ کرنا ناممکن ہے اس لئے یہ رے قرار پائی ہے، کہ جن صاحبوں کو اس سے ذوق ہو، ان کے پاس ایک ایک کتاب بھیج دی جائے، وہ مطالعہ فرما کر قابل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیج دیں تاکہ دفتر کے مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے، اس بنا پر آپ سے درخواست ہے کہ کیا آپ بھی اس کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے؟

شبلی نعمانی

(۶۴)

”جناب“ اور ”پیادے“ کی خوش ترکیبی کی داد قبول فرمائیے شہر لجم وغیرہ اب بالاطاق سیرت نبوی کے لئے رہنمائی آیا ہوں کہ کیسوی سے کام ہو، سید سلیمان اور پورا اساتذہ ہیں آئیگا ایک لائق گریجویٹ بھی ہیں، جی تو بہت چاہا کہ آپ فرصت لیکر بھیجے آجائے، تمام مصارف دفتر کے ذمہ، انگریزی تصنیفات متعلق سیرت نبوی دیکھئے اور ان کے ترجمہ یا اقتباسات دیجئے پھر خیال ہو کہ یہ درخواست قبول نہ ہوگی، شبلی، ازہین زار، مہدی، پالن جی ہوٹل،

(۶۵)

میں سفر میں تھا، حیدرآباد سے ہیٹ دیر میں قیام میں ہوتی ہے کتا میں اب ڈیوٹی (کالج علی گڑھ) میں آگئی ہیں، وہاں سے منگوا لیجئے، شبلی، بنارس، ۱۲ نومبر ۱۹۱۲ء

(۶۶)

مکہ می تسلیم، ناحق آپ نے چچا کاغذ بھیجا، نصرت بصر کی وجہ سے اب لکھا نہیں جاتا، مجھ کو رنج تھا کہ اب آپ قابل خطاب بھی نہیں سمجھتے، مہدی اور الہ آباد دونوں صدائیں بیکار گئیں

سہ مکتوب الیہ نے القاب میں ”پیادے جناب“ لکھا ہے



سیرت میں نہایت تنقید اور جانفشانی سے کام لے رہا ہوں، اس لئے ہفتوں میں دو تین صفحے کا سامان ہاتھ آتا ہے، سال اول ہجرت لکھ چکا ہوں لیکن ابھی نقش اول ہے، نظر ثانی میں کچھ سے کچھ ہو جائے گا، بعض نہایت سخت مرحلے طے ہو گئے،

شعر لہجہ میں اب کہاں، ایک آنکھ میں پانی اتر آیا، دوسری بھی ضعیف ہو گئی، سیرت پر خاتمہ ہو جائے تو یہ حسنِ خاتمہ ہے، قرآن میں ہے کہ یہودی ذلیل و خوار بنادیئے گئے، لیکن کیا ۵ دسمبر کے بعد بھی جس دن کہ..... ایک یہودی کو ہاتھ آئی، مشہور کیا گیا ہے کہ وہ مسلمان ہو گیا اس تو نہیں کہ ۶ میں ہوا کافر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا خیر ۶ سبہ راز ناز کر دست و کندہ

بڑے دن میں ضرور آئے، مگرہ کے برابر کمرہ لیا ہے، اس قدر خوش فضا کہ بیٹی میں بھی جواب نہیں، وہ بالکل خالی رہے گا، شاید آزاد آئیں تب بھی ہرج نہیں ”دیولنے دو“  
حرم سے گواہ تک نا حرم ہوں لیکن ایمان بالنبی کا سلام کہہ دیجئے، بلقان پر نظم لکھی تھی دیکھی ہو گئی اب زیادہ کاغذ (اور وہ بھی اچھا) کیا خراب کروں، شبلی، ۱۲ دسمبر ۱۹۱۲ء،

(۷۷)

اللہ آباد آگیا ہوں، ہنڈیہ آنے کا خیال ہے، لیکن ابھی خیالی ہے، روانگی کے کیا اوقات ہیں اور کس اسٹیشن سے، خود آکرے چلے، تو کیا کہنا اچھوٹی بھانج کو سلام، شبلی، ۱۴ جنوری ۱۹۱۳ء

(۷۸)

قدر افزائے من! نیاز، کاغذ اور لفافہ کی تو خیر ایک نفاست پسندانہ جدت ہے لیکن ٹکٹ کا اضافہ تو صریحاً مخاطب کی کفایت شعاری کا احساس ہے،

واقعی سخت قحب ہوا کہ آپ وعدہ کر کے میزبانی سے کتر آگئے، خیر کوئی مصیبت ہوگی، سیرت ۹ سال سے ہم تک پہنچ گئی لیکن یہ محض خاکہ ہے نقش تک نہیں، اب کہیں الگ جا کر پورا کرتا ہوں، یہاں تو ہر وقت، ناگوار صدائیں کانوں میں آتی رہتی ہیں، دیکھیے آپ کی میزبانی بھی نصیب ہوتی ہے یا نہیں، کشائش کی ہزلیات جو کچھ ہوں اسی طرف رکھئے، حسن ظن کو اتنا کیون بڑھاتے ہیں، اور بڑھانا ہی تھا تو ”مطایبات“ کا لقب زیادہ موزون تھا، میری نسبت جو کچھ مشرق میں نکلا، نظر سے گزرا، لیکن وہی شکایت تو آپ سے بھی ہے، دونوں میری نقص و خلط کھینچے ہیں، ایک فرشتہ بناتا ہے، ایک دیو، لیکن ابھی تک تو میں انسان ہوں ترقی و تزلزل کی وہ دونوں مترلین ابھی آگے ہیں، اللہ مال میں میری خاص نظمیں اب چھپیں گی، جنہیں اخلاق پر کے واقعات ہیں ان کو دیکھئے گا محض تاریخی واقعات ہیں، انشا پرازی نہیں،

شبلی، لکھنؤ، ۴ اپریل ۱۹۱۳ء

(۷۹)

مکرمی، تسلیم، قدرت نے آپ کی نفاست پسندی پر یہ ظلم کیا کہ آپ کا عنایت کردہ غنہ اور نفاذ دونوں کم ہو گئے، انا للہ،

سیرت ابھی مطبع میں جانے کے قابل کہاں ہے، نظر ثانی ہو رہی ہے، اگر بیماری سے محفوظ رہا تو شاید اپریل تک ہو جائے، آپ کی تحصیلداری کے ساتھ اضافہ منصب میں مصیبت ہے کہ رشک نہ آئے، خدا کا شکر ہے کہ میری اندرونی بد نصیوں کو استعمال کا موقع نہیں ملتا، لے اس نام سے مولانا نے اللہ مال میں نظمیں لکھنی شروع کی تھیں ۱۷ مشرق میں مولانا کی نسبت مکتوب لایہ کا ایک مضمون نکلا تھا

نقاد کا مضمون باجمیان نے دکھلایا تھا، آپ کے حسن ظن سے قوم توں سے گرا بنا رہوں، لیکن آپ اس کو نہ چھپا سکے، کہ آپ نے مجھ کو اپنے دربار کے قابل نہ سمجھا اور ماجد پڑا ملا اور لطف یہ کہ ان کے دربار میں آپ سے زیادہ خواہ ہوں،

یہ بھی ظلم ہے کہ نذیر احمد افتخار عالم کے حوالہ کئے جائیں، یہ بڑی بے دردی ہے حقیقت یہ کہ یہ عناصر رابعہ آپس ہی میں ایک دوسرے کے سوانح نگار بنتے تو سوانح نگاری کا حق ادا ہوتا، اب تو خدا کے لئے بڑی چلتے، تحصیل داری میں ایک ہیمنہ کی رخصت کچھ بڑی زیرباری نہیں ہے وہاں کے سب مصارف میرے ذمہ، اس میں صرف ایک صرف مستثنیٰ ہے،

سید سلیمان کو میں نے پونا کالج میں پروفیسر مقرر کر دیا کہ مالی تقویت کے ساتھ جو صلہ مندی بھی پیدا ہوگی، خواجہ کمال الدین لندن کو مٹھ کر رہے ہیں، آپ لوگوں کو تو بہت تعجب ہوگا، لیکن ابھی تو صرف اوچھے وار ہیں، امیندہ اصلی حملہ آور بڑھیں گے، تب دیکھئے گا، سراتو تا ہے، لیکن آپ یا بھاجو صاحب ہر دفعہ دامن بچا جاتے ہیں،

ہم جیسے نفوس قدسیہ سے بھی پر وہ! اور وہ بھی ساٹھ برس کے بعد،

شبلی، لکھنؤ، ۲۵ جنوری ۱۹۷۶ء

اے مشر عبد الماجد بی، اے نقاد اگرہ میں کتاب میرے عناصر رابعہ کے عنوان سے ایک مضمون لکھا تھا، جین حالی، آزاد، نذیر احمد اور شبلی کے لٹریچر پر ایک ایک شخص کو لکھنے کیلئے منتخب کیا تھا، لکھنؤ، شبلی، سید افتخار عالم صاحب ماہر دی مولف حیاۃ النذیر،

## (۵۲) ادیب صاحب رسالہ زمانہ کان پور کے نام،

۱۔ فارسی شہنشاہی نظم میں بے شمار کتابیں ہیں، کس کس کا نام لوں مختلف مضامین کی جو کتابیں بہترین تصانیف ہیں، ان میں سے بعض کتابوں کے نام لکھتا ہوں، شاہنامہ، یہ ایشیا کا ایڈیو، عربی میں سبکل الیڈ کا ترجمہ چھپا ہے اور اس کی بلاغت و نکات کو جو انشی میں نہایت تفصیل سے لکھا ہے، یہ میرے پیش نظر ہے، اگر اس سے کچھ رلے قائم ہو سکتی ہے تو میں ہر حیثیت سے شاہنامہ کو اس سے بڑھ کر پاتا ہوں، شاہنامہ کی خوبیاں میں نے شعر العجم حصہ ۴ کیلئے اٹھارہ کلمی یقین، اب تفصیل سے لکھ رہا ہوں، غزل میں حافظ کا جواب نہیں، نظریں گلستان اور فلسفیانہ شاعری میں مولانا روم اور سحابی کو میں سب سے زیادہ پسند کرتا ہوں،

۲۔ اردو میں حیات سعدی، اب حیات، بعض تصانیف سرسید، توبہ المنصور، دیوان غالب دیوان میر کو میں دل سے پسند کرتا ہوں،

۳۔ تصانیف کا شوق ابتداء مجھ کو ان تاریخی تصنیفات کے دیکھنے سے ہوا تھا جو یورپ میں چھپی ہیں اور ایک موقع پر مجھ کو بہت سی یکجا ملی تھیں جنکو میں نے پہلے نہیں دیکھا تھا،

۴۔ میری سب سے پہلی تصنیف عربی زبان میں ایک چھوٹا رسالہ اسکاٹ المعدی نام ہے لیکن وہ چونکہ عربی زبان میں تھا اور ایک جزئی مسئلہ پر تھا، اس لئے وہ چندان شایع نہیں ہوا، اس کے بعد سب سے پہلی تصنیف مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم ہے، وہ بہت پہلی اور بار بار چھپی،

میں اپنی تصنیفات میں الفاروق کو سب سے زیادہ پسند کرتا ہوں، بشلی، (زمانہ جنوری ۱۳۸۷ء)

لے ادیب نے یہ چند مولات جنوری ۱۳۸۷ء میں اس جلد کے مشہور مصنفین سے کئے تھے اسی رسالہ میں مولانا یحیٰ جویا بات دیئے،

## فارسی خطوط

(۱)

بگرا می خدمت جناب والد ماجد،

مراد و ماہ می گذرد کہ ترک وطن کرده ام، و بہ بیگانگان بسر بردہ ام، بہت پیچ روپیہ عنایت  
 شدہ بود، سہ روپیہ بکرایہ یکہ از عظم گدھ تاجونہور رفت، ہفت روپیہ صرف ریل تا بہ سہارن پور شد، و  
 پنج روپیہ از آنجا تا بہ لاہور، وہ روپیہ باقی می ماند، اول کہ در بنجار سیدم و دیک روپیہ بکرایہ صرور  
 کہ در وقت قیام جائے پیش می آید، صرف شد، و چون در بنجا جائے قیام نبود، مکائے بکرایہ یک روپیہ  
 گرفتہ، دو ماہ را دور روپیہ بکرایہ می شود، آنچہ باقی می ماند بصرف طعام آمد، اگر انصاف روپیہ بچندان  
 کفایت بسر بردہ ام کہ بیش از تصور نیست، چون مزاج عالی اندکے برہمی داشت از تکلیف ارسال  
 صرف باز ماندم، اکنون کار مشکل افتادہ است، دیگر چہ گویم تاخیر آزار تمام باعث خواہد بود،  
 جد ادب، شبلی نغانی، ۱۲۸۹ھ

(۲)

اعلیٰ حضرت!

آداب بخیریت ہستم و خیریت خواہ مزاج اقدس، نامک و الار سید و کام ہوائے جان و دل گردید

لے مولانا کا سب پرنا خد جو محکومل سکا ہے یہی ہے، یہ طالب علمی کا خط ہے جب وہ ادب پڑھنے کو مولانا فیض الحسن صاحب پوری  
 عونی پروفیسر اور ٹیچر کالج لاہور کے پاس گئے ہیں، اس وقت تک عظم گدھ سے جو نوک ریل بھی نہ تھی،

در قریب روزگار سے عینہ مع گلستان مطبوعہ لندن ارسال خدمت کروا ہم، اگر نہ رسیدہ است از  
نارسائی بخت است، مرادین میان جرسے نیست، و چند روز سے مدرسہ اپنی تعطیل خواهد یافت تاویل  
تا دو ماہ خواهد ماند،

حضرت استاد بطن خویش یعنی سہارن پور شریعت خواہند برد، این قدر ناغہ توان کرد،  
مرا ہم غم سہارن پور است، دیگر ہر آنچہ مرضی باشد، طرفہ تاشاے است عزیز سی ہدی می نویسد  
کہ جناب مولانا مولوی محمد فاروق صاحب و تعلیم بندہ تساہلی بکار برد، و جناب مدوح مراد شہ  
اند کہ "عزیز مذکور را در تحصیل علم اقصائے نیست، خداے داند ازین میان حق بجانب کیست، بجانب الیہ  
عرض آداب، و بہر اور صاحب و حضرت ششی صاحب تسلیم، و بہر زنی محمد اسحاق سلام و دعا  
محمد شنبلی عفی عنہ، (لاہور)

(۲۳)

جناب عم مکرم عم فیضہ تسلیم و نیاز،

روز و شب کہ از جنوری پہار و ہم بود اعلیٰ گدہ رسیدم، و از نہجت سفر آسیدم، چون درین  
مرست از عزیزان هیچ کس بامن نہ بود کہ با دین پیوستہ، و در دوسے گفتی، غریب خوشی روے داد و  
گو تا گون اندیشہ بامین خاطر در آدینکت، ہمہ آن سخنا کہ عزیزان در وطن بکن میراندند، بیاد آمد  
و دیدہ دل را بخونتاہ فشانہ خواند، و دیدہ می گرد کہ انجے از یاران ساز نہ پرفتہ است و ہر یک از  
ہر در می سخن پیوستہ تا سخن بدینچار ساندند کہ بدین مایہ پر خور داری کہ در علی گڈہ داری چو نیست، کہ  
لے اور ٹیل کالج لاہور، لے مولانا فیض الحسن سہارن پوری،

تن پر رضا در وادہ، و دوست از طلب باز داشتہ سر بفرمان حاسدان نہادہ من گاہے خوشم  
 و قوی در دفع این مطاعن می کو شتم، کہ یاران انصاف بالائے طاعت است، چون زمام اختیار  
 نہ بدست من باشد، دیگر بر من خردہ نتوان گرفت من ہم دانم کہ این کار دون درخور من نباشد و  
 اگر پایہ اندازش خویش فراتر آید، با شتم می توانم گفت کہ آخر بختی بسا مان و قدسے ازین فراوان تر  
 می بایست مگر چه کنم کہ والد قبدر اجز بوکالت روئے در ایست و باین آزادہ ولی اگر بوکالت  
 نساختہ باشم، در نظر انصاف مرادین میانہ گناہے خواهد بود، در ظل والد قبلاستیم بچنین خواهد بود،  
 آہ ازان هنگام کہ دولت رصے گرداند و کار بدست من افتد، و در ان آشوب دے بر جاسے نذارم  
 و خواست و ناخواست روے بوکالت آریم، و خویش را اندازہ نہ نیم۔ مردمان را بہر زہ و لاف تو  
 و ہم، و این خواری بخویش در پذیرم، و ہم بدین ذلت و تنگی جسد و شکم باز گیرم، ہم درین اندیشہ میگذا  
 کہ میان محمد ابراہیم از در در آید، دل بایشان پیوند گرفتہ، اکنون بختے از کشاکش غم در امان ہستم،  
 از حالات عزیزان و کیفیت مدرسہ بند ول و اعظم گدھے تفصیل مطلع خواہد فرمود،  
 این ولیفہ را بفریزی محمد مسیح با عبد الحمید خواہند سپرد و صانع نخواہند فرمود،  
 بشلی نمانی، ۲۱ ربوڑی ۱۲۸۴ھ

## بنام مسٹر مہدی حسن صاحب مرحوم

(۴)

باز گلبانگ پریشان می زخم آتش در عندلیبان می زخم  
جملہ گل بہر من کردند و من سر بدیوار گلستان می زخم  
المہدی علیہ السلام

حیاک اللہ، دی باکالون صاحب پر خوروم، از نام و نسب پر سید بہہ بار گفتم، تعظیم تمام پیش  
و معذرت خواست کہ اس سال صحت اُردو لکچر لیتن نہ خواہم، دل زدہ بجانہ رسیدم، اوز دیوان غیب  
تقادول خواستم، این شعر بر آید،

آنچہ سعیت من اندر طلبت نمودم این قدر بہت کہ تغیر قضا نہ توان کرد  
نا امید ریخیر مقدم گفتم و در پس زانو سے حرمان نشستم، ہمانا دیدل خواہی گفت کہ با اینہمہ آواز دی  
برہیتے دل بستن، و کاسہ آرزو بر سر باس شکستن یعنی چہ، مگر چہ توان کرد کہ سر لبنگ آمد، و فسخانہ دل  
از ترا کم افکار تنگ آمد، دوسہ سالے است کہ بائے طلب در دامن کشیدم و پھرنے نہ رسیدم، عویر: ان  
گویند کہ بغیر از تعلیم انگریزی خواہی بسر برد، این خود چہ حرفست جسے را میں کہ بیچ از انگریزی بخواند  
اند و باز ہنہا صاحب جلیلہ میر سند، آخر در تحصیلداری وغیرہ او خود مشغول نہایت، فی الجملہ سترچہ  
لے مہدی مرحوم اپنے مجملہ بھائی کے نام، یہ بھی نہایت قدیم خط ہے جب مولانا وکالت کا امتحان دے رہے تھے  
تلہ کالون صاحب ایک انگریز قانون کا محقق تھا،



و آؤنیزش بخت بر آنم آورد کہ نخے از عمر بہ باد یہ پیا ئی دہر زہ درائی گذارم، اینک عوم سفر کردہ ام  
می ینیم تا چرخ را درین پردہ چہ نیرنگ است، والسلام، ش نمانی،

(۵)

عزیز من مشر مہدی حسن، اینک الدینا احنا  
تا حال برو لنگدہ دپٹی محمد کریم اقامت داشتیم، وٹی مکانے بہ کرایہ گرفتہ ام مگر چنانکہ می  
بایست نیست، ازین روز فکر او بنا میدہ ام و دست طلب در آستین نکشیدہ،  
ازیکم فردری بہ کالج ہی روم، الین الے دلی الے فارسی وانٹرس و سکند عوی بن تعلق وار  
سید صاحب ہر چند از کلکتہ ورنجا رسیدہ اند مگر چون از رحمت سفر گوئہ ناسازی مزاج دارند، ہنوز بالکل  
برخورددہ ام، عزیز می محمد اسحق را در صفت اولین جائے دادہ اند محیط الدائرہ فرستادن دارو،  
و السلام، شبلی نمانی، علی گدہ، ۲۷ فردری ۱۸۸۲ء

(۶)

عزیز می مہدی،  
السلام علیکم وعلی من لیکم، والدہ ماجدہ را از من پس از ہزار ہزار شوق قدیموسی آداب نشا  
دعوض دارید کہ شبلی بخیریت تمام است، جز نغم دور می حضور دیگر هیچ غمش نیست، ولی خود ہم فرمائید  
کہ ازین دور یہا ناگزیر ہست و بہ ہمیشہ معظّمہ و عمو یہ مکرمہ و جدہ مجدہ و عمہ صاحبہ و دیگر بزرگان ادا  
و تسلیم اکون گوش دارید،

الے علی گدہ کالج کے تعلق کے بعد سب پہلا سال قیام الے کالج کے درس کا پہلا دن،

جواب استفسار طے کہ اول کرده بودم ہمہ برائیل بنویسد و اگر کسی بگوید بنویس و در نظر کسی که در راجع می داشتیم و اکنون غالباً بر مکان خواهد بود با و پسرند گویند که در مدرسه مولوی ہدایت اللہ خاں صاحب بہ طالب العلم حافظ محل حسین صاحب بدہر و گوید کہ این را اہل از مولوی بشارت کریم صاحب استعارہ طلب کرده بود، اکنون حوالہ جناب است کہ بذریعہ انجناب مولوی بشارت صاحب خواهد رسید و این مضمون مفصل را در خط تحریر خواهند کرد و با و خواهند داد و نامہ بزودی فرستند و از کیفیت سوزی اسحاق ہم مطلع کنند، والسلام

بنام مولوی حکیم محمد عمر صاحب  
(۷)

یار گرامی مدظلہ السامی،

تسلیم نامہ رسید، دل را بہین دیدہ گردانید، درین فرصت باب کار دارم، خود چیرہ از ادب می خوانم و دیوان حماسہ بدیگرے می آموزم، در نامہ پیشین از عوم سفر نوشتہ بودم، تعین مقام اکنون نتوان کرد، لکن رفیق آن صاحب را سے صاحب است از پیش رفتن می بایست، اکنون ہم چیزے نہ رفتہ است، چندانہ این شہر تا بدو ہزار و شصت رسید، امید قوی است کہ از سہ ہزار بیشتر گردد، آید،

مولوی فقیر اللہ صاحب ندائے از چہ رو با من خاطر گران دارند از دو ماہ بنامہ نتوانختہ اند سپاس ایزد کہ رویان بہ کار روز پیکار کہ با عثمان پانگہ رہ بودند بہشت ہزار طعمہ تجم شدند و بہت و چہار ہزار زخمائے گران بر تن برداشتہ بر بستر خاک طہینند، نسیم فتح و ظفر یر

لے جگہ دوم دروسین چیدہ، مولانا کا پہلا نوی کام،

پرچم علم سلطانی وزید و برادر شاہ روس گریڈ ڈیوگ نکرسن ازیم ضربت دلیران ترک زینا رسید  
مولوی محمد سلیم سمروی در آغوشش عروس گرم کنار دوس هستند، مولوی منیر از لقادم  
مقدمات سر اسیمہ گشتند، با مولوی نور محمد از من سلام شوق باید گفت، چند روزیست کہ در اینجا طرح  
مشاورہ نمادہ بودند غزلے کہ گفتہ آمد نیست،

ناتوان عشق نے آخر کیا ایسا ہم کو	غم اٹھانے کا بھی باقی نہیں یا راہم کو
دور فرستے تھے ضعف ہوا ایسا ہم کو	خواب میں بھی تھے دھوا ہے آنا ہم کو
جوش و محنت میں ہو کیا ہم کو بھلا کر یا	بس کفایت ہے جنون میں صحرا ہم کو
ربہری کی دہن یار کے جانب خط نے	خضرے چشمہ حیوان یہ دیکھا یا ہم کو
دل گرا اٹھی زرخدان میں فریب خط سے	چاہ خن ش تھا لے لئے نہ سوچھا ہم کو
واہ کاہید گی جسم بھی کیا کام آئی،	برزم میں تھے، پر رقیبوں نے نہ دیکھا ہم کو
قالبہم میں جان اگئی گویا شبنمی	معجزہ فکر نے اپنی یہ دیکھا یا ہم کو
غزلے دیگر ہم گفتہ آمد مگر این نامہ مختصر جائے آن نادر و یک شعر از دوا نیست این غزلہ گفتہ آمد،	
یون چشم ترین قامت جانانک جلوہ گر	جس طرح سے کہ سرو لب آب جو رہے،

”شبلی“

(۸)

رفیق من،

تسلیم مگر از من و امن التفات بر چیدہ اند کہ از با سخ نامہ روسے در ہم کشیدہ اند قسم براتی کہ

نامہ فرستادہ ام، اگر نہ رسیدہ باشد مراد میان خطائے نیست، از تطاول و ہر بہ حفظ قانون مشغول  
ہستم، سلیم سمدی ہم دین کار اند، درینجا باہیل طالب العلم پر خوروم مولوی ہدایت علی جہا راستا شکر  
می کردند، غنیمت دانستم کہ آن رفیق بجائے نیکو کسب فن می کند، اگرچہ برگشتہ این سادہ ولان اعتماد  
ندارم کہ چشے نکشادہ اند، لکھنؤ آمدن خواستہ بودند باز از چہ بازماندند، اگرے مولوی عبدالحی صاحب  
دے وانا وچشے بنیاعطا کردہ اند، مولوی فقیر اللہ صاحب پچنین از من برنجد، یارب دوستان را چہ شد  
کہ یکہ ہم از خستگان پرسند، مگر شبلی را بخت بدیار است کہ دوستے ہجو مولوی محمد عمر صاحب از دبیر ارادت  
تا ہم این دعا بر زبان دارم پیوستہ بعافیت بانی گوشتلی تو بودہ باشد،  
گستاخی معاف از ہجو من دوستے کہ بعد سال میسر نمی توان آمد گشتن چہ مقتضائے فردا است  
بدیگران از من سلام خوانند کہ گاہے بایشان دے خوش کردہ بودم،  
محمد شبلی بندہ ولی،

(۹)

برادر عظم صاحب، السلام علیکم،

نیاز نامہ بخد مت سامی فرستادہ ام، مگر نہوز پا بخش پر تو درود نہ افکند، دل در اضطراب است  
کہ رسیدن نامہ از چہ رواست، امیدم ہست کہ جواب این نامہ بزودی تمام تر از سال خواہند داشت  
کہ دل تنزدہ را بایہ تسکین خواہد بود، وزنگ تفکر از آئینہ خاطر خواہد زدود، زیادہ نیاز،  
راکتہ بر ۱۸۸۶ء،

لے بذول نام وطن،

# بنام مولوی حمید الدین صاحب،

(۱۰)

در دست دیگرے است سپید و سیاہ ما      بار و ز شب بہ عہدہ بودن چہ احتیاج

مایہ نارا!

نامہات رسید و آجے بر تہتم زد، آسے جز شمارا دیگر کیست کہ از دہشتم غزازی توان داشت  
خدایت حیات جاودان دہد کہ از غمزدہ پرسی، و بجالش داری،

جان من اوسے کہ پیچکا ہوے راحت نشیندہ باشد، و گاہے روے دولت ندیدہ باشد، خود  
انصاف وہ کہ چگونہ تاب ہمیری روزگار خواهد آورو، و چہ بیان یا این ہمہ پیچہ زہیا بسر تو اندک و عزیزان  
..... بکے جگر خون کردن دارد، اگر چہ من ازین افسانہا با خبر نبودہ ام مگر این قدر دانم کہ .....  
.... بگفتن نسزد و نوشتن نیز نہ، چون سخن نامزد بود و خواستم کہ پیرے از دگر گوش کنم مگر این خود  
بجوے نیز نہ دہ

علیٰ این را متحمل شد و مریم برداشت

مگر دین آشوب ہمہ را شریک دانستن غلط است،

..... را چنانکہ من می دانم گناہے نیست، از حضرات مافی الضمیر دل آزرده بنودہ ام اگر چہ بایشان  
مہربانانہم ندارم، این قدر دانم کہ ..... را با من سرگرائی کہ ہست ازین روست کہ من با طاعت ایشان  
تن در نمی دہم، و این تا ابد از من نمی آید، و در حیرتم کہ چون دین میان تعطیلے نیست، شما چگونہ بمن این پیوستہ

درین نزدیکی بیست چند بردوش بحر طویل از زبان خامه برون حبت آئینه راز است پاره اذان می نویسم،  
والسلام، شبلی نعمانی، علی گڑھ، مارچوری ۱۳۸۴ھ

(۱۱)

عزیزی، سلام شوق،

دوسه روز نیست که درین خرابه خرت اقامت ننموده ام، اگر کسی از من باز پرسد که چسپان میگرد  
و چگو نه شب بروزمی آر می، جز اینکه نخه چون آئینه حیران مانم، دوسه خون دل از دیده بر فشانم،  
دیگر چه تو انم گفت احاق نیست که مرا از دست برد و حشت امان دهد، تو نیستی که سخناے و پذیرت  
در تن مرده ام جان دهد، اگر میان محمد ابراهیم هم بچاره کارم نرسید ندے، من بے ساز و برگ چشم بر راه  
مرگ بوده ام،

عزیز من ابگی دران باید کوشید که از زبان انگریزی آئینہ و قریب فرصتے اند و ختمه باشی که دروے  
زحمت تکلف حرف زدن توانی، تا هم شمار ابرمگنان مزیتے باشد و هم مدرسہ راز شالیب و زینتے،  
چندان که کار آنگنان این قضیہ را فیصل کرده اند،

عزیزی محمد عثمان را سفرنامه ناصر خسرو باید آموخت، شما با و برخورد و از او قیمت سفرنامه  
که کم و بیش مدد خواهد بود، خواسته بمن باز فرستید، تا کتاب مذکور با و فرستاده باشم، نامه از من که به  
مهدی حسن بود و در نامه میان عبدالمجید ذکرش میان آمده است، بمن که بر جانب دیگرش بازی نویسم،  
هر چند دانم که فردا یگان سخناے ..... را بر تو گرفته باشند، و بزمار است تا هم بمن باز توان گفت  
که ایشان چه مهرزه اندیشیده اند و چه لافها بافته حیث، والسلام، شبلی

## بنام مولوی محمد عمر صاحب

(۱۲)

جہاں الہد، نامہات رسید، خدا یم ینامزد اگر در روئے کارت پہلو تھی کردہ ہاشم راست است  
کہ درین نزدیکی بہ من رسیدن سودے ز بخشہ تھانہ پور جائے خوش است اگر غم آنجا کنی بکام خود  
خواہی رسید، و از من چہ پرسیدہ کہ محمد سمیع مصاہرت الہی شاہ را پذیرد یا نہ، ہمانا سمیع را طالع بلند است  
کہ اندازل بہ مکرمت فقرا، از چند است، ازین خوشتر چہ خواہد کہ اگر حیلہ اول از پایے درآمد و دیگرے  
نعم الہد ل بہست افتاد، ۶

در کار خیر حاجت بیج استخارہ نیست،  
شبلی نعمانی، اربابچہ شہدہ،

(۱۳)

یار دلنواز،

روز گاہے بسیر آمد، و نامہ نہ درآمد، ہمانا پیوند بائے شکست، خود شوریدہ سر بودم، ارکے بر تار  
دوستان آشفتنہ ترم کرد، بنویسند تا چہ بخوانند و چگونہ میگذارند، درین روز، کان کشا وہ ام و تن  
بہ آموختن کسان در دادہ، مولوی سلیم ننداوی و سمر وی ہر دو ہمین جا بسری برند، اندام مولوی  
محمد فقیر اسد را چہ در سر پیچیدہ است کہ خان و مان برباد دادہ اند، و بے ہودہ در پئے مہتر لائے ناسود

لے دینا پارہ ضلع عظم گڑھ کے باشندہ، در مولانا کے پرانے ٹاگر و سیکہ تدریس مقصد ہے،

افتادہ، از دوری بجان آمدہ ام، مے نیم تاکے از دیدار آن بیکانہ روزگار و لشاد می نشینم، چندان کہ توانمند  
دل بر آن گمارند کہ در آنجائے کتابہائے نایافت فراہم آرند،

دیدہ بر راہ ظہیر فاریابی و ختمہ بودم، ترسید، و انستم کہ ہر جہت است از بخت ناسازماست او بگر  
چہ نویسیم، بشلی عقی عنہ، از بستی، مارا پچ <sup>لشتم</sup>،

(۱۴)

جہاک اللہ،

نامہات رسید، و دل را بسوی دیدہ کشید، بایسے توفیق رہبری کرد کہ حنا از پائے خام  
کشاد می، و طرح مکاتبت در میان نہادی، پارہ از روز تذکرہ بر زبان قلم آمدہ بود کہ ہمدین میان  
مارا بکار امانت گماشتند و از ہجوم کار و تراکم افکار کمری سنج کردن نتوانستم، و چو از این کشاکش فارغ  
نشتم دیگر نئے دینی کارم بہ گووام و تعلقات اوقات و ہر چند آن چنان کار سے سزلے این بھکاؤ  
نہ بود مگر مرا از مثال امر حضرت قبلہ گاہی چارہ نہ بود، اکنونکہ ازین ہرزہ گردیہا ستوہ آمدہ خود را این  
چار ساندہ ام، انشا اللہ در اندک زمانے از عمدہ روز تذکرہ بدرے ایم، مردمان گویند کہ ایما حیات  
دو رسالہ دیگر ہم از حافظ صاحب است، اما حال بر علم و استعداد حافظ صاحب اتمام دے داشتیم  
اکنون آن ہم برخواست، انشا اللہ و قریب وقتے بہ غازی پور سے رسم دورین اغلاط و پالغزاس  
مصنف تذکرہ و ایما حیات ہمہ باز خواہم گفت، و درین سفر جناب حافظ حبیب الدرخان صاحب و عزیزی

سے نادر کتابوں کا شوق نہایت قدیم تھا اسی زمانہ کا یہ ایک خط تھا، اسے علی گڑھ جانے سے پہلے بتی میں چند ماہ و کانت کی تھی  
اسے کالج جانے سے پہلے غیر مقلدین سے مناظرہ کا بہت شوق تھا، حافظ سلامت اللہ صاحب حیرا چوری اعظم گڑھ میں بہت  
کے سرگروہ تھے، تقلید و خفیت کے روح میں وہ چھوٹے چھوٹے رسالے لکھتے تھے، مولانا ان کا جواب دیتے تھے،



مولوی محمد مسیح ہمراہ من خواہند بود معلوم نیست کہ قصیدہ مولوی عبدالاحد شمشاد سپردی،  
یا چون نام من اور اہم از یاد بردی، والسلام، شبلی نعمانی، ۱۰ اکتوبر ۱۳۸۲ھ،

(۱۵)

در سال نو نہ ۱۳۹۰ھ از ہجرت پینامبر علیہ السلام رونے بعبادت برادر قاضی محمد سلیم  
رفتہ بودم، از ہر درمی سخن سے رفت، پس از ساعت گفتند کہ امروز در خواب دیدہ ام کہ شہادۃت  
من بیتے چند موزون کردہ اید، مراد گمان بود کہ این سخن ہرزہ پیش باشد، روز دیگر تاریخ وفات این  
بیخوابست، بدردل سے گفتند ہرچہ کہ از ترتیب نظم اور خویش را بازمی داشتیم کہ این خود فال بد است  
مگر مصرع تاریخ ہم ناخواستہ در دل فرو آمد، و در آن ساعت چیزے از گفتہ برادر مدوح بخاطر نمود،  
روز دیگر خواب شایان بیاد آمد و از واقعہ حیرتے عجب بردل مستونی شد، پس از اسبوعے کہ ایشان  
سر بخاک نہادند و جان بجان آفرین سپردند، بر صدق رویائے شان بس عجب کردم و داناںستم کہ  
عالم قدس را زین جنس را زماںست کہ مرغ اندیشہ را تا حد و محال پرور از نیست و ہذا ہو الیقینم ذکرہ  
چون خواستم ز پیر خرد سال مرگ اور از روی گفت کہ قاضی سلیم مرد  
شبلی نعمانی، ۱۰ اکتوبر ۱۳۸۲ھ،

(۱۶)

نور نظر محمد عمر سلمہ،

حیاک اللہ، نامہ ات رسید و نارسیدت را غرضے مقبول آورد، ہمہ حیرت زدہ ام کہ باین ہمہ شوق

سے مولوی عبدالاحد صاحب شمشاد گفتوی محترم در سہ چہارم رست، غازی پور، ستمبر ۱۹۱۶ء میں وفات پائی،

از من دور مانی و تا این زمان خوشین را در اینجا نرساندی، خدا بیت شفا دهد، من در خود در آنجا  
آمدن خواهم و در پرده کشائی این را از آستین محنت بالا خواهم زد که با لکه بزرگ است و حادثه سترگ  
تو هم میدانی که اگر سیر این چشمه بند نشد، این قطره دریای شود و این جاده بصحرای کشاید، صبح در  
پھر با بن پیوسته بود، وے گفت که اگر زمین بھوش فیما از من نہ باشد من از جملہ دعا دی  
دست در آستین می کشم، گفتم کہ این ہمہ یکے نیز زد و چو در این جا میرسم مردہ از روی  
کار بر می خرد و تا حال بدین لا بہا نتوان فریفت، والسلام، بشلی نعمانی، ۲۹ اکتوبر ۱۸۸۲ء

(۱۷)

عزیزی محمد عمر سلمہ

حیاک اللہ، از نا رسیدنت چہ مایہ خون جگر خورده ام، خود می دانی کہ آشفتمہ مزاجیم تا بہ  
چنین نافرینہا تیار دہا، اکنون کہ دندان بدل فشرده ام، اگر درنگ در زید می وز و در بہ من نہ رسیدی دیگر  
بامن بخوردن نتوانی کہ زمانہ قریب ازین جارخت سفر می بندم و در اعظم گدہ رسیدہ بعزیزان وطن  
سے پیوندم، ندانم تا در امر معلوم حق بیان کیست، همانا تو دانستہ باشی و کہ چنین است مرا ہم مطلع  
باید کرد، دیگر چہ نویسم، بشلی نعمانی، ۲۹ اکتوبر ۱۸۸۲ء

(۱۸)

ای نور دیدہ رشتلی سلامت باش و صد سال بزی

میش از ہفتہ گذشتہ است کہ نامہ ات چون دم عیسی بسر کارم رسید، اے جان کسے این خو و  
غلط است کہ دم حببت بہ چون پور نفیے راست کردہ بودم و گر نہ چہ اسکان میداشت کہ با تو بہ بخور و

آسے اگر ازین رد دولت گرفته گئے چو اور آنجا بار اقامت نہ نہادم معذوم دار، قسم برستی کہ یار اے وایم  
بنو و مگر پس از رسیدن بدولت وصال فراق غمے دیگر می داشت،

خومی کنی بہر تو در روز ندگی، دل کندن از سرخ تو یہ کیا مشکل است  
از نامہ ات بجال مدرسہ دلم بدرد آمد کہ پھر دون لطف الرحمن، وغیرہ را بکار تعلیم و تعلم گماشتہ  
آوخ از دست فلک کہ ہماں جائے افادت ہفتی محمد یوسف صاحب، اکنون این شعر زبان حال دارو  
از ہجوم چغد و ویرانہ با جانساند آن قد باد شد آخر کہ امی خواستم  
بنویس تا بعد المیز و محمد از الہ آباد باز آمدند یادہ، والسلام، شبلی نعمانی، ۵ نومبر ۱۳۳۷ھ

(۱۹)

ہاں وہاں سے فرزند مولوی محمد عمر،  
اگر با اینکہ کہ سپہر کج باز مصائب و حوادث متواترہ بر سر شمار بخت نامہ نوشتہ، وہ بہ نشانی خاطر  
اند و بگین، شما حرفی نزد، زینہار گمان نہ بری کہ دل از مہر بر کندم، من و خدا سے من کہ از فرط اندوہ  
مرا یار اے آن بود کہ خامہ در دست گرفتے و نامہ کہ آبی بر آتش حرمانت زندہ نوشتی، آوخ کہ جناب  
حافظ صاحب کرمیت شکست و عنان مہر از دست رفت، چہ خوب بودی اگر خود تشریف از رانی  
داشتندت و عزیزان بچارہ نواختندی، آخر خواہ نا خواہ دندان بر دل فشارید، وہ بہ شکلیب  
در سازید کہ الحساب بر مفتاح القسح حمید چکاک بر آوردہ بود، اکنون صحت یافت، امروز کہ روز  
طوی میران محمد عظیم است بہ المومی روم و عاجلانہ دوسہ حرفی بروی کاغذ نوشتہ ام،  
سلسلہ مدرسہ عربی جون پور سلسلہ مولوی لطف الرحمن بنگالی جو پور میں مولانا مفتی محمد یوسف صاحب فرنگی علی کی جگہ مدرسہ اول ہوئے تھے،

از حالات امتحان خبرے نیست عید الحجید و عید یوم و عید ارحم و چند کسانے دیگر ممنوع شدند  
و تسلیم، شبلی نعمانی،

بنام مولوی محمد سمیع حسینی،

(۲۰)

حیاک اندازندہ باشی و جان من باشی،

غیب تر حالیت منکے از آشفته سری و شویدہ مزاجی تن بامیزش کس فی دادم اکنون از فرقی  
طالع و ہمایونی بخت کارم بخار خوس افتاده است، مگر من د خدایے من کہ این ہمہ محنت پشروی و فکری  
از آن دوست تر دادم کہ تر ماتی چند در ہم با فند و دروغ راست مانا را پیش کسان جلوہ ظهور و فروغ  
قبول و بھند، نفی چند کہ از پیش گاہ ایزد و ناد و یعت آکروہ ایم، سزای آشفته کہ سر رشته افش باین  
چنین کار ہا بند باشد، دیگران ندانم تا در سرچہ دارند من خود درین خیال از کفکش و آویزش فکر فارغ  
نفستم کہ با اینہم خوار ہیا ہماں شبلی ام کہ بودہ ام و اگر گاہے بختم یادری کرد، ہماں خواہم بود کہ ہمہ ہم  
و دور کارمانست، روز از شب نشناختم و در راہ طلب از غایت جد و جہد تاب و توان در باختم، و ہر چند  
کہ درین راہ پر خطر و داسپہ تاختم و در آنجا این کار بہر کس و ناکس ساختم، مگر با اینہم بجائے نہ رسیدم و خواست  
و ناخواست پائے ارادت و در دامن قناعت کشیدم، فرمان تقرر ہم بن ندا و ندا تا بہ سدا کار گذاری سپرد  
استغفر اللہ سخن از کجا تا کجا کشید، خیرہ سری از جاوہ شکیبایم بر کران برد، سخن کوتاہ مے کنم،  
شبلی نعمانی، اعظم گدھ، ۲۵ رگست ۱۸۸۲ء

سے معنی و کالت سے دوام تک ایسی کی تھی چونکہ طبیعت کے قسم کے کامرین نہایت تھی، پریشان حال تھے،

(۲۱)

برادر عزیز رئیس بن الریس مولوی محمد سمیع نقل نویسی،

السلام علیک، بر خوردار عبد الغفار داعی اہل ربیبیک گفت و عزیزان خود را داغ حسرت برد  
گذاشت، مرا ہم درین غصہ جگر خون شد و دل بہم بر آید، مگر چون از قصائے ایزدی چارہ نیست دل  
در بندہ الم نباید داشت، افزود ایں است، اگر برسم تعزیت درین جا آمدن خواہی ہم یوم انجمن سائی  
و جناب عم مکرم شیخ عجیب اللہ صاحب راتب گرفتہ است، و در تمام اعضا و رمی باشد عزیز  
علی احمد ازین خبر آگاہ خواہی کرد، والسلام، شبلی، ۱۴ رکتبر ۱۳۵۲ھ

(۲۲)

چنان ز جو عزیزان مرا بگر خست  
کہ بہ چارہ غم پیش دشمنان فرستم  
چہ سودند وفا بختن بہچو منے  
کہ خود ز دست جفاے فلک جان فتم  
عزیز دل بند من،

حیاک اللہ نامہ کہ پیش ازین یال روانی کشا وہ است سرتاپا حدیث غم بود و ندانی کہ آن  
خونریز فی نفس و گریہ ہنگامہ فریاد از دست بید او سپر کج نہاد بود است، یہ قسمتی نگو کہ ہر کس است  
عدو بغضان آید و من از لطاول یار بدخو بجان آمدہ ام، خود انصاف وہ کہ چو عزیزان را شہوہ جزو طبع  
و غایم بود نہ باشد درین دیر خراب، زندہ بودن و ساعی بر بستر رحمت خوش غنودن بچگونہ اسکان  
دادہ، حادثہ تازہ دل و دیدہ ام خون کہ وہ است و میچکس نیست کہ در دل بد و گشتہ آید، آہخ کہ  
از سادہ ولی بنا کے سروداد و اٹم کہ مرا بہ لاپہ فرہیت و وفا در زید، یا سن ۴ ہمد و فابست و خود از

برید، جیست کہ بے ہودہ این غم سرودم، و اینچہ باتو گفتن بود فراموش کردم، سخن این است کہ درین جا  
رسی و من نہ باشم بہ ہندول آئی و بغافل نہ غائی کہ دوستی را نشاید و ترا نہ اند،

الحی علی شہابی التہانی الجانی،

(۲۳۶)

منم آن قطره کہ حد سینه دل کرم دیا، تاز لوک مرہ غلطیدہ بدمان رفتم

ایہا انس،

نامہ ات رسید، اگر بر من و بر عالم اسکے از دیدہ ریختی بغین مہاش کہ مرا ہم درین نام دل خون  
شد و ناخن غم جگر کاوسی کرد و خار خار اندیشہ نشتر مغز جان فرد و دیگر چہ توان کرد کہ سپہر مردم ہاشا  
است و مردمان خود نشناس، اگر خود را ستودہ باشم ہرزہ خیالی و بالا خوانی خواہد بود مگر این قدر  
توان گذشت کہ کس نشناخت کہ من کیستم و چہ فن وارم، خود انصاف دہ کہ جایگہ گل از خار و  
نور از نار از نار نشناسند و فقرہ پیچیزی بے سرو پاسے را با سکر و جان و انش سگال بلند پایہ برابر بند  
چگونہ توان زیست تا بخودی بیتی از غالب یا گرفتہ دیدہ نازک کردہ کہ من محکومے انش زبان سیم  
دوون پایہ پارہ حدیثے پر زبان راندہ دیگر برابرہ وزدہ کہ من حدیث تحقیق نشان تہم، آہ ازین شتہ بہ اصل سخن ناسیدہ  
کہ بیچ اند و لمہ پیچیدہ و صحت ازین پارہ در گران خواب غفلت جھنگان کہ دون اند، دیگر دون پانگان در آویرند و با  
عنان غلام ازین ہیچ کہ فسانہ دراز است، و شب کوتاہ اکنون از حالات خویش بر طراز دہر نوشتہ ام کار بند،  
نامہ ام کہ حضرت مولانا فیض الحسن پے در پے میر سند، جہرۃ العرب از جناب مولوی محمد فاروقی  
صاحب طلب دار وین نویسیں،

محمد عثمان را بر گوی که سبق از کس گرفته باشد که دوسمہ اسبوع بمن رسیدن نتوان کتاب متکبر از  
حکیم حفیظ الد صاحب گرفته در کتبخانه اش نہ دیگر چه نویسم بخدمت قبلہ و کعبہ حافظ حبیب اللہ صاحب  
وفشی خدا بخش صاحب و حافظ حسن علی صاحب و حضرت فخر المولوی محمد سلیم صاحب و دیگر بزرگان آداب  
و تسلیم، و بعزیزی محمد اسحاق سلمہ سلام و دعا،

دیگر آن کہ دوکان خیسک کپنی دکلکتہ، کہ عزیزی مہدی کہتہاے انگریزی و علم الادب از نزد اطلب  
داشت نشانش از مہدی اگر در آنجا باشد و زنہ از ماسٹر صاحب یا مسٹر منوہر داس صاحب با انگریزی  
دریانت کردہ نوراً بخدمت عوی محیب اللہ صاحب دکلکتہ نوشتہ بفراستید کہ عم موصوف را نشان کپنی مذکور معلوم طبیعت  
محمد بشی، ہنمانی،

این نامہ اگر بہ اغیار رسد بہ خواہد بود کہ بر من خردہ خواہند گرفت و بر بالا خردہ خواہند زد

(۲۴)

محمد سمیع

نامہ ات رسیدہ تہ تہاتی بیش نیست، اگر انجراح کار بریل موقوف است، ہونی خود پیش آمدہ است، تو  
نہ سر لے آئی کہ کارے از دست کشاید و من نہ در خود رانم کہ پیش سید محمد کالای راستیم را قدر و قیمت فراہم  
خدا بخش ہمان کس است کہ تسوید رسالہ ام کردہ بود و اکنون بکار تعلیم بسر می برد از علم مکرم شیخ محیب اللہ  
عجب دارم، ایشان صرف طبع اسکاٹ المندھی بذمہ خود گرفته بودند، اکنون زربانی حافظ حسرت صاحب  
ہم ادائی شد و نسخ اسکاٹ از عقب ہی رود و تو چگونہ بن توانی رسید کہ در آنجا بندستی، ہمانا از جامہ  
لذا ردن جلیدہ خویش پریشان خاطر گشتہ جنین مباش کہ این باری پنج است ۶ سیکہ ہیر و دو دیکہ ہیر ہے، آہ

سلسلہ قرأت فاتحہ بابین مولانا کا ایک سو بی رسالہ مولانا عبد المجی صاحب فرنگی علی کے جواب میں

و بخیرت اجاب و اعزہ تسلیم پذیرا باد، والسلام، "محمد شبلی نعمانی"

(۲۵)

عزیز دلبند من مولوی محمد مسیح سلمہ، السلام علیکم،

چون سررشتہ مصبر از دست وادون و با بخت و سپهر ستیزہ بنیاد نهادن، سو فی نذر و دوحا صلی  
نیار و لب ازین گفتگو با فرو بسته ام، و دندان بدل فشرده در پس زانوے شکلیائی نوشته ام، اما حال بر مکان  
و پی صاحب اقامت و شتم، اکنون دوسرہ و رایت کہ مکانے دلکش بکرایہ پنچ و پیہ گرفته ام، ہر چند از دست  
بعدے تمام دار و دیگر چہ توان کرد کہ از وقرب تر امکان نداشت، و رہ نادرہ و عرفی در درس است، و اینجا  
رازمیہ مرزا اصائب بدست مے افتد، مگر از دو ورق پیش نیست، و امروز در کالج تعطیل است، و موجب آنکہ  
جناب سر سالار جنگ بہادر کہ ریاست حیدر آباد بہ یمن تربیتش در نظم و نسق از ہمہ ریاستہا سبق برودہ  
بود، و دی روز آدینہ جان بہمان آفرین سپرو حیث کہ کار ہاے ساختہ در ہم گشت و ریاست را  
روئے بپدید آمد، ہمراہیمان بخیریت ہستند و شما سلام میرساند و السلام، شبلی نعمانی، علی گڑھ، ۱۲ فروردی ۱۳۳۳ھ

(۲۶)

عزیز دلبند مولوی محمد مسیح حیاک اللہ، نامہ شمارید و دل را بسوے دیدہ کشید چنانکہ نوشتہ  
عزیزان را چندان کہ زمان فراق درازی می کشد، ول بہ شکلیائی می گراید و مرا چنانکہ دانستہ روی  
کہ پیش می آید، محنت و غم میفرزند، مگر چہ توان کرد کہ کار ہا در پیش است، و زمام اختیار نہ بدست  
خویش، اینجا کہ آرمیدہ ام و این مذلت بر خویش پسند بدہ، اندام تا چرخ را درین پردہ چہ نیرنگیہا است

لے محمدن کالج، ۱۳۳۳ھ مولانا علی گڑھ کالج کی فارسی مدرسے کی خدمت سے خوش نہ تھے،



با بکلی چون این افسانہ دراز است، لب ازین ہرزہ باید فرو بست، و باصل، یا عاتوان پست بخدیان کہ در اسطور  
 آغاز نہادہ اند ہمہ حیرتم کہ والا برادر مولوی فقیر اللہ صاحب چرا بسر کار ایشان نے رسد، من  
 انشاء اللہ در پایان ماہ مئی ۱۳۸۳ در آنجا رسیدن تو اتم، از سید صاحب و قضا و قدر طالب آملی و قلی  
 سلیم در قریب وقتے بشما می رسد، عہد الخضر و عثمان و اسحاق بخیر مستند و بہ تعلیم انگریزی و فارسی و عربی  
 مشغول و وجہ التعلیل، بیاض فارسی من کہ چون بیت المقدس بدون سواتر و درون سوار غدار خوبان  
 ہم خوبتر است، اوسمی و تجوید کردہ بن بفرست درینہار کہ این کار را ہرزہ انگاری، دور آتہاں این امر در گنگ  
 روداداری، دیگر سلام شوق بگرامی خدمت اجاب باید گفت، چون این نامہ ہم در کالج تحصیل نوشتہ ام،  
 سخن تفصیل نہ رانده ام، والسلام بشلی نعمانی، مدرسہ العلوم، ۲۱ فروردی ۱۳۸۳ء

(۲۶)

بشلی خستہ ز غیبت بوطن مے آید یا مگر مرغ چین سوئے چین مے آید

۲۷ مئی ۱۳۸۳ء از پنجانب رخت سفر می بندم و اگر خواستہ خدا نیست تا ۲۷ بعبریزان وطن پہنچم  
 در لکھنؤ نفیس چند آرسیدن خواہم، از عزیزان جز اسحاق و نصیر ہمایے من اندر نیرنگ خیال بنظر در آمد عجیب  
 نیست کہ از بہر شاہد یہ آرم، کتابے بدان ارزش نیست مولوی محمد حسین آزاد، و راجحیات چیرنے افزو وہ اندو گ  
 بطبع در دادہ درین نسخہ نو بارہ اہالات مرزدیسر و ایس تیر حسن و موسی خان توان یافت، و در پنج طرح مشاعرہ انداختہ  
 اندو بہ تھا تھا اجاب غنئے گفتہ آمد کہ باخوشتیق خواہم آورد، درین زدیکے از ہجوم کار بدستان نامہ نوش  
 نوشتہ ام، اینک خود میرسم کہ عند نقصیر خواہم،

بشلی نعمانی، ۲۰ مئی ۱۳۸۳ء

(۲۸)

محمد یحییٰ، باین ناتوانی کہ خامہ بدست گرفتن نیارم، اندوہ نگارش کہ کران تا کران است، چگونہ بدد  
توانم آمد، نامہامی فرستم و پاسخی نمی رسد، بیش از نیمہ ماہ است و شب دست از آویزش باز نہ نمادہ و در تلاش  
ایف اے فراوان کوششہا میرود و ۶ تا ورمیانہ خواستہ کردگارِ حلیت،

یاجبد الغفور بگویند کہ در دُشِ عربی را پذیرا نہ داشتہ اند، فارسی باید آموخت، مگر نہ کہ سہ رسد از جنس  
او و دوطاقہ سنگی گرفتہ بزودی، تمام فرستادن دارد و قیمت پس از رسیدن بغور خواہد رسید اگر صرف داک  
زیادہ نباشد، طریق و طریقہ میل ہم اختیار توان کرد، چند ہشتا ہی عین قریبی و قسم از نامہ عبد الغفور  
پیدا شد کہ در شیش اسکول سہ چہار مستلمان نو داخل شدہ اند، از نام و نسب ایشان بہن باز باید نوشت،  
والسلام  
شعبی، ۶ اکتوبر ۱۸۸۴ء

(۲۹)

عوبزی، حامد بہ سادگی گمانے خود کہ در دروغ راست مانا بود، مرا فریفت، چند آنکہ گاہے خود را  
اورا بہ نگاہ خدمت نگریستن نہ خواستم، درین نزدیکی یکبارہ پروہ از میان برخاست و پیدا شد کہ این تیرہ بخت  
بدترین جوانان این خاکس کار از اندازہ گذارندہ بود و سچ گفتہ و دندان بدل افشردم،  
طیب چون پور اگر در چارہ گری این بگوری و تنگاہی خاص داشتہ باشد خوبست و نہ مرا آگاہی مید کہ چارہ دیگر اندیشم،  
اگرچہ مرا پیوند مہر با جاد یکبارہ گسستہ شد و نہ خواہم کہ دیگر اورا نزد خوشتین خوانم، اما این قدر  
ہست کہ چون دو خانہ را بہین یک چراغ است از سر چارہ گری نتوان گذشت، اندازہ باید کرد کہ آن تیرہ  
درون آیا اند کہ وہ خویش نشانی دارد و باشوخ تر و خیرہ تر گشتہ است، من ہم بر بخور ہستم و اکنون بہ اکتفا

لکھنؤ روئے آور دوام، والسلام، شبلی نعمانی مکان خواجہ عزیز الدین حبیب لکھنؤ، ۸ اگست ۱۸۹۸ء،

(۳۰)

عزیزی، از وارگوئی پنجم عالم بہ بیماری سخت گرفتار شد، چون جز از شما کسی مرا مایہ اعتبار و محرم اسراریت نزد شمای فرستہ بہر طوعی کہ تو ایند بہ علاجش کوشید، در مصارف دوا و پیشکش اطبا ہر قدر کہ مبلغ کہ بکار آید از من خواستہ باشید کہ بغرضی فرستم، افسوس! افسوس! شبلی، ندوۃ العلماء کان پورہ،

بنام اکبر صاحب

(۳۱)

اکبر لے راحت جان و دل من،

از شبلی ہشتہ سلام و دعا، اول خوش دارید کہ زود بامول خود می رسید، از ولی محمد و محمد عمر کہ دل بند من اند بخلت بے برم کہ گویند چون بہ سفر رفت از عہد وفا برگشت و پیمان بازمی لبکست، خدا ہی راست می داند کہ مرا سر اخلاص ہمانست کہ بود مگر با تقدیر چون تنہم دباقتنا چگونہ آویزم راز مہدی عزیز زبکست او ہم از دور افتاگی قرین حصول کائنیت، اینجا نہ صورت قیام خوبست و نہ سامان طعام مرغوب، من بہر طور کہ می گذر دیکدام اگر اکبر سہم شریک من خواہد شد، اللہم سہل فی امری لے رحمت دل اکبر از بہر نوید کہ نوشتہ و نہ نشر باشد یا در نظم فارسی یا اردو اگر اینجا آمدن خواہید غومیر سر قدر کہ خواندہ باشد یا خواہد خواند بیاوش کوشید و بچہین فصول اکبری جو پورہ یا غازی پورہ فتن کہ در دل دارید از سادہ ولی است، استاذ و شفیع یافتن در نیالت کہ از بخوبی از صرف ہم فارغ نہ نوشتہ آید خیل حال است، ہر جا دوست شبلی نتوان یافت، خدا یا روزی نصیب کن کہ من و اکبر بخوار ہم باشیم، آمین، والدہ! بخشی حبیب و برادر صاحب حافظ علی حبیب و حکیم حبیب و دیگر صاحبان تسلیم و خیر نصیر و سیمع را سلام و دعا،





CALL No. { ۸۹۱۵۸۴۴۴ } ACC. No. ۳۸۴۲۲  
 AUTHOR شریعی لکھائی  
 TITLE کتاب شریعی - ۲۲

T 13

Acc. No. ۳۸۴۲۲  
 Book No. ۳۱۲  
 Author - شریعی لکھائی  
 Title - کتاب شریعی - ۲۲

Lender's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date
For Binding			



# MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

